

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

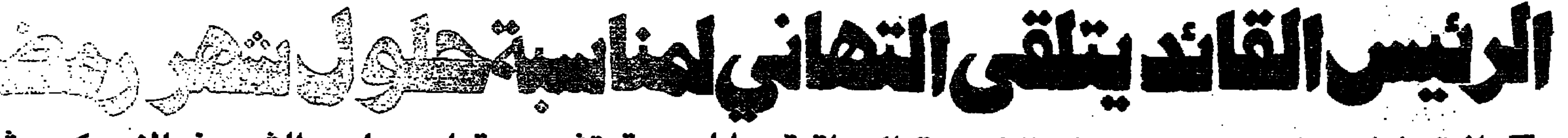
١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ٢٩ اذار ١٩٩٠ م ـ ٣ رمضان ١٤١٠ هـ العدد ٧٤٩٧ ـ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٩٣ بدالة دار ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠. ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر من هيئة مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني



■ الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية العراقية والعربية تشجب قرار مجلس الشيوخ الامريكي بشأن القدس/ ص ٨

■ لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ■

السيد الرئيس يتلقى المزيد من برقيات التهاني

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .. فقد تلقى سيادته التهاني من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسيد مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف والامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي عهد المملكة العربية السعودية والامير بدر بن عبدالعزيز آل سعود نائب رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد دولة البحرين والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري والسيد سيد عبدالله المدير العام لصندوق منظمة الاوبك .

■ الاتحاد السوفيتي ■

انتقاد قرار مجلس الشيوخ الامريكي حول القدس

■ موسكو/واع : انتقد الاتحاد السوفيتي قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار القدس الشريف عاصمة للكيان الصهيوني .

ووصف الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية السوفيتية غينادي غيراسيموف في مؤتمر صحفي امس قرار مجلس الشيوخ الامريكي بانه عرقلة اضافية لعملية التسوية السلمية في الشرق الاوسط .

واكد ان الاتحاد السوفيتي يعتبر القدس جزءا لا يتجزأ من الاراضي العربية التي تحتلها (اسرائيل) بدون وجه حق .

■ حملات توعية واسعة ■

برنامج طوارىء جزائري لمكافحة الجفاف

■ الجزائر/وكالات : اقر مجلس الوزراء الجزائري برنامجا طارئا لمكافحة الجفاف المزمن الذي يجتاح البلاد منذ حوالي عشر سنوات خلال اجتماعه برئاسة رئيس الوزراء مولود حمروش .

البقية على ص ١٥

■ برقية شكر الى القائد من مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني ■

دعم العراق للشعب الفلسطيني دعامة اساسية في نضاله المتواصل

■ بغداد/واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من هيئة مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني في ختام اجتماعاتها في بغداد .

وفيما ياتي نص البرقية

السيد الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة

باسم هيئة مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني التي انهت دورة اجتماعاتها في بغداد بحضور السيد الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين وسماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني يسرني ان اعبر لسيادتكم عن جزيل شكرنا وتقديرنا لكم ولشعب العراق الشقيق من خلالكم على احتضانكم الدائم ودعمكم المبدئي الثابت لنضال شعبنا الفلسطيني وانتفاضته المباركة بكل الاشكال السياسية والمعنوية والمادية هذا الدعم الذي يشعر ابناء شعبنا داخل الارض المحتلة وخارجها انه يشكل دعامة اساسية في نضاله المتواصل بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية من اجل استرجاع حقوقه الوطنية وممارسة حقه في تقرير مصيره وتجسيد قيام دولته المستقلة فوق ارض وطنه وعاصمتها القدس الشريف .

واننا لنذكر بالتقدير هذا الدعم الذي لم يتوقف رغم ظروف العراق الصعبة بسبب الحرب التي فرضت عليه واننا على ثقة من استمرار هذا الدعم منطلقين في ذلك من وقفتكم الشجاعة مع شعبنا وثورتنا في كل اوقات الشدة وفي هذا

البقية على ص ١٥

■ صحيفة الثورة اليمنية :

الوحدة اليمنية خطوة على طريق الوحدة العربية

■ صنعاء/واع : اكدت صحيفة (الثورة) اليمنية ان اعادة تحقيق الوحدة اليمنية هي خطوة اساسية على طريق الوحدة العربية الشاملة .

وقالت في مقالها الافتتاحي امس ان فوائد ومردودات الوحدة اليمنية لاتقتصر على الشعب اليمني وانما ستكون ذات نفع للامة العربية لانها ستكون نقطة ارتكاز وقوة حسنة تؤكد ان لامجال امام العزائم الصادقة والنيات الطيبة والادارة الصارمة .

واوضحت الصحيفة ان الامة العربية تتابع بشغف بالغ العمل الوحدوي بين شطري اليمن ويؤمنون ان عودة الوحدة للشعب اليمني تمثل مدخلا حقيقيا لوحدة اشمل لاسيما انها جاءت مواكبة للمتغيرات التي طرأت على الساحة الدولية ومنسجمة تمام الانسجام مع تطلعات الامة العربية .

■ لانتهاكه الحقوق الفلسطينية ■

السودان يشجب قرار مجلس الشيوخ الامريكي

■ الخرطوم/رويتر : شجب السودان قرار مجلس الشيوخ الامريكي الذي يعتبر فيه القدس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني .

وقالت وزارة الخارجية في بيان اذاعته وكالة السودان للانباء امس الاربعاء ان الحكومة السودانية ترفض بشدة قرار مجلس الشيوخ .

وقال البيان ان القرار تدخل واضح في الشؤون الداخلية لشعب اخر وانتهاك خطير للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

واضاف البيان قائلا انه يظهر استهانة بمشاعر المسلمين وجاء نتيجة لضغط اللوبي الصهيوني .

واعربت الوزارة عن دهشتها لاتخاذ مثل هذا القرار في الوقت الذي تدعي فيه الولايات المتحدة انها تبذل جهودا لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

وقال البيان ان هذا يمثل محاولة متعمدة لافساد جهود السلام .

■ مصر والسودان ■

اعادة العمل باتفاقية الدفاع المشترك

■ القاهرة/ واع اكدت صحيفة (الاهالي) القاهرية ان مصر والسودان قررتا اعادة احياء اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين .

وذكرت ان وزيري دفاع الطرفين الشقيقين المصري الفريق الاول يوسف صبري ابو طالب والسوداني اللواء عثمان محمد الحسن اتفقا خلال مباحثاتهما بالقاهرة على تجديد الاتفاقية

■ القوات الضاربة تدمر اهدافا صهيونية ■

عرفات يدعو لموقف عربي لمواجهة التوسع الصهيوني

■ جبهة التحرير العربية : واشنطن غير جادة في الحوار مع المنظمة ■

■ الارض المحتلة/وكالات : قال الرئيس ياسر عرفات ان الانتفاضة الفلسطينية تقاوم مخطط القلة (اسرائيل الكبرى) وطالب بموقف عربي واحد وفعال لمواجهة هذا المخطط .

وقال السيد عرفات في حديث صحفي امس ان الامر يستدعي اجتماعا عربيا على اعلى المستويات لمواجهة الموقف الصهيوني .

واكد الرئيس عرفات انه لولا الدعم الامريكي لما استطاع الكيان الصهيوني الاستمرار في احتلال الاراضي الفلسطينية .

من جهة اخرى اكد السيد عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الامين العام لجبهة التحرير العربية ان الكيان الصهيوني يسعى لابتزاز الموقف العربي وان الادارة الامريكية غير جادة في حوارها مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال في حديث لصحيفة (الانباء) الكويتية ان هدف الكيان الصهيوني يكمن في ضرب الانتفاضة واجهاضها ليخرج من ازمته لاسيما بعد ان قدمت منظمة التحرير الفلسطينية كل ما لديها .

واشار الى ان الادارة الامريكية ارادت من الحوار الامريكي ـ الفلسطيني ان تضع منظمة التحرير في دائرة مفرغة بعد ان فرغته من كل مضمون .

واضاف ان هذا الحوار لم يرتفع منذ ان بدأ واخذت واشنطن تتعامل مع المنظمة من خلال مصر . وهذا يؤكد ان الولايات المتحدة غير جادة في حوارها مع المنظمة .

وعلى صعيد الانتفاضة المتصاعدة في الارض المحتلة جرت مواجهات عنيفة امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

وقد شهدت مدينة نابلس اعنف تلك المواجهات حيث اصيب ثلاثة مواطنين فلسطينيين برصاص الجنود الصهاينة . بينما اصيب مواطن اخر في بيت سلحور في الضفة الغربية المحتلة .

وهاجمت القوات الضاربة الفلسطينية دوريات عسكرية صهيونية في مدن الخليل ورام الله بالزجاجات

البقية على ص ١٥

■ مجلس الامن الدولي ■

استمرار مناقشة هجرة اليهود السوفيت

■ العواصم/وكالات : واصل مجلس الامن الدولي مناقشته حول مسألة هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .

وقد تحدث مندوبو مصر والمملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية واندونيسيا والصين وسورية . واكدوا ان توطين اليهود في الاراضي العربية المحتلة يشكل انتهاكا صارخا لمعاهدة جنيف لعام ١٩٧٩ التي تحظر على اية قوة محتلة تهجير السكان المدنيين من المناطق التي تحتلها .

وطالب المتحدثون باجبار الكيان الصهيوني على الالتزام بالتعهدات الدولية وعلى ايقاف هجرة اليهود السوفيت ومن اوربا الشرقية الى فلسطين المحتلة .

من جهة اخرى وافقت احدى لجان الكونغرس الامريكي على مشروع مساعدة عاجلة تدفع بموجبه واشنطن (٤٠٠) مليون دولار لضمان قروض توطين المهاجرين اليهود السوفيت في

البقية على ص ١٥

■ الامن العربي لايتجزأ ■

استمرار الشجب العربي للحملة البريطانية ضد العراق العظيم

■ العواصم/ واع : ابرزت الصحف التونسية الصادرة هنا امس اهتماما كبيرا بنتائج الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية التي استعرضت ابعاد الحملة البريطانية ضد العراق بسبب اعدام الجاسوس الصهيوني (بازوفت) .

فقد ذكرت جريدة الصباح ان مجلس الجامعة قد اكد ان الحكم الذي اصدره القضاء العراقي بحق الجاسوس (فرزاد ربالي بازوفت) الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية هو عمل من اعمال السيادة معربا عن استنكاره لمواقف بريطانيا ضد العراق .

واشارت الى اعلان مجلس الجامعة العربية عن تضامنه الكامل مع العراق في الدفاع عن سيادته وامنه الوطني وتاكيده ان الامن القومي العربي وحدة لاتتجزأ . وان اي مساس بأمن اية دولة عربية امر مرفوض ويواجه بما يفرض الحفاظ على امن الامة العربية

وقالت جريدة الصحافة ان مجلس الجامعة العربية عبر عن استنكاره الشديد لتصرفات الحكومة البريطانية ضد العراق في نطاق تدخل سافر بالشؤون الداخلية للدول العربية .

وذكرت ان مجلس الجامعة قد اعرب عن اسفه لانضمام بعض دول المجموعة الاوربية للحملة البريطانية التي لاتخدم العلاقات العربية الاوربية التي تحرص الدول العربية على تطويرها ورعايتها في اطار المصالح المشتركة والاحترام المتبادل للسيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

وابرزت دعوة المجلس لوسائل الاعلام العربية الى التصدي للحملات الاعلامية الاجنبية المعادية للحقوق والقضايا العربية العادلة وتمسكه بحقوق الانسان وحقوق الشعوب كما تضمنتها المواثيق والاتفاقيات الدولية .

وفي اوتاوا اعلنت منظمة الطلبة العرب في كندا عن تاييدها لقرار العراق العادل باعدام الجاسوس البريطاني فرزاد ربالي بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

البقية على ص ١٥

■ فضيحة ايران نوريكوم ■

دراسة امكانية حجب الثقة عن المستشار النمساوي

■ فيينا/واع : اعلن ناطق بلسان حزب الحرية النمساوي اليميني المعارض ان حزبه يدرس امكانية اجراء تصويت في البرلمان على حجب الثقة عن المستشار النمساوي (فرانز فرانتسكي) في ما يتعلق بفضيحة بيع اسلحة سرا الى ايران في منتصف الثمانينات والتي عرفت باسم فضيحة (نوريكوم) نسبة الى الشركة النمساوية المتورطة فيها .

وجاء اعلان الناطق في اعقاب الشهادة التي ادلت بها السيدة (ايفا نوفوتني) مستشارة (فرانتسكي) للسياسة الخارجية امام اللجنة البرلمانية المكلفة بالتحقيق في هذه القضية يوم الاثنين في اخر يوم من تحقيقاتها بشانها .

وكانت السيدة (نوفوتني) قد افادت بشهادتها انها احاطت (فرانتسكي) في خريف عام ١٩٨٧ علما بشكوكها من ان المدافع النمساوية تاخذ طريقها الى ايران .

اما فرانتسكي فقد دافع عن نفسه امام اجتماع مجلس الوزراء بقوله ان السيدة (نوفوتني) لم تبرز اي دليل على شكوكها هذه وبالتالي فلم يكن هناك سبب يدعو لمتابعة القضية .

وعلى الصعيد نفسه قال (بيتر بيلز) زعيم حزب الخضر النمساوي المعارض انه اذا ثبت ان فرانتسكي كان يكذب فانه (سيصبح غير مقبول كمستشار بعد الان) .

■ اتجاه لتطوير العلاقات الثنائية ■

توقع خفض القوات على الحدود السوفيتية ـ الصينية

■ بكين/واع : قال السيد جيان جيتشين وزير الخارجية الصيني ان من المتوقع ان يتفق الاتحاد السوفيتي والصين على خفض مستويات القوات على امتداد حدودهما المتنازع عليها اثناء زيارة يقوم بها السيد لي بينغ رئيس الوزراء الصيني لموسكو الشهر القادم .

وقال السيد جيان في مؤتمر صحفي عقده في بكين امس ان هناك امكانات طيبة لتطوير العلاقات الثنائية واضاف قائلا ان من المتوقع ايضا ابرام اتفاق للتعاون الاقتصادي .

ومن المقرر ان يزور وزير خارجية الصين موسكو في الفترة من ٢٣ الى ٢٦ نيسان القادم .

وذكرت وكالة رويتر ان للصين حوالي مليون جندي على الحدود مع الاتحاد السوفيتي ويقدر دبلوماسيون عدد الجنود السوفيت بحوالي (٧٥٠,٠٠٠) جندي قبل ان يعلن الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف سحب ١٢٠,٠٠٠ جندي اثناء زيارته الاخيرة للصين في شهر ايار الماضي .

■ كاسترو : لا انتخابات في كوبا

■ مكسيكو سيتي/رويتر . دافع الرئيس الكوبي فيدل كاسترو عن سيطرته على بلاده وشبه وضعه بوضع ملك اسبانيا او ملكة انكلترا في مقابلة نشرت امس .

وقال الرئيس كاسترو في المقابلة مع صحيفة ايل سول دي مكسيكو (ان ملك اسبانيا لم ينتخب في اقتراع مباشر وملكة انكلترا لم تعين في انتخابات مباشرة) .

واضاف قائلا بصفة عامة وباستثناء فرنسا لم ينتخب زعيم في اوربا في انتخابات مباشرة . فلماذا يشددون بهذه الطريقة على كوبا .

■ خسارة مريعة للشيوعيين ■

فوز المنتدى الديمقراطي المجري في الانتخابات البرلمانية

■ بودابست /رويتر : اظهرت نتائج اولية للجولة الاولى من الانتخابات العامة التي اجريت في المجر يوم الاحد الماضي ان المنتدى الديمقراطي المجري الذي يمثل يمين الوسط يتقدم على باقي الاحزاب وان حزب العمال الاشتراكي المجري الذي يمثل امتدادا للحزب الشيوعي الذي حكم المجر منفردا ٤٠ عاما مني بهزيمة منكرة في هذه الانتخابات .

وفي النتائج التي اعلنت يوم الثلاثاء حصل المنتدى على ٢٤,٧١ في المئة من الاصوات مقابل ٢١,٣٨ في المئة لتحالف الديمقراطيين الاحرار وهو حزب ليبرالي اجتماعي ديمقراطي اسسه معارضون سابقون .

وحصل الحزب الاشتراكي المجري الحاكم الذي اسس في تشرين الاول الماضي ليحل محل الحزب الشيوعي على المركز الرابع بحصوله على ١٠,٨٩ في المئة من الاصوات . وحصل حزب صغار الملاك المستقل على ١١,٧٦ في المئة .

ولم يحصل حزب العمال الذي اسسه شيوعيون رفضوا حل الحزب الشيوعي الا على ٣,٦٨ في المئة من الاصوات .

وقد لا يحصل حزب العمال على اي مقاعد في البرلمان الا اذا فاز باكثر من اربعة في المئة عند اضافة الاصوات التي حصل عليها المرشحون الفرديون في الدوائر المختلفة .

وتسبب تاخير ظهور النتائج في احباط شديد لدى الناخبين والسياسيين وحوالي ٢٠٠٠ صحفي اجنبي يقومون بتغطية انباء الانتخابات .

ولم تستطع لجنة الانتخابات بعد يومين من اغلاق مراكز الاقتراع ان تحدد ما تعنيه النتائج بالنسبة لتوزيع ١٥٢ مقعدا في البرلمان بين المقاطعات المجرية وهي ٢٠ مقاطعة في اطار نظام القوائم الحزبية .

مسز تاتشر والجاسوس

■ بقلم : لطفي واكد ■

رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير جريدة الاهالي ـ القاهرة

لم يكن جديدا ان تجعل صحيفة بريطانية من جهازها الصحفي غطاء لاعمال المخابرات البريطانية . فقد دابت على ذلك طوال السنوات الماضية . كان هذا امرا واردا .. وقد اكتسب كثير من مراسلي تلك الصحف سمعة سيئة في كثير من مناطق العالم .

وكان تسترهم وراء الحصانات والامتيازات الصحفية وسيلة للقيام باعمال بعيدة عن مهمتهم المهنية وطريقا لخدمة اهداف المخابرات البريطانية .

ولكن ظاهرة جديدة بدات تبرز في هذا المجال عندما جعلت صحيفة الاوبزرفر من نفسها مطية للمخابرات الصهيونية واداة لتغطية اعمالها الاجرامية في بلد عربي هو العراق الذي يقف صامدا في وجه العدوانية الايرانية ويرفع في الوقت نفسه رايات السلام .

لم يكن للعميل اي سمعة في مجالات الصحافة حتى تتورط صحيفة الاوبزرفر في ارساله في مهمة دقيقة لتغطية الشؤون العراقية . ولم يكن ملفه لدى السلطات البريطانية نظيفا حتى تقع الصحيفة البريطانية في هذا الخطأ . فمن المعروف عنه وفقا للمصادر البريطانية المسؤولة انه لص سبقت ادانته داخل بريطانيا بتهمة السطو على بنك وقضت محكمة بريطانية بسجنه ثمانية عشر شهراً .. كما انه واضح طبقا لاقوال خبير شؤون المعلومات في مجلس العموم البريطاني (روبرت السون) وعدد من اعضاء المجلس . ان المذكور عرض نفسه مرات عدة كعميل لاسكوتلانديارد . ولكن جهاز البوليس البريطاني رفض استخدامه ـ فلجأ الى البؤرة التي تستقطب امثاله وهي المخابرات الصهيونية ـ فرحبت به وسهلت له الغطاء الصحفي عن طريق جريدة (الاوبزرفر) وتحت هذا الغطاء سافر الى العراق محتميا بوثيقة السفر البريطانية التي حصل عليها ، وبالمزايا الصحفية التي اكتسبها بطريق التواطؤ .. سافر بهذه الصفات لكي يمارس

البقية على ص ١٥



صورة وحدث

■ وارشو : نائب رئيس جمهورية ليتوانيا في الوسط واحد اعضاء حركة استقلال ليتوانيا يتسلمان قرار البرلمان البولندي من نائبة المتحدث باسم البرلمان بشان دعم استقلال الجمهورية السوفيتية .

الارهاب الايراني .. والتصدي له

■ يونس حسن ■

الارهاب المنظم المنبعث من ايران لم يكن حبيس السجن الايراني الكبير وانما بدات امتداداته تطال دولا مستقلة ذات سيادة يحرم القانون الدولي خرق قوانينها بارتكاب اعمال تتناقض وارادتها وخياراتها السياسية .

وبعد ان ردع الارهاب الذي يتزعمه النظام الايراني من قبل العراق وشعبه العظيم انتقل الى مناطق عربية اخرى خرج من بعضها كسيحا كما في منطقة الخليج العربي بينما ما يزال ارهاب هذا النظام يفعل فعله في لبنان ويتزعم الارهابيين الايرانيين في لبنان محتشمي سفير النظام الايراني السابق بدمشق وعضو البرلمان الايراني حاليا .

وقد اطلع المجتمع الدولي على الارهاب الايراني بل ان كثيرين اصابهم ذلك الارهاب في اكثر من دولة عربية واسلامية او غير اسلامية وتحاكم بعض الدول الاسلامية والاجنبية عددا من الارهابيين ومنهم من صدرت بحقهم احكام بعد ان تم ادانتهم بالجرائم التي تقوم عليه الادلة والبراهين .

ولم يكتف النظام الايراني بما ارتكبه ضد الجنس البشري من اعمال ارهابية فهذا النظام يتقصد القيام باعمال ارهابية في الخارج لكي يبعد انظار المجتمع الدولي عما يقوم به في الداخل من ابادة وقتل وتعذيب .. وكل يوم تنقل الانباء المزيد من تورط النظام الايراني باعمال ارهابية على الصعيدين الداخلي والخارجي ففي العشرين من شهر اذار الجاري نقلت اجهزة الاعلام الدولية قيام النظام الايراني بحملة اعتقالات كبيرة في صفوف المواطنين واعدام الكثيرين منهم بتهم ملفقة في الوقت الذي استعان حكام طهران فيه بقوات الحرس وطيران الجيش لضرب المناطق التي تعد مركز انطلاق المعارضة الايرانية في اقليم بلوجستان وكرمان والبلوش داخل ايران وباكستان .

وتابع النظام الايراني القطب المعارضة الايرانية في انقرة وباكستان والدول المجاورة الاخرى بل وفي العواصم الاوربية فاغتال بعضهم ولاخر عملية قام بها ضد واحد من ابرز الشخصيات البلوشية المعارضة (بلوج خان) وضد (امين اسنفدكي) احد اعضاء منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة .

وفي الحادي والعشرين من اذار الجاري كشفت الصحف التركية اخطر شبكة ارهابية ايرانية تضم (٤٤) عنصرا تم تدريبهم في معسكرات تدريب بقم ولبنان من قبل النظام الايراني وتم وضع اليد على مستمسكات تتضمن قائمة من اسماء المرشحين للاغتيال وفي مقدمة القائمة الرئيس التركي توركت اوزال وعدد من كبار المسؤولين والكتاب والصحفيين في تركيا .

ان الشبكة الارهابية الايرانية التي تم ضبطها في تركيا مؤخرا توضح لنا كيفية التصرف الذي ينطلق منه النظام الايراني اذا علمنا ان ايران ترتبط بتركيا بعلاقات اقتصادية قوية عبرت عنها زيارة رئيس وزراء تركيا الى ايران قبل اشهر عدة ومع ذلك فان تركيا لم تسلم من الاذى والارهاب الايراني ان ذلك يدعونا للتساؤل كيف يخطط النظام الايراني لاقلاق امن الدول التي لا يرتبط معها بعلاقات سياسية واقتصادية جيدة ؟

وتعاني الهند من تدخلات النظام الايراني المستمرة بكشمير في الوقت الذي لم تسلم باكستان من الشرور المنطلقة من طهران وهكذا حال افغانستان وكل الدول الاسلامية تحديدا . انطلاقا من مفهوم خميني بعدم الاعتراف بشرعية الحكام خارج ايران .

ان ارهاب النظام الايراني يدعونا الى اطلاق نداء بايقاع العقاب المادي بحق النظام الايراني الذي اثبتت القرائن انه يقف وراء معظم العمليات الارهابية التي تجتاح العالم وان ارهابه موجه الى الشعوب الايرانية وشعوب العالم على حد سواء .

مشكلة الحدود البولونية - الالمانية بعدا الحاضر والمستقبل

■ د . صادق الاسود / ■ كلية العلوم السياسية / جامعة بغداد

منذ بدء المساعي لتوحيد شطري المانيا خلال العام الماضي برزت من جديد مشكلة الحدود القائمة بين بلدان اوربا التي عين عدد كبير منها بعد الحرب العالمية الثانية . لاسيما ان الحدود المذكورة مرتبطة على نحو او اخر بمسالة المانيا الموحدة التي سوف تحتل مركزا (جيوبوليتيكيا) حيويا في وسط اوربا .

وليس ذلك بغريب اذ ان مشاكل الاقاليم المتنازع عليها كانت وما تزال من اهم بؤر الصراعات التي حدثت في القارة الاوربية على الاقل منذ القرن التاسع عشر حتى الوقت الحاضر . ومن ثم هل ان بروز المانيا الموحدة كقوة كبرى في اوربا سوف يطرح من جديد مشكلة حدود الدول المجاورة لها ؟

يبدو ان اولى الدول التي تعنيها مسالة الحدود مع المانيا في الوقت الحاضر هي بولونيا . التي عينت حدودها الحالية ما بين عامي ١٩٤٥ - ١٩٤٧ . واذا كانت بولونيا تبدو حساسة جدا بالنسبة الى حدودها مع المانيا فلانها قد عانت في الماضي من تقسيمها خمس مرات . وذلك في سنوات ١٧٧٢ و١٧٩٣ و١٧٩٥ من قبل بروسيا وروسيا والنمسا . وتم اقتسامها للمرة الرابعة اثر انعقاد مؤتمر فينا سنة ١٨١٥ . واقتسمته للمرة الخامسة من قبل المانيا النازية والاتحاد السوفيتي بناء على اتفاق سري بينهما بتاريخ ٢٣ آب ١٩٣٩ . وفي اعقابه غزت القوات الالمانية في اول ايلول ١٩٣٩ بولونيا من الغرب في حين غزت القوات السوفيتية شرق بولونيا خارقة بذلك معاهدة عدم الاعتداء الموقعة بينهما والمجددة في عام ١٩٣٤ . ولم تتحرك فرنسا او بريطانيا اللتان كانتا قد ضمنتا من قبل حدود بولونيا الشرقية والغربية .

وفي شباط ١٩٤٧ ، وتطبيقا لقرارات مؤتمري يالطا وبوتسدام ، اللذين عقدا في كانون الثاني وتموز - اب ١٩٤٥ على التعاقب ، وضعت الاراضي التي كانت تابعة لبروسيا . والواقعة شرقي الاودر - نيسه الغربيتين وبصورة (مؤقتة) تحت الادارتين السوفيتية والبولونية .

ان عمليات التقسيم المذكورة ادت الى اختفاء بولونيا كدولة ما بين ١٧٨٢ - ١٩١٩ . وكذلك خلال ١٩٣٩ - ١٩٤٥ بعد ان وقعت تحت الاحتلال النازي . وحدودها الحالية عينت ما بين عامي ١٩٤٥ - ١٩٤٧ بقرار دولي . مع انها ليست الحدود نفسها التي كانت عليها في عام ١٩١٩ .

واستحوذ الاتحاد السوفيتي على ثلث اراضي بولونيا الشرقية . وبالمقابل استطاعت بولونيا ان تعوض ما فقدته من اراض في الشرق باراض في غربها انتزعتها من المانيا هما منطقة (بوميراني) ومنطقة (شليزيا) الغنية بالمعادن . وذلك بتاييد من دول الحلفاء ولاسيما من بريطانيا . وهكذا دخل ١٠٣,٠٠٠ كيلو متر مربع من الاراضي الالمانية ويقطنها خمسة ملايين نسمة في اقليم بولونيا واستبعد السكان ذوو الاصل الالماني من بلادهم وهاجروا الى المانيا الغربية وعلى هذا النحو ادمجت ببولونيا اراض هي المانية منذ القرن الثالث عشر ولم تكن بولونية الا في نهاية القرن العاشر .

ويلاحظ ان مشكلة الحدود غدت تثير قلق الحكومة البولونية كلما توالت الاحداث نحو تحقيق الوحدة الالمانية . واحتمال ان تطالب المانيا الموحدة باراضيها التي انتزعت منها بعد اندحارها في الحرب العالمية الثانية . وفي الوقت نفسه اذا كانت المانيا الشرقية تغض النظر عن استيلاء البولونيين على الاراضي الالمانية . فان المانيا الاتحادية كانت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية تتعايش مع مشكلة ملايين اللاجئين الذين اجبروا على ترك ديارهم واملاكهم بعد ان اندمجت في الاراضي البولونية . وهناك قوى سياسية المانية ولاسيما في اوساط اليمين في المانيا الغربية تتبنى قضيتهم وتطالب باعادتهم الى مناطقهم . هذا فضلا عن تاييد تشكيلات سياسية اخرى في المانيا الشرقية .

وبناء على ما تقدم اخذت بولونيا تبذل جهدها للتنسيق مع فرنسا ازاء القضية الالمانية وما قد تنطوي عليه من تهديدات ، ولاسيما بولونيا منهما . ويبدو ان الرئيس فرانسوا ميتران يدعم بولونيا في مواجهة مشكلة الحدود البولونية - الالمانية . اذ ان شكوك فرنسا اخذت تتزايد بشان مستقبل الوحدة الالمانية وتاثيراتها على الاوضاع القائمة في اوربا . اذ انه بعد ان كان قد صرح في بون بتاريخ ٣ تشرين الثاني من العام الماضي بانه لا يخاف من توحيد المانيا وانه سوف يحترم كليا حق الشعب الالماني في تقرير مصيره بطريقة سلمية اخذ تحفظه يزداد بعد زيارته لالمانيا الشرقية . وبعد مباحثاته التي اجراها مع السوفيت في مدينة (كييف) اثناء زيارته الاتحاد السوفيتي . بمقابل موقف هلموت كول الذي تمسك بالصمت ويبغي توحيد المانيا قبل كل شيء . ولذلك فان المانيا لا تريد ان تلتزم باي شيء قبل تحقيق وحدتها ، ولكن حق الشعب الالماني في تقرير مصيره الذي يؤكده هلموت كول ويؤيده فرانسوا ميتران الا يشمل سكان شيليزيا وبوميراني الذين طردوا من ديارهم في عام ١٩٤٥ ؟.

ومع ان كثيرا من المسؤولين في المانيا الاتحادية ، وفي مقدمتهم المستشار هلموت كول ووزير خارجيته هانز - ديتريش غينشر يعرفون ان مسالة الحدود غير واردة في الوقت الحاضر ، وان الوحدة الالمانية لن تتحقق قبل عام ١٩٩١ فان ريبة الدول الاخرى مما يحمله توحيد المانيا من تهديدات في المستقبل اخذت تتعاظم . ولتبديد هذه المخاوف اتخذ برلمان المانيا الاتحادية (البوند شتاغ) في اذار الجاري قرارا بالاجماع تقريبا (امتنع خمسة اعضاء فقط عن التصويت) اكد ان الحدود البولونية - الالمانية لن تكون موضوعا للمطالبة باقاليم المانية . ومن ناحية اخرى اتخذ (البوند شتاغ) قرارا بعقد اتفاقية تنظم مشكلة الحدود بين بولونيا والمانيا ومن المعروف ان هناك اتفاقية عقدت بين البلدين في عام ١٩٥٣ تنازلت بولونيا بمقتضاها عن مطالبتها المانيا بتعويضات عما سببته الحرب لها

والواقع ان المسؤولين الالمان ، وبخاصة هلموت كول يخشون ان تتفاقم مشكلة الحدود الالمانية - البولونية على الصعيد الوطني وعلى الصعيد الدولي بحيث تفشل المساعي المبذولة لتوحيد المانيا . ولذلك فان كول يرفض الالتزام باي تعهد يتعلق بذلك قبل تحقيق الوحدة الالمانية ، وتاسيس البرلمان الالماني الموحد . ان ما يخشاه كول هو الراي العام في المانيا الغربية لاسيما ان الانتخابات التشريعية سوف تجري في نهاية العام الحالي ، وقد بدات الحملات الانتخابية منذ الان . وبالمقابل فان صمت كول يحرج فرانسوا ميتران في موقفه ازاء الراي العام الفرنسي الذي كان وما يزال لحد الان يؤيد الوحدة الالمانية ومع ان كول كان قد صرح مرارا بان الحدود البولونية - الالمانية لا يمكن المساس بها . الا ان فرانسوا ميتران يريد ان يعرض كول موقفه صراحة وعلنا وليس بالنسبة الى المحيطين به او الذين يقابلهم من المسؤولين الاوربيين .

ان بولونيا تبحث في الوقت الحاضر عن ضمانات ازاء المانيا قبل توحيدها . ولهذا السبب فانها تطلب دعم فرنسا . وقد صرح الجنرال ياروزلكسي اثناء زيارته باريس في ٩ اذار الجاري لجريدة (ليبراسيون) بان قرار (البوندشتاغ) المذكور حول عدم المساس بالحدود البولونية - الالمانية غير كاف تماما . كما اكد ايضا رئيس الوزراء البولوني مازوفيسكي لجريدة (لوموند) رغبة بولونيا في عقد اتفاقية تنطوي على ضمانات من قبل كل من الدولتين الالمانيتين قبل توحيدهما وليس بعد ذلك كما تقترح حكومة المانيا الاتحادية .

وبالمقابل فان فرانسوا ميتران يسعى الى ايجاد نص قانوني دولي يضمن عدم المساس بالحدود البولونية - الالمانية القائمة في الوقت الحاضر وقبل توحيد المانيا . وفي هذا الشان صرح ميتران في مؤتمره الصحفي الذي عقده في ٩ اذار الجاري بعد اجتماعه بالمسؤولين البولونيين : « ان فرنسا تعد حدود اودر - نيسه مما لا يمكن المساس بها . وكل تصريح لا يذكر ذلك بصورة واضحة لن يكون كافيا ... » واضاف على ذلك بقوله : « يجب التفاوض باسرع وقت ممكن حول نص قانوني قبل توحيد المانيا . وعلى الالمان والبولونيين انفسهم ان يبحثوا قضية الحدود بينهم ، وعلى الدول الاربع الضامنة لمركز المانيا ان تبدي رايها وان تقدم ضمانات لهذا النص الدولي . كما يجب ان يتم هذا التباحث قبل توحيد المانيا » .

ومن اجل ذلك فان بولونيا . كما جاء على لسان رئيس وزرائها . تبغي ان تكون طرفا في مباحثات الدول الست وهي الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفيتي وفرنسا والمانيا الاتحادية والمانيا الشرقية التي تبحث في القضية الالمانية . وبناء على مساعي فرنسا وافقت الدول المذكورة على مشاركة بولونيا عندما تعرض قضية الحدود البولونية - الالمانية وقد انعقد اول اجتماع لمؤتمر الدول الست في بون في ١٤ اذار الجاري للتباحث في الجوانب الدولية لتوحيد المانيا . وسوف تستمر الاجتماعات في ما بعد حتى تشرين الثاني المقبل اذ يتوقع وضع خطة وتقديمها الى (مؤتمر الامن والتعاون في اوربا) الذي سوف يكرس جلسة خاصة لهذا الغرض .

ويبدو ان هلموت كول اخذ يتراجع عن موقفه المتشدد السابق حول لا ضمانات ولا معاهدة مع بولونيا الا بعد توحيد المانيا . وتكوين برلمان موحد لفرض الاعتراف بالحدود القائمة حاليا . اذ صرح بانه لا يمانع اذا ما صوت برلمانا الالمانيتين على قرار بهذا المضمون . ومن ناحية اخرى تنازل كول عن موقفه السابق الذي كان يربط بين الاعتراف بالحدود مع بولونيا وتنازل هذه عن تعويضات الحرب .

ومع ذلك هل حلت مشكلة الحدود البولونية - الالمانية بهذا الشكل ؟ ام ان ميزان القوى بعد ظهور المانيا الموحدة كقوة في اوربا سوف يتحكم ولا ريب في العلاقات الدولية في القارة الاوربية ؟ .



قالت الصحافة العالمية

■ الفيغارو ■

الارجنتين : ابحار في زوبعة اقتصادية



في الوقت الذي اشارت فيه بوينس ايرس الى استئناف علاقاتها (المنقطعة منذ عام ١٩٨٣ اثناء حرب فوكلاند) مع السوق الاوربية المشتركة . وعن هبدء في تسديدها للديون اخذ التضخم يظهر على نحو يصيب بالدوار . هذا ما اكده وزير الخارجية الارجنتيني لنظيره الفرنسي رولان دوما .

كما دعت الارجنتين التي تتبع حاليا برنامج التحول الى القطاع الخاص . الخطوط الجوية البريطانية للمساهمة في شركة الخطوط الجوية الارجنتينية .

لكن الوجه السيء لهذه الخطوات الايجابية ، هو استمرار التضخم الهائل بشكل مؤلم . اذ اكد وزير التخطيط الارجنتيني ان التضخم لشهر كانون الثاني بلغ ٨٠٪ وبعملية حسابية بسيطة يتبين ان التضخم وفق هذا المعدل يتجاوز مائة الف ٪ حتى نهاية هذه السنة .

هذه الظروف الاقتصادية الراهنة والمتناقضة ، تبين ان الرئيس مستمر ، رغم الزوبعة الاقتصادية في تطبيق برنامج التحرر . والنتيجة الحتمية لسياسة كهذه . هي ان استقرار القطاع العام الثقيل والعاجز ، يعد عملية بحاجة لوقت طويل .

فالتضخم يولد مشكلة اجتماعية واقتصادية واضحة . اذ انخفضت قيمة (الاوسترال) اذ يساوي الدولار الواحد في السوق الحرة ٢٣٥٠ اوسترالا اي ١٢٪ من قيمته . بل ان الانخفاض زاد ليبلغ ٢٥٠٠ اوسترال . وفي نفس الوقت نفسه ، تدل احصاءات البطالة على وجود مؤشرات تفيد بارتفاع حجم البطالة من ٦,٥٪ عام ١٩٨٨ الى ٧,٣٪ لهذه السنة اي قرابة مليون عامل عاطل .

حالة التضخم هذه ، دفعت صندوق النقد الدولي لمراجعة مواقفه ، وعليه فمن المحتمل ان لايلتزم الصندوق بدفع القسط الثاني من اعتماد قيمته ١,٤ مليار دولار . وفي الرسالة التي رفعتها للصندوق ، تسعى الارجنتين لطمانته وتشجيعه على دفع الاعتماد على اساس ان تضخمها لن يتعدى ١٥٪ .

ولاشك في ان صندوق النقد الدولي سيطلب من الارجنتين رسالة بيانية ليقول فيما بعد رايه بخصوص ذرائع بيونس ايرس ، وهل هي مقبولة ام لا .

اما امتناع صندوق النقد الدولي عن دفع القسط الثاني من الاعتماد ، فستكون له اصداء بعيدة في المجتمع المالي الدولي . ولذلك ركز وزير الخارجية الارجنتيني اثناء مروره في باريس ، على مشروع بلاده في تسديد ديونها المستحقة منذ عام ١٩٨٨ ، كما قطع وعدا بان بلاده ستسدد هذه السنة مالايقل عن ١,١ مليار دولار الى البنوك ، و٤٠٠ مليون للدائنين من نادي باريس .

هذه المناورة لها اهميتها : اذ تستعد الارجنتين حاليا للتفاوض من جديد مع نادي لندن بصدد ديونها من بعض المصارف التجارية . وهذا التفاوض يتوقع الخبراء ، انه سيكون طويلا ومعقدا .

وعلى نحو عام فان الرئيس الارجنتيني بحاجة الى الشجاعة والصحة فشعبيته التي كانت ٨٠٪ العام الماضي ، انخفضت الى ٣٠٪ حاليا كما تدل على ذلك استطلاعات الراي العام ولم يعد بوسعه الاعتماد على حزب بيروني مجزأ (المعارضة الداخلية) وعلى نقابات منقسمة على قسمين يتواجهان فيما بينهما .

وربما تكون لهذه المسالة المرتبطة بتدهور الازمة الاقتصادية نتائج خطيرة على المدى ، وربما تضع الجيش في المواجهة لاسيما ان بعض العسكريين (وهذا شيء تقليدي في الارجنتين) بداوا يولون اهتماما اكبر بالظروف الراهنة .

وهنا لابد من ان يعرف الرئيس نقطة مهمة هي : الى اي مدى بوسعه الاعتماد على الجيش لو ان الوضع الاجتماعي تدهور ؟

السؤال استمد واقعيته من الازمة ، ومن الاستقالة التي تقدم بها وزير الدفاع في كانون الثاني الماضي !

■ ترجمة : نظيرة نديم

هل ننتظر (الفعل العربي) طويلا!؟

■ نواف ابو الهيجاء ■

القرار الذي اتخذه مجلس الشيوخ الاميركي باعتبار القدس عاصمة للكيان الصهيوني . ليس تحديا للرئيس الاميركي . جورج بوش . . كما توهمت بعض اجهزة الاعلام . العربية . مرددة ببغاوية ماروجته وتروجته اجهزة اعلام اميركية واوربية معروفة الاغراض والنيات والاتجاهات والارتباطات .

قرار مجلس الشيوخ الاميركي . ان كان يتحدى حقا . فهو يتحدى امة العرب . ويتحدى القوانين الدولية وقرارات الامم المتحدة . ولجان حقوق الانسان والهيئات المتخصصة بحقوق الشعوب وحرياتها الاساسية

لكن القرار الامريكي - وهو قرار اميركي . وليس قرارا لجهة اميركية حاكمة دون اخرى . والاحداث والتحركات الاخيرة للولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا والكيان الصهيوني وبعض الاطراف الدولية الاخرى تؤكد ان القرار الاميركي . حلقة . في سلسلة من الممارسات والاجراءات والقرارات المعادية للامة العربية .

١ . هناك اولا سيل الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي وبعض البلدان الاوربية الشرقية الاخرى الى فلسطين المحتلة .

٢ . هناك الاستيطان الصهيوني في جميع اراضي فلسطين من دون استثناء

٣ . هناك لعبة اسقاط حكومة اسحق شامير وتعطيل عملية تشكيل حكومة صهيونية جديدة يقودها حزب (العمل)

وهي لعبة . كما سبق ان اكدنا تهدف من بين ماتهدف . الى كسب الوقت . بغية التهيئة لشيء ما يجري العمل من اجل تنفيذه وخطط له في الدهاليز المظلمة ضد الامن القومي للامة العربية .

٤ . هناك الحملة البريطانية الشعواء . والتي انساقت وراءها جهات اميركية واوربية غربية . بقصد او بغير قصد . وهي حملة . موقوتة . . ومقصودة لتكون . حلقة . مهمة في السلسلة .

٥ . هناك الحملة الاميركية المركزة على العراق بسبب التقدم العلمي العراقي . وهي حملة متزامنة مع الحملة البريطانية

٦ . وهناك تحركات كثيرة على مستوى (احباط) وخداع العرب . او بعض العرب . بهدف تمزيق الجهد القومي . اولا . واللعب على وحدة الموقف القومي ثانيا . ومحاولة اجهاض الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الوطن المحتل ثالثا .

كل هذا الذي يجري متواقت ومتزامن بحيث يصعب بل يستحيل على المراقب الا يربط بينها جميعا . لانها . من دون استثناء . تجيء في ظل ظروف اقليمية ودولية سمحت باطلاق اليد الاميركية . في العالم . ولسنوات عدة قادمة . وان هذه الفرصة يجب ان تنتهز لتحقيق اكبر واكثر المكاسب لهذه القوى . خاصة في المنطقة العربية . ولصالح الكيان الصهيوني . الحليف الستراتيجي للولايات المتحدة الاميركية هذا من جهة . اما من جهة ثانية فينبغي الانتباه الى ان . الرد العربي . . حتى الآن كان من بين عوامل تشجيع الاعداء على التمادي في محاولاتهم الحاق الاذى بامة العرب وبامنها القومي .

ان الرد العربي حتى الآن كان . الشجب والاستنكار . وبيانات التنديد والغضب . . وهذا كله . في العرف المعادي . لايعني شيئا . وهو في واقع الحال . مجرد كلام .. في كلام . مالم يقترن بفعل عربي جماعي (او شبه جماعي) على مستوى التحدي .

كل المسؤولين العرب متفقون . في التصريحات على ان الاخطار المحدقة بالامة جسيمة وهي تهدد الامن القومي العربي . وتهدد استقلال وسيادة الاقطار العربية . وتعتبر تدخلا سافرا في شؤونهم الداخلية .

كل المسؤولين العرب يجمعون على التصرف البريطاني عدواني . ولامبرر له . ويتفقون على ضرورة التصدي له .

كل المسؤولين العرب يتفقون على ان قرار مجلس الشيوخ الاميركي يعتبر تحديا للامة العربية وتحديا للمشاعر الاسلامية . وانكارا لحقوق الشعب العربي الفلسطيني غير القابلة للتصرف .

كل المسؤولين العرب . كذلك . يتفقون على ان الهجرة اليهودية الجديدة الى فلسطين هي كارثة حقيقية تحدق بالمصير القومي . وتهديد جدي لمستقبل الامة العربية .

وكل المسؤولين العرب ينادون بوحدة الموقف العربي . وبضرورة التضامن العربي . وبضرورة ان يتفق العرب على ستراتيجية . هجومية . جديدة للتصدي لهذه الاخطار . ولكن . هنالك ولكن ؟!

وقع رجل ذات يوم في بئر عميقة فاخذ يصيح ويستغيث . انجدوني . اخرجوني . شدوني . جروني . فمر ثلاثة مدرسين للغة . فماكان منهم الا ان تحلقوا حول البئر وراحوا يصرخون . من . على . في . بـاء . الى . فوق تحت . . وكان الرجل يستغيث وهو يشعر بان البئر تقارب ان تبتلعه وفي هذه الاثناء تصادف مرور رجل قروي مع دابته . ولما فهم الامر ضحك من (الاساتذة الثلاثة) وتناول حبلا كان على ظهر الدابة وانقذ الرجل فقال لهم والله لو جمعتهم كل الحروف والكلمات لما استطعتم ان تنقذوه كما فعل حبل على ظهر دابة . .

ان الحجر الفلسطيني لم يدخل التاريخ النضالي القومي والانساني وهو في مكانه . من دون حركة . بل هو دخل التاريخ النضالي حين حمله . الفلسطيني . واخذ يقذف به الغزاة المحتلين . .

وكان المعتدون الايرانيون سيصلون حتى (طبرق) و. الدار البيضاء . لاسمح الله . لو ان العراقيين الاماجد اكتفوا من . القول بالقول . ولم يتصدوا كما يفعل الرجال الرجال لهذا الهجوم الكبير الشرس المدبر وبحجم الامة كلها .

القول جميل . والحوار دليل عقل حضاري . لكنه ماذا يجدي القول الجميل . والحوار الحضاري . مع اناس يحملون كل ماتم اكتشافه من سلاح تدميري ويقومون . فعلا . لا. قولا . بالهجوم المدبر !؟

ان حالة التمادي في اظهار العداء للامة العربية . وحالة استفزاز المشاعر القومية . والاساءة المرسومة والمقصودة للامن القومي العربي . ماكانت تصل الى هذا المستوى لو ان العرب . شجبوا . اقل . وفعلوا اكثر

القائد المنتصر صدام حسين ضرب مثلا للعرب في خطابه التاريخي في عمان لدى افتتاح القمة الرابعة لمجلس التعاون العربي . حين ذكر العرب بالموقف العراقي - السعودي من القدس بالذات . والانذار العراقي السعودي المشترك للدول التي تنقل سفاراتها الى القدس الشرقية

يقول القائد المنتصر صدام حسين . لقد ثبت ان العرب قادرون على التأثير عندما يقررون ما يقررونه لاغراض التطبيق العقلي . ولدينا اكثر من دليل على عظم تأثيرهم وعلى سبيل المثال القرار المشترك الذي اتخذه العراق والسعودية في ٦ /٨/ ١٩٨٠ م والتحذير الذي اطلقناه معا بضرورة الامتناع عن نقل السفارات الى القدس . والذي كان من نتائجه المباشرة بمدى اقل من شهر هو مدة الانذار لا امتناع الدول المعنية عن نقل السفارات الى القدس فحسب . وانما عودة السفارات التي كانت قد انتقلت اليها من فترة طويلة انذاك . الى تل ابيب .

اجل . هذا نموذج واحد . مثال واحد . على قدرة العرب على التأثير في القرارات الدولية . ان شعرت الاطراف الاخرى . مجرد شعور . بان العرب جادون ويعنون مايقولونه .

ان كل المخاطر المحدقة بالامة وكل هذه الاستفزازات الموجهة للاقطار العربية لم تحركهم . حتى اليوم . فعليا للقيام . بعمل ما . يحافظون من خلاله على سيادتهم وعلى استقلال اقطارهم وعلى امنهم القومي الواحد غير القابل للتجزئة . بل ان هذا كله لم يدعهم حتى الآن يعودون الى مايحكم العلاقات بينهم وينظمها الى . ميثاق جامعة الدول العربية . و. معاهدة الدفاع العربي المشترك . . مع انهم اجتمعوا وقرروا عقد قمة عربية . لكن متى . وكيف . واين .. فهذا مالم يتم تحديده حتى الان لماذا ..

لماذا حالة التراخي . بينما الاعداء . يتكاثرون . و. يتشددون من هجماتهم على العرب ..

هل هي . برودة الاعصاب . ..

ولماذا برودة الاعصاب . الآن ..

اذا كان ثمة . من بينهم . من يرتجف لحقيقة ان الادارة الاميركية قد اصبحت طليقة اليد . فلا مكان (بيننا للمرتجفين المرتعشين) من هذه الحقيقة النسبية

هكذا نبه القائد المنتصر صدام حسين العرب . واكد ان . التحسب مطلوب . وليس (الخوف) !!

والتحسب لايعني . القعود . و. التفرج . ولايعني الاستعانة بالقواميس لاستخراج مفردات (بلاغية) لاستخدامها في رد عدوان ..

اذا كان المثل السعودي - العراقي غائبا عن بعض الاذهان فلقد اعاده اليها القائد صدام حسين . فماذا بعد ..

اليس بالامكان ان يجلس (اي عدد من القادة العرب) لاتخاذ موقف قومي واضح ومحدد . يجعل القرار العربي محترما في العالم ..

اليس بالامكان تكرار تجربة (٦-٨-١٩٨٠) بصيغة اخرى تستقطب مواقف اكثر من بلدين او اربعة بلدان عربية بحيث يستطيع العربي استعادة توازنه . في ظل المتغيرات . والوقوف استعدادا لمجابهة الاخطار المحدقة به !؟

ان المواطن العربي ليندهش وهو يرى الى حالة التراخي هذه بل هو يتحسس راسه منذ الآن . ويسائل نفسه

- ترى ماذا كانوا سيفعلون لو لم تكن هناك انتفاضة في فلسطين المحتلة ..

- وماذا كانوا سيفعلون لو لم يكن العراقيون قد حصدوا لهم نصرا تاريخيا عظيما في اشرس معركة يخوضها العرب ضد الاعداء في العصر الحديث ؟!

- اذا كانوا مسلحين بكل هذا الاشراق مابين البحر الابيض والخليج العربي . واذا كانت تحركاتهم في التجمعات الجديدة (الوحدوية) ولم يتحركوا . حتى الان . بما يوحي باحساس عظيم بالمسؤولية الوطنية والقومية . فماذا . اذن . ينتظرون ..

هل ينتظرون حتى تندفع النيران الى داخل حدود اقطارهم . او بعضها ..

ان الزمن مساحة فارغة لامعنى لها بدون فعل الرجال وذاك الفعل هو سجل . التاريخ . وماهي الدقائق والايام والاسابيع والاشهر تمضي (فارغة) ..

وهاهو التاريخ ينتظر المزيد من السطور يصنعها اماجد الامة . بافعالهم . .. فهل يتحركون . قبل فوات الاوان ..

من تاريخ الجاسوسية البريطانية في العراق

عادل كامل الآلوسي

إشتهر العراق منذ آلاف السنين بموقعه الجغرافي الممتاز ومقامه السامي الرفيع . ووهب الله هذا البلد الآمن الارض الخصبة ووهبه الانهار والينابيع ووهبه الشمس والانسان ولذلك سمي بوادي الرافدين وورد ذكره في تواريخ الاغريق واليونان عند هيرودتس واميانوس . كما ذكره المؤرخون العرب كالمسعودي والبلاذري وابن الجوزي . ولانه كان . الارض المشتهاة . كما وصفه الواصفون فلقد اراد له قدره ان يكون مطمع الطامعين وميدانا لتنافس الغازين من الشرق والغرب معا بدءا بالميديين (٦١٢ ق م) والسلوقيين والفرثيين والساسانيين والمغول وانتهاء بالعثمانيين والانكليز . اذ دخلت القوات البريطانية بغداد في ١١ آذار ١٩١٧ واحتلت العراق كله تقريبا ووضعته تحت ادارة استعمارية صرف . وبرهن الانكليز الذين كانوا . . . دون تحرير الاقطار العربية من نير الاحتلال التركي ان هذا الادعاء كاذب وانه بالقول حسب

وقد ترأس تلك الادارة برسي كوكس الموظف القديم في الخدمة الانكليزية في الهند ثم حل محله ارنولد ويلسون الذي عرف بغروره وصلفه والذي عرف ايضا بانه اكبر جاسوس بريطاني بعد فيلبي ولورانس والمس بل . والذي كان اكثر الانكليز نشاطا في بث روح التفرقة بين العراقيين من خلال اذكاء روح الطائفية والعنصرية والتعصب العشائري

احدث بريطانيا بجني ثمار جهودها وسحر و اربع سنوات بعد الاحتلال ما بدات به التجارة والدبلوماسية البريطانيتان منذ ثلاثمائة سنة ونيف وكانت السنوات الطويلة التي سبقت الاحتلال عملا دائبا بالنسبة للاستخبارات البريطانية التي كرست معظم جهودها للعراق فنفذت اليه من طرق شتى فهاهو الطريق التجاري الذي بدا مع التوسع الاوربي نحو الشرق عقب الاكتشافات الجغرافية وما نتج عنها خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر من ثورة تجارية دفعت بطلاب الثروة والنفوذ للترحال شرقا فانشأوا فيما وراء البحار مراكز تجارية ومستعمرات في ظل حكوماتهم ورعايتها

و في سنة ١٥٩٠ حصلت الملكة اليزابيث على معهد (الباب العالي) بحماية التجار الانكليز الذاهبين الى الهند . وقد تطورت مصالح بريطانيا ودول غربية اخرى تطورا سريعا ادى الى بسط نفوذها على مناطق مهمة من الشرق العربي ومنه العراق والمعروف ان حملة بونابرت على مصر ادت الى ان يستخدم الانكليز طريق العراق لمدة محدودة مرورا الى الهند والى ان يرفعوا من مستوى التمثيل الدبلوماسي في العراق لمراقبة النشاط الفرنسي وللاشراف على نقل البريد عبر العراق الى بريطانيا واوربا والحصول على المواد التجارية الرخيصة

وشهدت المدة ما بين (١٨٣٠ - ١٨٦٠) بدايات نفوذ بريطانيا في العراق التي بدت مصالحها تنمو بعد ظهور النفط كمادة اولية لتحريك عجلة إقتصادها المتنامي . ثم شرع التجار في الغرب بالتوجه الى العراق بوصفه مركزا تجاريا وطريقا للمرور (الترانسيت) الى مدن تركيا وايران والهند وكان لنجاح تلك الرحلات التجارية اثر في تشجيع رحالة اخرين للذهاب الى العراق . فالوصف الممتع الذي لم يكن يخلو من رومانسية تركتها في الاذهان ليالي الف ليلة وليلة والتي قراها الاوربيون بشغف . وتكاثر عدد الرحالين الذين كتبوا مذكراتهم ومشاهداتهم كل ذلك كان مادة مبكرة اعتمدت عليها الاستخبارات البريطانية في تقييم وضعها في العراق اضافة الى الرحالين الذين كتبوا عن بغداد مرسلين دون سواهم من قبل جهات حكومية بريطانية معينة . امثال باسنغهام الذي كتب عن العشائر العراقية وميكنتان الذي وصف بغداد وفريزر الذي دون معلومات مهمة في رحلته وجيمس ريج الذي قدم بحجة الاستشفاء ولكنه في الواقع كان جاسوسا كتب عن الاحوال السياسية في منطقة كردستان في زمن داود باشا

كما قامت الشركات التجارية مثل شركة بيت لنج بدور استخباري تجسسي في بغداد وقامت هذه الشركة بانشطة سياسية لضمان مصالح بريطانيا في المنطقة . وكان لدى الشركة معلومات وافية عن الاقتصاد والتجارة ومعلومات سياسية عادت على بريطانيا بفائدة كبيرة وقامت شركة الهند الشرقية البريطانية بدور اساس لا في المجالات التجارية التي اتسمت بالنهب لثروات العراق حسب . بل في الشؤون الاستخبارية ايضا وكان من اهداف هذه الشركة ايجاد طريق للمواصلات بين الشرق والغرب لخدمة مصالح بريطانيا التجارية ولقد عهد الى الضابط الجاسوس حسني بقيادة رحلة نهرية في الفرات جمع فيها معلومات مهمة عن الظروف السياسية التي كان يعيشها العراق ومثله فعل الكابتن الاسكوتلاندي هاملتون في تقرير استخباري مفصل عن البصرة

ومن جانب اخر فقد اشتهرت اخبار سومر واكد واشور وحضارة العراق القديم بجاذبيتها لاذهان المثقفين الانكليز طوال اجيال متعاقبة . وكانت اخبار مدينة الخلفاء بغداد بحكاياتها وآثارها ومساجدها ومدارسها قد حركت المؤرخين والآثاريين للتوجه صوب العراق وعملوا تحت اغطية التنقيب والبحث عن الآثار لكنهم كانوا في الواقع جواسيس لحكومتهم وقد نهبوا انفس الآثار العراقية . ولا تزال تقاريرهم السياسية محفوظة في مراكز الوثائق البريطانية . ولقد تمكن الغربيون وفي مقدمتهم الانكليز من اقناع (الخليفة العثماني) في استنبول بالحصول على (زمانات) تخولهم حق البحث عن الآثار وحق امتلاكها وكانت اعمال لايارد وجورج سمث واندريا والسر وولي وماكس ملوان . قد مزجت الانشطة العلمية بالسياسية والاستخبارية

كما افادت المخابرات البريطانية من كتابات المستشرقين الانكليز الذين مهدوا الطريق للمفكرين البريطانيين المعاصرين للولوج الى الفكر العربي والبحث في مصادره ودراسته ومن ثم تشويهه . وقد استفادت اجهزة المخابرات الانكليزية بالتعاون مع الصهيونية العالمية من الكتابات الاستشراقية حول التراث العربي لكسب الشباب العربي وغسل افكاره . وقبوله بعض العناصر ضعيفة الايمان منهم في الجامعات البريطانية وتوفير الحماية لهم وابداء المساعدات المالية وتسهيل اقامتهم لاستغلالهم لاغراض دعائية واستشراقية واستخبارية معادية .

وعلى الصعيد الدبلوماسي . فقد تعاظمت الاهمية الدبلوماسية لبغداد نتيجة للصراعات السياسية بين الدول الغربية للاستحواذ على الطريق الى الشرق . وكان هارفرد جونز اول قنصل لبريطانيا في بغداد على عهد (سليمان الكبير) ١٧٨٠ ثم تم تعيين كلوديوس جيمس ريج قنصلا بريطانيا في بغداد . وكان حسب ما تذكره الوثائق البريطانية اكثر خطورة في العمل الاستخباري من اي قنصل اجنبي كان يعمل في بغداد . ومنذ ذلك الحين لم يتوقف الدبلوماسيون البريطانيون عن العمل لصالح مخابراتهم على حساب امن العراق وكرامة اهله . فروجوا الاشاعات ونشروا المعلومات الكاذبة . وتجاهلوا تطلع الشعب نحو استقلاله بل استعملوا العنف والوحشية لاخماد ثوراته وانتفاضاته . وسرقوا ثرواته . واستغلوا موارده الطبيعية لصالح اقتصادهم

ولقد ادى ذلك الاحتلال البريطاني المقيت الى نشوب الحرب بين العراق وبريطانيا عام ١٩٤١ . وكانت تلك الحرب في طليعة الاحداث المصيرية التي مرت على العراق وشعبه وخلفت اثرها العميق في مسيرة هذه البلاد ومستقبل تاريخها بل انعكست اثارها على المشرق العربي . فقامت ثورة مصر عام ١٩٥٢ وثورات اخرى في اقطار عربية اخرى . وما ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ الا احدى ثمرات تلك الحرب وحصيلة لها وحلقة من سلسلتها

ان كتابات ومؤلفات الانكليز والضباط السياسيين حول العراق وتقاريرهم والمذكرات التي دونوها كانت تنم عن روح التعالي والازدراء بالشعوب مثل كتب ولسن . وبيل ويونك وتوملس لايل وغيرهم . وكانوا ينظرون الى حركة التحرر الوطني للشعب العراقي على انها موجهة ضد القانون والنظام .

وهكذا وبسبب الاستعمار اصبح العراق في مطلع القرن العشرين بلد الجوع والقنوط بعد ان كان في يوم من الايام وبحسب وثائق التاريخ يعد مخزن حبوب اسيا

لقد اعتمد الاستعمار البريطاني على قاعدة عريضة من التجسسية عبر عصوره . وجند رجاله الذين عملوا في العراق باغطية علمية وتبشيرية ودبلوماسية . وتخفى الجواسيس الانكليز بصور شتى فمنهم المنقب عن الآثار ومنهم رجل الدين ومنهم تاجر الفخار او البائع المتجول واخيرا منهم الصحفي . ومن يدري بماذا سيتقنع الجاسوس الانكليزي في المرة القادمة ؟

تنظيم البيئة خير [illegible]
للرؤية الصحيحة

بادية العراق الواقع والتمني

■ ثائر مظهر العزاوي - جامعة بغداد ■

اذا كان العراق ابا الحضارات فالبادية ام العراق . ان بادية العراق التي تعرف في الوقت الحاضر باسم (الصحراء الغربية) هي جزء من الرحاب الممتدة على الجانب الايمن لوادي الفرات بين شرق حلب وبين الخليج العربي وتتصل العراق عبرها بسوريا من الشمال وشرق الاردن من جهة الشمال الغربي وبالمملكة العربية السعودية من جهة الغرب وبالقطر الخليج العربي من جهة الجنوب . ان هذا الموقع الجغرافي الحيوي جعلها تضم اقصر طريق بري بين الخليج العربي وبين البحر المتوسط . واقصر طريق لمد انابيب النفط الاستراتيجية من منابع النفط في العراق الى مراكز تحميله على الساحل الشرقي للبحر المتوسط . ان البادية لا تقل مساحتها عن نصف مساحة العراق اذ تبلغ مساحتها داخل العراق نحو (٢٠٠) الف كم٢ وتمتد بين الشمال والجنوب مسافة نحو (٨٠٠ كم) ويبلغ اقصى اتساعها بين الشرق والغرب نحو (٣٠٠ كم) . ان معنى كلمة صحراء هي الارض العاقر او القاحلة وهي عبارة عن منطقة جافة يقل فيها الماء والغطاء النباتي . اما البادية العراقية فتختلف كثيرا عما اعتاد الناس ان يشاهدوه في الصحارى من سطوح واسعة من الرمال تغوص فيها الاقدام وتحركها الرياح فتشكل كثبانا رملية وربما هي في مظهرها العام عبارة عن سهل منبسط من الحصى والحصباء المختلطة بالرمال وفي بعض المناطق يتموج سطحه فتعلوه تلال قليلة الارتفاع وروابي او تجري فيه وديان مختلفة او ينخفض مستواه ويكون احواضا تنصرف اليها مياه الامطار وتكون بحيرات او برك في فصل الشتاء والربيع ثم تتقلص وتتحول في فصل الخريف او الصيف الى مستنقعات ملحية تعرف باسم (البخات)

لقد عرفت البادية منذ القديم بانها مدرسة الريف العراقي فاكثر العراقيين لا يجدون النشأة الصالحة لاولادهم الا في البادية وهي خير مصدر للقومية العربية في العراق . وكانت البادية مثل اسمها بادية للعيان بخيرها الصادر والوارد . واذا كانت البادية موطن الظباء والارام فهي عرين الاسود وقد قيل قديما (حدث عن البحر ولا حرج) وها هنا نقول (حدث عن البادية ولا حرج) ففي البحر عجائب الاجسام وفي البادية عجائب الانام . ولا نريد ان نسترسل في مدح البادية اكثر من ذلك لقد امتدت يد ثورة ١٧ - ٣٠ من تموز المعطاء وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين رجل البيئة لعام ١٩٨٩ الى كل بقعة من بقاع قطرنا الغالي رغم ظروف الحرب القاسية التي فرضها النظام الايراني علينا . غير ان تجديد الحياة في البوادي لا يمكن ان تسير الا من خلال المعرفة الحقة بابعاد مشكلة الصحراء والتصحر واسبابها والسبل الكفيلة بمعالجتها وتنظيمها في هذه المنطقة ان العراق بلد زراعي قبل كل شيء فكلما توفر فيه الزرع والضرع توفرت الحياة واسبابها ولا يكون القطر حيا الا بريفه وباديته . فلا خير في حي نصفه ميت اذ ليس من الصواب ان نصد عن البادية وننفر منها لمجرد انها فضاء واسع وارض قاحلة . لذا فمن الضروري القاء الضوء على دور التخطيط والتنظيم في وضع الحلول المناسبة للنهوض بالبادية ووقف انتشار ظاهرة التصحر كمشكلة بيئية اقتصادية - اجتماعية تضر بالانسان والبيئة لذا فان الامر يقتضي ما ياتي

اولا اجراء المسوحات البيئية ووضع نتائجها امام الباحثين والمخططين قبل ان ينطلقوا في رسم سياسة الاصلاح والتنظيم الصحيح . وحتى نستطيع ان ننجز هذا العمل البارز فان الامر يقتضي -

أ - تطوير المحطات المناخية الحالية وكذلك دعم التنسيق الكامل بين شبكات محطات الارصاد الجوية والدراسات (الهيدرولوجية) لتبادل المعلومات والبيانات البيئية مع دول العالم التي تعاني التصحر

ب - هناك حاجة ملحة الى مسح بيئي شامل وسريع من خلال الاستفادة من الاقمار الصناعية التي تقوم بتصوير كل منطقة على سطح الارض مرة كل (١٨) يوم وبطريقة تكرارية منتظمة . ومن ثم تستطيع هذه الصور ان تكشف بصورة مستمرة عن تطور مشكلة التصحر وابعادها

ثانيا القيام بمسح قدرة تحمل المراعي والاهتمام بتطبيق وسائل صيانة المراعي لنتمكن من تحديد الاعداد المناسبة من الحيوانات وانواعها مما يتيح استخداما عاقلا للمرعى ولنعطي البيئة الفرصة لاستعادة واحياء المراعي المتدهورة

ثالثا ان البادية تشكل فراغا سكانيا لابد من اشغاله وتوطين الناس فيه من حيث البعد (الاستراتيجي) وذلك من خلال عملية توطين البدو وتكون بتخطيط واشراف بحيث تمنع حدوث اي خلل او تدهور في العلاقة بين البيئة والانسان . وهذا يعني ضرورة الابقاء على مرونة الحركة والانتقال للبدو وبالتالي لا تلجا الى التوطين الكامل وانما يفضل شبه التوطين باعداد محدودة تتفق وامكانات البيئة ولا باس من البحث في مشاريع مشتركة بهذا الخصوص مع كل من الاردن والسعودية وسورية والكويت

رابعا ان قلة الآبار وبعد بعضها عن بعض بمسافات كبيرة هو العامل الاول في عزوف البدو عن الزراعة في مختلف انحاء البادية غير ان هناك عيونا كثيرة ممتدة من سفوان الى الاخيضر الى حدود سورية وهي غير بعيدة عن ارياف العراق فلو وجهت العناية وطهرت لامكنت الاستفادة منها في الاعمال الزراعية كما يمكن استثمار الوديان الصحراوية حيث يتوفر فيها الماء في فصلي الشتاء والربيع من خلال اقامة السدود الصغيرة عليها ولابد من الاشارة هنا الى تجربة السدود الصغيرة التي اقيمت على وادي حوران في العراق . ويقترن ذلك بتشجيع البدو على تحسين طرق الزراعة باستخدام البذور الجيدة والآلات الزراعية وبعض الاسمدة الملائمة لظروف التربة والاهتمام بالمحاصيل التي تتحمل الملوحة . كما ينبغي استخدام وسائل اقتصادية في الري كوسيلة التنقيط وتبطين قنوات الري بالاسمنت والاغطية البلاستيكية لتقليل الفاقد بالتسرب . كل ذلك يدفع البدوي برغبة قوية لمناهل الحياة الجديدة حياة الزراعة والعمل والانتاج ويرتشف من مناهلها ويسير الى مضمار التحضر بخطى سريعة واسعة . وبذلك ينقلب البدو من خشونة البداوة الى نعومة الحضارة باسرع مما يتوقع وبهذا يتم القضاء على روح البداوة والترحل وينشا عمران عظيم تتحول به تلك البقاع الى مزارع ومرابع غنى على ان اشتغال البدوي على هذا النحو بالزراعة لا يحول دون تربيته الابل والاغنام بعد ان تكثر المراعي وتتسع مساحاتها واذا تعذر تطهير العيون فمن السهل حفر جداول من الفرات الى البادية كما ينبغي لاجل تحقق ذلك ان تحفر الابار الارتوازية في المواقع التي تعد اكثر اهمية لتامين المراعي والماء

خامسا لما كانت حركة الرمال والكثبان الرملية مدعاة لمزيد من التصحر . فان الامر يقتضي العمل على تثبيتها بوسائل عدة منها حفر الخنادق لهدم نظام تكونها او بتغطية سطح الكثيب بطبقة من مشتقات النفط او الـ... باكساء الكثيب بالمواد الطينية والحصوية كذلك يمكن وضع حواجز وعمل اسيجة لتغيير اتجاه حركة الرياح مما يساعد على وقف نمو الكثبان الرملية وحركتها - وهناك طريقة التشجير حيث يعمل وجود النباتات على التقليل من تبخر الماء في الكثبان ويزيد من خصوبة التربة كما ان لعمليات التشجير استثمارات طويلة الامد . وقيمتها البيئية غير الملموسة اكبر من قيمتها المادية كالاخشاب .

سادسا ان البادية غنية جدا بالمعادن والثروات الطبيعية ومنها النفط والفوسفات ورمل الزجاج الخ . لذا فان توسيع شبكات الطرق بين ثغور وادي الفرات عند حافة الصحراء كمدن الرمادي وكربلاء والناصرية وبين صميم البادية يعد امرا ضروريا لتسهيل عملية استخدام الارض واستغلال الثروات الطبيعية فيها . وخلق العلاقة السوية والمتوازنة بين قدرات البيئة الحيوية وحاجات الانسان المختلفة

■ المركز القومي للحاسبات الالكترونية ■

سياسة جديدة في اقتناء الحاسبات وثلاثة مسارات تحكم الاستخدام المستقبلي

يعتبر ظهور الحاسبات الالكترونية في منتصف القرن الحالي من اهم المنجزات العلمية والتقنية الحديثة في مجال معالجة المعلومات ولم يقتصر استخدام الحاسبات الالكترونية على الاعمال الادارية بمختلف ميادينها ومجالاتها وانما قل استخدامها في الطب والتعليم والتحكم الصناعي والابحاث العلمية وفي كثير من ميادين النشاط الانساني الاخرى .

وبغية التعرف على الافاق المستقبلية لعمل المركز القومي للحاسبات الالكترونية التابع لوزارة التخطيط .. التقينا د .. هلال عبود البياتي المدير العام للمركز حيث حدثنا قائلا : نظرا للتطور السريع الحاصل في تقنية الحاسبات الالكترونية ودورها الاساسي في الادارة والانتاج والسيطرة والخدمات واهمية الحاسبات الشخصية وانتشارها الواسع في مختلف مجالات الحياة .. تاطرت توجهات المركز في العمل التقني المستقبلي وفقا لعدد من المسارات واضاف : ان اولى هذه المسارات هي التركيز على تقنية المعلومات المايكروية وان يكون للمركز دور اساسي في وضع المنهجية اللازمة لاستخدامات هذه الاجهزة والقيام بالدراسات الهادفة لتحديد احتياجات القطر من هذه الاجهزة والضوابط الخاصة بها على مستوى الاجهزة والبرامجيات بالتنسيق مع الجهات المصنعة او المستوردة لها في القطر . على اعتبار ان



■ لقاء : مجيد اللامي

هذه الحاسبات اصبحت اداة لازمة في حياتنا اليومية وآن مايحدث الان من ضخامة في حجم المبيعات وفي استخدام الحاسبات المايكروية في الدول المتقدمة سيتكرر عاجلا ام اجلا في الدول النامية .

واستطرد السيد مديرعام المركز القومي في حديثه قائلا . على ان تستهدف هذه المنهجية مالياتي :

■ اعطاء الاولوية لاستخدام الحاسبات المايكروية في القطاعات التعليمية والصحية والبحثية والصناعية والزراعية والتخطيطية وتوفير البرامجيات العلمية والهندسية والتجارية والتعليمية من خلال التشجيع على انشاء بيوت البرامجيات والخبرة في القطاع العام والمختلط والخاص بالاضافة الى توفير جميع مستلزمات التشغيل الضرورية وتصنيعها .

■ العمل على استخدام شبكة الحاسبات المحلية والاتصال الموقعي بين الحاسبات .

■ انشاء اجيال للتقنيات المتقدمة ■

المسار الاخر يتضمن السعي لانشاء اجيال قادرة على التعامل مع هذه التقنية المتقدمة وخلق قاعدة اساسية تخدم المجتمع وتحقق الاستثمار الامثل للقدرات المالية والبشرية ولتحقيق هذا الهدف يتم العمل للاسراع في تعميم ادخال الحاسبات الالكترونية في المدارس العراقية وتوفير البرامجيات اللازمة في اللغة العربية وتشجيع الطلبة على استخدامها وكذلك اعداد القوى العاملة المتخصصة بالتعاون مع الجامعات والمعاهد العراقية والمراكز البحثية والتدريبية وجميع الوزارات لتحديد احتياجاتها .. وتوعية الادارات العليا ولكافة المستويات الادارية بمجال تقنية المعلومات ودورها في تطوير استخدام الحاسبات الالكترونية وتلك من خلال الدورات المتخصصة واصدار النشرات الدورية وتوفير الكتب والمجلات والمصادر العلمية والصحف المحلية والاذاعة والتلفزيون واعداد المعارض والمؤتمرات والندوات العلمية

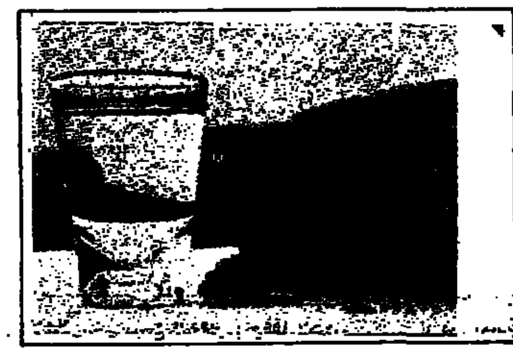
اضافة الى اعداد البحوث العلمية في مجال البرامجيات وتقريب الحاسبات المايكروية واعداد بحوث تربوية وتعليمية واجتماعية تدرس المؤشرات لتقويم هذه التقنية ومجالات استخدامها في القطر ..

وعن المسار الاخر حدثنا د. البياتي فقال : ان هذا المسار يتضمن تطوير سياسة جديدة ومنهجية في اقتناء الحاسبات الكبيرة وتاتي هذه السياسة كبديل عن السياسة التي انتهجها القطر في ظروف معينة منذ سنوات في مجال اقتناء الحاسبات الالكترونية الكبيرة عن طريق الشراء ، نتيجة لتطوير استخدام الحاسبات الالكترونية والافضلية الجدوى الاقتصادية في حالة الاستئجار على ضوء المعدل الزمني لاستخدام اية حاسبة ، الذي لايزيد عن عشر سنوات ، ولتوفير امكانية استئجار الحاسبات ومواكبة تطور تقنياتها في العالم في تغيير الحاسبة المستاجرة حيث تصاعد وتطور وتاثير العمل وحجم التطبيقات وترك عملية الصيانة للشركة المجهزة من دون تحمل مستلزمات التشغيل والصيانة والاعباء الاخرى في حالة الشراء .



خداع الذوق وعملية الهضم من اجل الصحة ■

طعام المستقبل في مختبرات العلماء طوال عقد التسعينات



في غضون عشر سنوات من الان ربما تنجح المحاولات الحثيثة التي يجريها علماء متخصصون في التغذية منذ فترة ليست قصيرة داخل مختبرات في العالم لصنع (طعام المستقبل) الخالي من الآثار الجانبية غير الصحية .. او هذا في الاقل مايذهب الى توضيحه عالم التغذية تيودور لابوزا من جامعة مينوسوتا الامريكية الذي يرجح نجاح هذه المحاولات مع نهاية هذا القرن .

فعلى الرغم من اقراره بوجود عراقيل عدة غير ملموسة التاثير حاليا قد تقف امام نجاح تلك البحوث ..

فالبيض الخالي تقريبا من الكوليسترول والدهون مثلا ، والفاصوليا الخضراء التي لاتسبب الانتفاخ ، هما من بين انواع الاغذية العديدة التي يخضعها العلماء حاليا للتجارب المختبرية بغية الحصول على منتجات طعام تناسب الانسان على نحو افضل في المستقبل . فهناك ملايين الناس في العالم ممن يعانون من مشاكل زيادة الوزن وضعف القلب ومشاكل صحية اخرى ، ينتظرون ذلك اليوم الذي يجني فيه علماء التغذية ثمار الهندسة الوراثية في تصنيع ، بل وخلق انواع من المواد الغذائية المناسبة لصحتهم واذواقهم واوضاعهم النفسية .

ولكن بعض الخبراء يقللون من حجم هذا التفاؤل ويحذرون من ان هذه المكونات الغذائية التي تعد للمستقبل ، ليست سوى شيء اخر من الاطعمة غير المغذية .

ولعل البحث عن اطعمة لاتشكل الدهون الموجودة فيها عبئا على مستهلكها ، هو في مقدمة البحوث التجريبية التي تحظى بالاهتمام الاكبر .. وهناك نوعان جديدان من المنتجات الغذائية تتميز بهذه الخواص قيد التجربة الان ، قد يشكلان الاصناف الاولى التي يحتويها طبق طعام المستقبل . ويسمى النوع الاول (اوليسترا) ، وهي مادة قريبة الشبه بشكل الدهون ولها رائحتها ، وتعمل على كسب الطعام بقعا دهنية وبذلك تمون بديلا عن الدهون السائلة .. ولكنها وهذا هو المهم هنا ، غير قابلة للهضم وبالتالي لاتترك وراءها في جسم المستهلك اية سعرات حرارية .

اما المنتج الغذائي الثاني الذي يتالف من خليط من زلال البيض وبروتين الحليب ، فهو ليس خاليا تماما من السعرات الحرارية . الا انه ووفقا لمزاعم القائمين على تصنيعه ، له مذاق سلس خاص يمنح متناول الطعام شعورا بالرضا ، وهو الشعور نفسه الذي يجعل الدهون الحقيقية امرا مرغوبا فيه .

على ان بعض المشرفين على هذه الابحاث يقولون بانه لن تتاح للمستهلكين فرص الاسراف في تناول هذين المنتجين الغذائيين المصنعين لوحدهما . اذ من المحتمل ان يتم استخدامهما عند طهي الماكولات بالدهون والزيوت الاخرى .. فمن السابق لاوانه التكهن بالاثار الجانبية الصحية التي قد تولدها مثل هذه المنتجات الغذائية الجديدة في جسم الانسان .. غير ان هؤلاء لايستبعدون ان تثمر ابحاث السنوات المقبلة عن فوائد عظيمة لمثل هذه المنتجات ، بحيث سيتمكن محبو الاكلات الدسمة من تقليل كمية الدهون في وجباتهم اليومية من ٤٠٪ في الوقت الحاضر الى نحو ٣٠٪ فقط .

ان الاهتمام بتخليص الجسم من المواد الدهنية عن طريق تصنيع اغذية دهنية خالية من السعرات الحرارية ، ليس فقط هو الذي يقود ابحاث علماء التغذية الان .. ذلك انهم كما يقول الباحث توماس مويلارد مصممون على تخليص الاطعمة من مادة الكوليسترول ، كما في البيض مثلا ، بيد ان صعوبات عديدة ماتزال تواجههم في هذا المسعى .

فتغذية الدجاج بزيت السمك – على سبيل المثال – والذي تنخفض فيه نسبة الكوليسترول ، يترتب عليها ان الدجاجة تضع بيضا له رائحة الاسماك المنفردة .. لذلك يحاول احد العلماء في جامعة ايوا الاميركية حاليا استنباط وسائل حيوية لاستخدام الانزيمات في تحليل الكوليسترول والقضاء على قدرته في سد الشرايين في الجسم البشري .

وفيما يتعلق بالمواد السكرية وصناعة الحلويات اثبتت حتى الان عملية تخليق مذاق خاص بها وجود صعوبات كبيرة امام نجاحها .. فمن اجل الحصول على المذاق الحقيق لبعض انواع الحلويات المصنعة شائعة الاستعمال ، يضطر الباحثون في ظل ظروف محكمة داخل مختبراتهم الى استخدام مايزيد عن ٤٠٠ مكون كيمياوي وبصورة منفردة ، وهي عملية استخدام غير منطقية بالمرة ..

ومع كل هذه العراقيل والصعوبات يميل كثير من الباحثين والخبراء الى الاعتقاد بان عام ٢٠٠٠ سيشهد اطعمة مصنعة في غاية المثالية لصحة الانسان وذوقه .

الماء .. وقود المركبات الفضائية الى الكون البعيد

يعد الوقود في المركبات الفضائية اهم عنصر لبلوغ الرحلة الى مداها المطلوب . وذلك لان الوقود هو المادة الدافعة التي تزود المركبة بالطاقة الحركية . ولاشك ان الطاقة المحتواة في الوقود وكميته هي التي تحدد مدى الرحلة وعمرها . وعبر سنوات طويلة وتجارب عديدة تم التوصل الى انواع ووسائل كثيرة جدا لاستخلاص الطاقة من الوقود . ومن هذه الوسائل التفاعلات الكيمياوية بضمنها عملية حرق الوقود التي تولد طاقة حرارية تتحول الى طاقة دفع او التفاعلات النووية التي تستخدم ايضا لتسخين نوع معين من الوقود لاستخدامه كمادة دافعة . وهذه قد تكون بشكل صلب او على هيئة معجون ، كما في حشوات الصواريخ الحربية الاعتيادية او صواريخ اطلاق الاقمار الاصطناعية والمراكب الفضائية .

ان اطلاق مكوك الفضاء كما هو معروف يتم باستخدام صاروخين بوقود صلب ، وصاروخ وسطي يستخدم الوقود السائل وهو الهيدروجين وسائل الاوكسجين ، اضافة الى استخدام سائل الهيدرازين في حالة الدوران حول الارض ودخول المجال الارضي .

ومن الملاحظ ان عمليات التفاعل الكيمياوي ، وبالاخص عملية حرق الوقود تتطلب كميات ضخمة من الوقود ، لاسيما اذا كانت الرحلة طويلة الامد . وللحد من كميات الوقود تستخدم المفاعلات النووية لاطالة امد الرحلة وجعل المركبة تتوغل اكثر فاكثر في الكون .

ولكن تبقى الرحلات البعيدة بحاجة الى كميات كبيرة من الهيدروجين تحمل على ظهر المركبة للحصول على معلومات دقيقة عن الكون .

وعملية التوغل في الفضاء تتطلب تقنيات هائلة وكميات ضخمة من الوقود للوصول الى الهدف العلمي المنشود .

والاكتشافات الفضائية لم تتوقف بالهبوط على سطح القمر ، ولكن المشاريع الفضائية تخطط لهبوط الانسان على سطح كوكب المريخ لاقامة محطة فضائية للتوغل داخل الكون لذا فان الدراسات تركز الان على استخدام مواد معينة من الوقود يمتلكها جو المريخ . ومن هذه المواد غاز ثاني اوكسيد الكربون الموجود بنسبة كبيرة هناك .

فجو المريخ يتكون من ٩٥٪ من ثاني اوكسيد الكربون و٢,٧٪ نيتروجين ، و١,٦٪ ارغون وكل هذه العناصر مرشحة لان تكون وقودا . والمادة الاخرى التي يتوقع ان يمتلكها سطح المريخ هي الماء الذي قد يتواجد بشكل جليد وبكميات هائلة .

ان تفكيك جزيئة ثاني او كسيد الكربون قد يساعد على توليد اول اوكسيد الكربون ، والذي يمكن ان يستخدم كمادة دافعة مباشرة . اوقد يستعمل للتفاعل مع الماء للحصول على غاز الميثان ومن ثم يستخدم كمادة دافعة ايضا بعد تسخينه في غرفة التسخين لصاروخ وقود نووي .

ان التجارب العديدة لصواريخ الطاقة النووية اظهرت ان افضل درجات حرارة عملية مقبولة هي حوالي K٣٢٠٠ للعناصر الكربونية او لاوكسيد اليورانيوم والثوريوم . وهذه الدرجة تكفي لتفكيك جزيئة ثاني اوكسيد الكربون .

وللحصول على ثاني اوكسيد الكربون من جو المريخ يكفي ضغط هواء المريخ في خزانات . ونظرا لان درجة حرارة سطح المريخ هي حوالي ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر . فان ثاني اوكسيد الكربون يصبح سائلا عند حوالي ١٠ ضغط جو . وتحت هذه الظروف يمكن تصنيع سائل ثاني اوكسيد الكربون ، والذي هو اكثف من الماء بحوالي ٠,١٦ ويمكن خزنه على سطح المريخ لتزويد المركبات الفضائية بالوقود .

وهذا النوع من الوقود قد يولد حوالي ١٠٠٠ ميغا واط من الطاقة الحرارية اللازمة لدفع المركبة فالمركبة التي تحتوي على حوالي ٤٠ طنا من هذا الوقود بامكانها الصعود من على سطح المريخ الى مدار هومان الانتقالي خلال اقل من ١٤ ساعة للنفاذ الى مدارات الارض ان سائل ثاني اوكسيد الكربون يعد مثاليا لعمليات القفز المدارية وهذا قد يساعد رواد الفضاء على زيارة مواقع عديدة في الكون للدراسة والبحث . وايضا يمكن ان يستخدم هذا الوقود لعملية الاطلاق اضافة الى عملية التنقل بين المدارات الفضائية ومن الممكن ان تكون المركبة بشكل صاروخي او طائرة مجنحة فائقة السرعة تشبه مكوك الفضاء .

المادة الاخرى المرشحة لان تكون وقودا ، والتي يعتقد انها تتوفر بكميات كبيرة هي الماء . فان بعض علماء الكواكب يعتقد ان الماء موجود بكثرة على سطح المريخ ولكنه بحالة جليدية مغطى بطبقة من الرمال . وللتاكد من وجود الجليد هنالك فريق من العلماء يتتبع هذه القضية . ويتوقع ارسال مجسات فضائية في هذا العام للحصول على معلومات كافية من وجود الماء . ان وجود الماء سيساعد على تصنيع الميثان الذي يمكنه تخزينه بعد تبريده الى حوالي ١٦٦ و٢٠ ضغط جو .

ان عملية استغلال الوقود الموضعي للكواكب سيفتح افاق جديدة امام العلماء لامكانية اقامة مستعمرات بشرية جديدة للانسان . ولكن تبقى الحاجة العلمية الان لسبر اغوار الفضاء هي الهدف الاول لانسان الارض للبحث عن مخلوقات اخرى شريكة له في ذا الكون الفسيح .

جمال صالح ياسين

الرأي .. وجهل الذات

■ حاتم حسن ■

في بلدان كثيرة لاسيما بلدان العالم الثالث لم يؤلف وجود مراكز ومؤسسات لاستطلاعات الراي . كما في البلدان المتقدمة حيث مثل هذه المراكز تتولى استطلاع الراي ابتداء بقطعة الجبن وحتى الراي بالسياسة ولهذا . فالانسان في البلد المتخلف في حل من احراج السؤال .. وفي منجى من متاعب الاجوبة .

بيد ان هناك من يعتقد ان الاسئلة هي التي تخلق الانسان .. وبدونها سيغدو مسطحا ، يجهل نفسه ويجهل غيره ويجهل الحياة .. فيتصرف الرجل على انه قديس في حين انه ممقوت .. وتحلق المراة على انها مرغوبة في حين انها مقرفة ويبدو السياسي على انه منقذ في حين ينظر اليه على انه كابوس ، ويستقر في يقين التاجر انه يؤدي دور المحسن في حين انه لص والامر .. ان المرء لم يالف ان يواجه بالسؤال .. ولاسيما بالسؤال الصحيح .. السؤال المحفز .. السؤال المثير للانتباه .. والسؤال الذي ينهي الغفلة ويدحر الياس .. فالمرء .. قد ياكل الجبنة ولاينتبه لمذاقها وينهي صحن المرق ولايلتفت لطعمه ، وذلك انه لم يالف ان ياتيه السؤال من غيره او من نفسه .. ولعدم الحاجة الى مثل هذا السؤال .. طالما هو يائس من التغيير والتحوير والمراعاة . فقطعة الجبن لن تتغير .. ولم يفكر ، ولم يخطر بباله ان تستبدل .

واستطلاع الراي فعالية ، تدخل في منهج التفكير ، وفي طبيعة الشخصية وفي نمط الحياة .. انه مرآة .. يحتاجها المرء هناك في كل وقت يقيس بها هيئته ، ويزن فيها موقفه ، وفي مواجهتها يقرر اتجاهاته ولايبقى على عماه .. ويكون الممثل والجمهور في ان واحد فاستطلاع الراي بوصلة في عرض المجتمع .. وخارطة في ازدحام وتشابك دروب ومسالك الاراء والاجتهادات .. وهو الجواب الدائم لكل فعل وموقف .

استطلاع الراي . جواب لم نالفه .. مرآة لم نعثر عليها .. ميزان لم نستعمله الى الان .. دلالة طريق لم نطالعها ابدا .. لذلك قد يتوغل الواحد منا في الاتجاه الخاطىء ويضيع فيه دون ان يهتدي الى الصواب .

في البلدان المتطورة ، المرء يعرف نفسه ، والمواطن يعي مركزه .. والسياسي يجدد موقعه .. لانه يتربى على السؤال . ويبحث عن استجابة لكل ما يفعل .. وينقب عن جدوى ومنفعة لكل مايخطو .. ولايرغب في الوهم ، ولايامل ان يهنأ بخرافة .. فهو يدرك انه فرد في مجتمع ، وان كل المعنى لافعاله وافكاره انما ينعكس ويتجلى في مجتمع .

مؤسسات استطلاع الراي كصيغة للبحث عن جواب ، وكمنهج من مناهج الحياة الفعالة الواقعية ، تبدو وكانها المسؤولة عن نظافة الامم من الاوهام ، وعن خلو الافراد من خرافاتهم وخطئهم .

اذا كان الفنان في البلد المتخلف على ايمان ان جمهوره الذي يعد بالعشرات هو بالملايين ، فان الفنان في البلد المتقدم على معرفة تكاد تكون دقيقة بحجم جمهوره ونوعيته ومواصفاته .

يقال ان بعض الفئات هي التي تميل لايهام نفسها .. فالاديب في البلد النامي لايفتقر للوسيلة التي تبصره بحجم ونوعية قرائه ، وذلك من خلال كتابه المطبوع الذي لم يوزع منه اكثر من عشرين نسخة ومع ذلك يتغاضى عن هذه الحقيقة .. انما هذا التغاضي سيزول مع تكرار السؤال .. وتكرار التجربة .

من الوسائل المتاحة ، على مستوى الافراد .. من اجل استطلاع الراي وامتحان الموقف هو الانتخابات فالانتخابات الديمقراطية امتحان مناسب واستطلاع جيد للراي بشأن افكار الافراد ومناهجهم الحياتية ، واتجاهاتهم الايدولوجية ويمكن ان تشكل لذوي الشأن ، عينات نادرة من اجل التشخيص وتكوين الافكار والسياسات .. وبذلك تبدو وكانها تسد نقصا كبيرا جراء عدم وجود مؤسسات استطلاع الراي .

صيد الاسماك باشعة الليزر والطائرات والاقمار الاصطناعية

الشعوب التي تقطن سواحل البحار وعلى مشارف البحيرات الكبيرة . تعرف ماللنسر او بعض انواعه من مزايا اهلته ليكون خبيرا متمرسا بين الطيور في صيد الاسماك وهي تسبح تحت سطح المياه . ومن بين هذه المزايا حدة الابصار العالية التي يتمتع بها .. فبواسطتها يستطلع النسر سواحل البحار والبحيرات والانهر طوال ساعات عديدة اثناء النهار ، حتى تستاثر بشهيته سمكة معينة . وعندما يحدث هذا يطلق النسر جناحيه ويهوي مثل سهم نحو الفريسة المختارة . ولهذا استاثر النسر بحسد الصيادين . لافتا نظرهم الى ممارسته الفائقة في اقتناص السمك واسلوبه الماهر في استقصاء ظروف الصيد من الاعالي .

وطرق صيد السمك تنوعت وتعددت في امكنة كثيرة من العالم ، ودخلت الالة والتقنيات الحديثة في تسهيل مهمة الحصول على هذا النوع من الاطعمة . ولكن بعض العلماء بداوا يفكرون بابتكار وسائل جديدة لتطوير عمليات صيد الاسماك اعتمادا على وسيلة النسر القديمة الفطرية .

ومن بين هؤلاء عالم الفيزياء جيم تشيرسايد من ولاية كولارادو الامريكية الذي يريد باستخدام اشعة الليزر ان يبتكر وسيلة تمكنه من مضاهاة قدرة النسر في الصيد .

وقد اعد لهذا الغرض مختبرا يضطر الداخل اليه الى سد انفه بسبب الروائح التي تبعث في اجواء المكان نتيجة تسليط حزم ضوئية مركزة من اشعة الليزر على الاسماك . ويوضح العالم تشيرسايد ابعاد طريقته فيقول : «اننا نبحث عن احتمال مراقبة قوافل السمك باشعة الليزر من الطائرات في الجو ، وبالتالي تحديد انواعها واصنافها وكمياتها والوقوف على فهم افضل لمساراتها » .. ان اشعة الليزر لاتخترق جسم السمكة كما يقول ، وانما هي تنعكس على جسمها وتعود لتلتقطها اجهزة اكتشاف اشعة الليزر وتقتصاها وتحللها . وهذه الاشعة المنعكسة تغير المميزات الاستقطابية وتغير اللون حسب نوع السمكة . وهو الامر المهم الخاضع لهذه الدراسة الان .

ويشير العالم الى انه بمجرد الوصول الى نتائج محددة حول دراسته هذه ، فانه يمكن لطائرة مزودة برادار يعمل باشعة الليزر ان يقدم صورة مفصلة وواضحة عن قوافل وتجمعات الاسماك التي تجوب المحيطات والبحار في انحاء العالم .. وسوف توفر هذه الوسيلة معلومات قيمة جدا لصيادي السمك ، وكذلك لحماة البيئة حفاظا على الانواع النادرة من الاحياء المائية .. ويرى عدد من الباحثين ان المستقبل قد يوفر لعلماء الاحياء المائية بهذه الطريقة فرصا عظيمة لمنع انقراض الاسماك النادرة وسواها من حيوانات البحار والمحيطات اذا ماترافق هذه الطريقة استخدام الاقمار الاصطناعية المتطورة لهذا الغرض .

الجمهورية تدخل عالم المطاعم الشعبية

مطاعم للربح السريع بعيداً عن الرقابة الصحية



كيف يتحايل البعض على الفرق الصحية ؟



■ مطاعم متنقلة تقدم الطعام حسب رغبة البائع !

■ تحقيق صلاح العبد ■ ■ تصوير علوان الصافي ■

■ من حسن الحظ .. انني لم اكن من رواد المطاعم .. لكن .. قد تدعوني الحاجة احيانا الى الذهاب لبعضها لتناول وجبة طعام فيها ..

وقبل ايام كنت في مهمة صحفية اقتضت مني بعض التاخير .. اقترح زميلي المصور ان نتناول وجبة غداء في احد المطاعم الشعبية التي [illegible] بغداد القديمة والحديثة والتي ازداد عددها في الاونة الاخيرة ..

رحبت بالفكرة .. خصوصا وان معدتي كانت خاوية والجوع كاد يمزق احشائي .

قلت لزميلي ..

لماذا المطاعم الشعبية ؟

ابتسم قائلا ..

لجملة اسباب . لتعدد الاكلات فيها وانخفاض اسعارها قياسا الى اسعار مطاعم الدرجة الاولى . قلت له .. والنظافة .. !!

قال .. ارجوك لا تحدثني عن النظافة .. هل تعتقد ان مطاعم الدرجة الاولى انظف من المطاعم الشعبية . ان جميعها كما يقول المثل الشعبي « في الهوى سوا » ولا يغرك المظهر الخارجي لهذا او ذاك .. وقد ابالغ او اكون منحازا حين اقول ان بعض المطاعم الشعبية تفوق في نظافتها مطاعم الدرجة الاولى .. ثم ذكرني بخبر نشرته صحفنا اليومية قبل اسابيع قليلة المتضمن غلق عدد من مطاعم فنادق الدرجة الاولى .. تصور « فنادق الدرجة الاولى » لعدم توفر الشروط الصحية فيها .. اجبته .. هذا صحيح .. لكنه لا يعني ان المطاعم الشعبية خالية من السلبيات ..

على اية حال اتجهنا الى احد تلك المطاعم لتناول « الكباب المشوي » الاكلة التي احرص على تناولها دائما .

في واجهة المطعم كانت تعرض اجزاء من « لحم الغنم » « ولحم البقر » مختومة بختم المجزرة .

سرني ذلك كثيرا .. لاعتقادي ان هذا اللحم يستخدم في اعداد الاكلات التي يقدمها المطعم الى الزبائن لكن في حقيقة الامر .. اتضح ان هذا اللحم للعرض فقط .

اما طبيعة اللحم الذي يستخدم فعلا في اعداد الاكلات فلا يعلم به الا الراسخون في العلم .

صحيح .. ان اجهزة الرقابة الصحية تشترط على اصحاب المطاعم استخدام اللحوم الطازجة المختومة بختم المجزرة .. للتاكد من سلامتها وخلوها من الامراض الانتقالية التي تصيب الانسان والحيوان « كالاكياس المائية » ..

لكن .. هذا لا يعني ان اصحاب تلك المطاعم لم يستخدموا اللحم المغشوش الذي قد يؤذي صحة المواطن .. خصوصا ان غالبيتهم يحرص اشد الحرص على تهيئة المواد الاولية لماكولاتهم « كعجينة الكباب » في اوقات تكاد تكون بعيدة عن انظار المسؤولين في اجهزة الرقابة الصحية .. كساعات الصباح الاولى .. وهذا ما يبعث الشك في النفوس .. « ومن امن العقاب .. اساء الادب » ..

ولكي لا اكون مملا في حديثي ..

اخيرا وعلى مضض تناولت الطعام الذي ازعجني حتى منظره .. وشكرت الله كثيرا لانني لم اكن من هواة المطاعم .. « و يا عيني على اكل البيت » صحة وعافية ..

هذه الواقعة جعلتني افكر في كتابة موضوع عن « المطاعم الشعبية » .. فقررت الولوج الى عللها للتعرف على ما يحدث في داخلها وما هي السبل الصحيحة للنهوض بواقعها الى المستوى الذي يؤمن الصحة لروادها .

تعال معي عزيزي المواطن في هذه الجولة لتطلع على ما لاحظته فيها ..

■ ماكولات شعبية متنوعة ■

البداية .. كانت في مطعم الـ (...) هذا المطعم المخصص لبيع البيض والبطاطا والمخلمة (بيض مخلوط باللحم) وغيرها من الماكولات الشعبية الاخرى .

واجهة المحل انيقة وملفتة للنظر .. حاولت الاستئذان من صاحبه للدخول الى « المطبخ » المكان المحدد لاعداد الطعام قبل تقديمه للزبائن .. في البداية حاول الاعتذار .. لكن بعد الالحاح الشديد سمح لنا بالتسلل الى الداخل .. الذي لاحظته .. اصابني بالتقزز والغثيان .. المقبلات (السلاطة) تعد بطريقة بدائية بعيدة كل البعد عن الشروط الصحية المطلوبة .. العامل الذي يعدها صغير السن دون الخامسة عشرة من العمر .. هندامه تتراكم عليه الاوساخ يخلطها بيديه المكشوفة المتسخة ولا يضع عليها القفازات الصحية (الكفوف) الواجب وضعها عند مزاولة هكذا عمل .. المواد المستخدمة في عمل خلطة (السلاطة) هي الخس والطماطة .. ومن الطبيعي ان الخس كبقية الخضروات يحتاج الى تنظيف جيد يؤمن خلوه من الجراثيم والمكروبات العالقة قبل تناوله من قبل المواطن .. لكن الذي يجري في هذا المطعم وبالتاكيد كبقية المطاعم الاخرى هو وضعه في برميل من مادة البلاستيك يحتوي على ماء واخراجه منه .. ثم تقطيعه لغرض استخدامه في عمل المقبلات .

اما اللحم المستخدم في عمل اكلة (المخلمة) فهو عبارة عن قطع من لحم المعلبات المستورد بغض النظر عن فترة صلاحيته .. وهذا ما يتنافى مع الشروط الصحية ايضا .

انا لا ادعي ان هذه السلبيات يتصف بها هذا المطعم دون غيره .. بل انني على يقين ومن خلال تجوالي في اكثر من مطعم من هذا النوع ان .. غالبيتها تعاني من نفس السلبيات .

ويبدو ان الرقابة الصحية عليها تقتصر فقط على نظافة المحل وتفتيش ماهو امام الاعين فقط .. والا .. كيف يفسر وجود هذا التراكم من السلبيات في تلك المطاعم والتي تسبب اضرارا بالغة بصحة المواطن .

■ الكباب .. المشوي ■

■ غادرت هذا المطعم .. متجها الى مطعم اخر مخصص لبيع المشويات « كالتكه والكباب » .. استقبلنا صاحبه بترحاب كبير خصوصا عندما تاكد من هويتنا وعلم باننا نروم الكتابة عن المطاعم الشعبية .. على ما اظن انه كان يعتقد ان الموضوع سيكون بمثابة « دعاية لمطعمه » لكسب المزيد من الزبائن ..

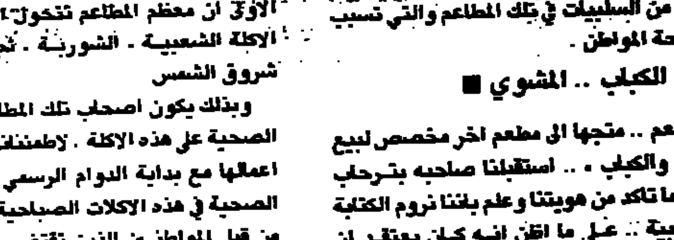
انفرجت اساريره وبدا يحدثنا عن المزايا التي يتصف بها مطعمه قياسا الى بقية المطاعم التي تجاوره .. قلت له ما طبيعة اللحوم المستخدمة في الاكلات التي تقدمونها للمواطن .. بتلقائية اجاب قائلا ان مطعمنا لا يستخدم سوى لحم الغنم والبقر والمذبوح وفق الشروط والضوابط الصحية .. قلت له .. هل يمكننا مشاهدة هذه اللحوم .. فبادرنا بفتح الثلاجة المستخدمة لحفظها .. فاذا هي مليئة « باللحم المثروم » .. الذي يصعب على المشاهد تمييزه ان كان مغشوشا او لا ..

ولكن .. اين بقية اللحوم التي تستخدمونها ؟ .. قال .. متاسف .. نحن نسعى الى تقطيع اللحوم وثرمها في ساعات الصباح الاولى لنتمكن من تلبية طلبات الزبائن بالسرعة الممكنة ؟ ..

قلت .. ولكن هناك بعض المطاعم تقوم بتقطيع اللحوم امام الزبون وحسب رغبته كما هو معمول به في مطاعم « الكباب بالساطور » دون ان يعيق ذلك عملهم ..

اجابني ببعض التبريرات والاعذار غير المقنعة الذي استنتجته ان عملية تقطيع اللحوم وخلطها في وقت سابق لاوان استخدامها يتيح المجال امام صاحب المطعم للتلاعب بنوعية اللحم المستخدم وبما يحقق له هامشا ربحيا عاليا متجاهلا الجانب الصحي وتاثيراته على المواطن

■ اكلات صباحية .. تختفي بعد شروق الشمس ■



■ هناك ملاحظة شاهدتها خلال تجوالي في ساعات الصباح الاولى ان معظم المطاعم تتحول الى مطاعم متخصصة ببيع الاكلة الشعبية « الشوربة » ثم تختفي هذه الاكلة بعد شروق الشمس

وبذلك يكون اصحاب تلك المطاعم قد امنوا عيون الرقابة الصحية على هذه الاكلة . لاطمئنانهم بان الفرق الصحية تبدا اعمالها مع بداية الدوام الرسمي اما مدى توفر الشروط الصحية في هذه الاكلات الصباحية التي تلقى الاقبال الشديد من قبل المواطنين الذين تقتضي طبيعة عملهم الذهاب الى دوائرهم مبكرين في ساعات الصباح الاولى .. فالعلم عند الله .

■ المطاعم السفرية ■

■ اما المطاعم التي يطلق عليها « السفري » هكذا يحلو لي ان اسميها « فحدث ولا حرج » .

هذه المطاعم عبارة عن عربات بدائية تفتقر الى ابسط مستلزمات الذوق السليم ناهيك عن تخلفها عن الجانب الصحي الذي لفت انتباهي فيها انها تمارس اعمالها في بيع الماكولات الشعبية بانواعها ومن ضمنها اللحوم (الكبدة) بأواني مكشوفة غير صحية يتطاير عليها الذباب من كل جانب في وضح النهار امام انظار الجميع دون اي رادع ترى من المسؤول عن تفشي هذه الظاهرة غير الحضارية هل هي الجهات الصحية ام اجهزة امانة بغداد ام المواطن نفسه الذي يقبل على شراء هذه الماكولات كانت تلك جزءا من مشاهداتي في عالم المطاعم الشعبية وهناك مشاهدات اخرى لا مجال للحديث عنها في هذا الموضوع

لكن في النتيجة ان الحال في اغلب المطاعم الشعبية هو واحد جميعها يحتاج رقابة مستمرة سواء كانت على الطعام ام على العاملين في المطعم خصوصا وان الطعام الملوث يكون وسطا جيدا لنقل الجراثيم والمكروبات الى متناوليها

■ طرق تحضير الاغذية ■

لكي نستكمل موضوعنا وللتعرف عن الاضرار الناجمة عن عدم توفر الشروط الصحية في الماكولات التي تقدمها تلك المطاعم كان لنا لقاء بالدكتور طارق عبدالكاظم ناصر المختص بالكيمياء التحليلية حيث حدثنا قائلا

– المطعم هو المكان الذي تحضر وتقدم فيه الاطعمة . وهو ليس مجرد مكان لتقديم الوجبات الغذائية بل يتعدى الى اكثر من ذلك لتماسه بصحة وسلامة الفرد التي هي اغلى واثمن ما تحرص عليه الثورة والقيادة السياسية في قطرنا المناضل وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والتي اكدت على التوعيه الصحية في الريف والمدينة

والغذاء بما يحويه من مواد اولية وطريقة طبخه وخزنه وتقديمه يرتبط ارتباطا وثيقا بصحة المواطن ومشكلة المطاعم الشعبية تتصل بهدف يسعى اليه الكثيرون ممن يرومون تحقيق الربح السريع على حساب صحة المواطن

وعند اجراء الدراسات والتحاليل الكيمياوية على عدد من الاكلات الشعبية وطرق تحضيرها اتضح ما يلي

– عدم وجود رقابة صحية على تلك المطاعم بالمستوى المطلوب حيث يجب ان تمتد تلك الرقابة من الكشف الصحي على المواد الاولية ومصادرها وطرق خزنها مرورا بالاماكن التي تعد فيها

– افتقار تلك المطاعم الى الكثير من مستلزمات الصحة لعدم وجود اسس النظافة فيها حيث تستخدم اللحوم المتفسخة والمواد الدهنية الضارة اضافة الى عدم غسل وتعقيم المواد الغذائية بالشكل المطلوب

– الطرق المستخدمة في اعداد الاكلات مازالت قديمة تنتج عنها حصول حالات التلوث والتسمم بشكل او باخر

– ان تحقيق الربح السريع لاصحاب تلك المطاعم يعتمد على شراء مواد رخيصة ونالفة مع اضافة الكثير من المواد المطيبة كالتوابل لتعطيه طعم ورائحة تلك الاغذية

– عدم وجود مختبرات متخصصة في فحص الاغذية للتاكد من خلوها من الميكروبات وحالات التسمم الغذائي

– شهدت المستشفيات ومراكز الصحة حالات تسمم واسهال بسبب تناول وجبات غذائية من عدد من المطاعم الشعبية ولغرض محاربة هؤلاء الذين يستغلون ضعف وعي المواطن لابد من القيام بحملات توعية صحية مستمرة للمواطنين

ثم يضيف الدكتور طارق قائلا

– من السلبيات الاخرى التي يمارسها اصحاب المطاعم الشعبية هي اعداد السلاطات والمقبلات بطريقة ذكية تجلب شهية المواطن وقد اتضح من خلال التحليل الكيمياوي لها انها تحتوي على الكثير من الجراثيم والمكروبات وذلك بسبب عدم نظافتها اضافة الى سوء استخدام الاملاح والبهارات بشكلها غير المتوازن كما ان اضافة الاصباغ والالوان لتلك المقبلات بحيث تكون ذات الوان براقة لكنها على حساب صحة المواطن حيث منعت الدول الصناعية المتقدمة اضافة اية مادة كيمياوية للطعام الا بموافقة خاصة من الجهات المسؤولة عن حماية البيئة البشرية

■ نحن نقول ■

وفي الختام نحن ندعو الى تشديد الرقابة الصحية على جميع المطاعم بما فيها المطاعم الشعبية وتصميم مختبرات للتحليل الغذائي متخصصة في فحص الاغذية والمواد الاولية المستخدمة فيها كاللحوم والخضراوات لمنع حالات التلوث والاصابة بالاكياس المائية والديدان البرقية والامراض الاخرى التي تؤثر على صحة المواطن كذلك ندعو الى اعادة النظر بفرق الرقابة الصحية وتشكيل فرق متابعة جديدة متخصصة واعطائها الصلاحيات اللازمة للقيام باعمالها على الوجه الاكمل









القنان أحمد فؤاد حسن

جيلنا جاء بمهمات التعبير العلمي في الموسيقى

لقاء : عادل الهاشمي

الفنان احمد فؤاد حسن ، عازف القانون الشهير ورئيس الفرقة الماسية و[illegible] العديد من القطع الموسيقية ، حل ضيـ[illegible] في بغداد لحضور اجتماعات المؤتمر التاسيسي للنقابات والروابط الفنية الذي عقد في بغداد للفترة من ٢٤ـ٢٥/٣/١٩٩٠ .

واحمد فؤاد حسن هو زميل الدراسة الموسيقية للفنانين عبدالحليم حافظ وكمال الطويل ، اشهر اعماله الموسيقية مولد النور . فرحة . حتشبسوت . لقاء وسواها

كما انه اتجه الى التلحين الغنائي . فلحن عددا من الاغاني لعل ابرزها كانت اغنية (جيت في وقتك) التي ادتها المطربة ور[illegible] [illegible] لاحد [illegible]

[illegible]

تلفرم بتقليد [illegible] احتشد بكثير من اللوازم الموسيقية والنشطر النفسية تلك التي تفصل بين جملة غنائية واخرى ، يخيل لي انك دخلت عهمت التلحين من خلال التاثر بسلوبية الموسيقار محمد عبدالوهاب ؟

■ اشاطرك الراي في ما ذهبت اليه [illegible] القول ، ان هذا اللحن كان [illegible] بالاغنية الى حيث ما يمكن تسميته [illegible] الاعتماد على الكتابة للالات الموسيقية و[illegible] للحنجرة البشرية ، وهذا ما يفعله [illegible] الكبير محمد عبدالوهاب في التجربة [illegible] انني استطيع القول ، ان مثل هذا الاتجاه [illegible] صداه في امتاع تلك الفترة التي ولدت فيها هذه الاغنية ، وعليه كان استقبالها من قبل الجمهور استقبالا فاترا . لذلك لم اعد الى تكرارها ، لقد اثرت ان اتفرغ للمهمات التي ارتبطت بي منذ تاريخي الفني والى يومنا هذا ، هذه المهمات هي قيادة الفرقة الموسيقية . تاليف المقطوعات الموسيقية . الاتجاه نحو التوزيع الموسيقي ادارة الشؤون المهنية في نقابة المهن الموسيقية وسواها من الاعمال

ـ اجابتك تقودنا الى سؤال آخر ، معروف ان التاليف الالي الموسيقي العربي هو شيء ممكن نحو التلحين الغنائي . بمعنى ان الموسيقيين العرب الكبار من امثال عبدالوهاب والقصبجي والسنباطي وفريد الاطرش ، كتبوا القطع الموسيقية . الى جانب انشغالاتهم في عموم التلحين الغنائي ، لماذا تفرغت انت للكتابة الالية من دون الكتابة اللحنية للحناجر الغنائية ؟

■ هذا سؤال حيوي ومهم . والاجابة عندي خفية في الصعوبة . ذلك ان الاساتذة الذين ذكرتهم في سؤالك ، اعطوا الاغنية العربية الكثير من ابداعاتهم . كما انهم ايضا اسهموا بقسط وافر في الكتابة الالية ، لانهم كانوا على قدر كبير من الموهبة والتفرغ . انا لا استطيع القول ان موهبتي تحركت في اطار الكتابة الالية . ولكن استطيع القول . انني وجدت في الالات الموسيقية [illegible] وسؤثرة [illegible] تحولت الى [illegible] الموسيقية لهذه الالات .

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

على اساليب وميول الفنانين الذين كنا نصحبهم في وصلاتهم الغنائية . لقد مرت اسماء عظيمة القدر في حياة الفرقة الماسية ، محمد عبدالوهاب ، فريد الاطرش ، عبدالحليم حافظ ، نجاة ، فائزة احمد ، محمد عبدالمطلب ، عبدالغني السيد ، كارم محمود ، عبدالعزيز محمود ، وردة ، شهرزاد ، محرم فؤاد ، عادل مامون ، سعاد محمد ، شادية ، وصباح وغيرهم ، كل هؤلاء خضنا معهم تجارب كثيرة تعرفنا على طوابعهم الشخصية واتجاهاتهم الفنية ، وسلوكهم اليومي واستطيع القول ، ان تجربتي مع هؤلاء اغنتني بالكثير من المعرفة الحية لواقع الفنانين ، وجعلتني انظر الى ملامح هذا الواقع بكثير من الاحاطة والشمولية .

[illegible]

وهذا ما لمسته من كبار الفنانين من امثال عبدالوهاب وام كلثوم والسنباطي والاطرش وعبدالحليم حافظ . هذه العينة من المستوى قد لا نجدها في اي عصر ، لانه عصر متفرد طرح لنا القيمة الفنية والاخلاقية في امتزاج حقيقي وعلى كل المستويات والاصعدة .

ـ الفرقة الماسية دخلت فيها عناصر التجديد الالي . هل تعتقد ان هذا الدخول قد انتظم في حلقات البناء العلمي ام انه جاء لغرض التحلية لا اكثر ؟

■ استطيع القول ان تطور الفرقة الماسية جاء طبيعيا للحاجة العلمية اولا ولحاجة الواقع الموسيقي المصري ثانيا . فانا كما تعلم ، دارس للموسيقا وتطوري الدراسي فيها لا ينفصل باية حال من الاحوال عن المهمات المركزية التي تقتضيها ضرورات الفهم العلمي لتشكيل الفرقة ، داخل الفرقة هناك آلات شرقية ، وهناك آلات غربية . وسير هذه الآلات مع بعضها يخضع تماما لقواعد وقوانين موسيقية . وتلك مسالة كبيرة القدر . اذا ما علمنا ان الفرق الموسيقية العصرية . يجب ان تستجيب بقدر او باخر لمتطلبات الروحية والعلمية للعصر الذي تنطلق منه . وعليه فان تطور الفرقة من حيث زيادة عدد الآلات الموسيقية الحديثة : ياتي ايضا استجابة لابداعات الملحنين الذين يقفون وراء الاغاني التي يلحنونها للاصوات العربية . فاذا ما ادخل فلان آلة السكسيفون او آلة الكيتار في لحن ما لاغنية ما ، فان على الفرقة الماسية التي تصاحب الاغنية ان تفسح المجال واسعا لدخول الآلة الموسيقية للفرقة . لان اللحن لا يكتمل من دون هذه الآلة . علما ان الاتجاهات الجديدة في الالحان العربية منذ عقد الخمسينات والى يومنا هذا تجعل من العنصر الالي الجديد الداخل الى الفرقة عنصرا له وظيفة ومهمة عزفية داخل الاوركسترا الالي . وعليه لا يمكن القول باية حال من الاحوال . ان الفرقة الماسية تطورت لوحدها ، انها تطورت بامكانات اللحن العربي والصوت العربي والعازف العربي ، وايضا وهو الاهم العقل العربي .

ـ لقد قمت بمهمة توزيع لحن الموسيقار محمد عبدالوهاب ، من غير ليه ، كيف وجدت هذه الاغنية من الناحية الفنية ؟

■ الاغنية على جانب كبير من الاهمية ، لانها تاتي في وقت كثر فيه الاندفاع نحو الهبوط والتدني في حياتنا الموسيقية والغنائية ، ان موجات التسطيح سيطرت على واقع الاغنية العربية ، وهذه نتيجة لغياب الكثير من القمم الفنية العربية ، الامر الذي دفع باستاذنا محمد عبدالوهاب الى العودة الى فن الغناء ، ولقد [illegible] هذه العودة من خلال الحاحي الشديد لكي يغني لحن ، من غير ليه ، لانني اعتقد ان اي صوت عربي لا يستطيع النفاذ الى عمق اللحن وقيمته الفنية غير صوت عبدالوهاب . وهكذا خرجت الاغنية الى الاسماع وقد احدثت دويا وتاثيرا كبيرا ، حتى ان موجات الابتذال في الغناء قد تحجمت فعلا ، على انني استطيع القول ان اغنية ، من غير ليه ، قيمة فنية عالية جدا مقارنة بكل القياسات الفنية التي نعتمدها في تحديد معاني الرفعة والعمق والابتكار . وحال عودتي فان هناك اغنية اخرى لحنها استاذنا عبدالوهاب لصوت نجاة (اسالك الرحيلا) من شعر نزار قباني ، واستطيع القول انها قمة اخرى من قمم محمد عبدالوهاب وستحدث تاثيرا كبيرا في اتجاهات الغناء في عصرنا .

ـ هل تحمل في ذاكرتك ملامح عن تجربة الغناء العراقي ؟

■ بكل اسف اقول لك ، انني لا اعرف شيئا عن الغناء العراقي ولا عن اسماء الكثير من المبدعين فيه ، وارجو ان تقوم انت بمهمة تزويدي بالكتب والمعلومات والاشرطة بما يعينني على معرفة هذا الفن ، واستطيع القول ان الفنان الوحيد الذي نتذوقه ونطرب له ونستمع اليه بشغف ، هو الفنان الراحل ناظم الغزالي . وانا من هذا المنبر اطالب بتزويدنا نحن في مصر بتراث هذا الفنان القدير لكي نشيعه على اسماعنا لنتعرف على مواطن الابداع فيه على نحو اوسع واشمل .

ـ ما الذي لفت نظرك مما تراه من حياتنا العراقية ؟

■ لفت نظري شيئان ، الاول اعدام الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت ، فنحن في القاهرة تابعنا هذا الموضوع عن كثب ، ولو لم تقدم على اعدامه القيادة العراقية الباسلة ، لكنا اندفعنا نطالب باعدامه ، فنحن خبرنا كثيرا اساليب الانكليز منذ دنشواي والى يومنا هذا ، الشيء الاخر ، هو اطلاعنا على قانون تصنيف الفنانين وهو خطوة متقدمة في مجال تنظيم البناء الفني والموسيقي والعلائقي لكل اعضاء الاسرة الفنية العراقية .



بيتر هول :

حديث عن البطة الوحشية

ترجمة : نجوى ابو غزالة

يحسن بك ان لا تضحك .. انه ابن ، هذا هو الاحساس الذي ينبغي علينا ان نظهره ، بهذه الكلمات افتتح بيتر هول بداية عرض مسرحية ابن (البطة الوحشية) التي تعد في القالب عملا يفجر دموع الاسى والكابة عندما ينتهي بانتحار شابة .

هنا يصر المخرج هول على ان هذا عمل يثير الضحك والسخرية ، انه احساس شاركه فيه من قبل جورج برنارد شعر عندما كتب عرضا نقديا لاول اخراج مسرحي لهذه الرائعة باللغة الانكليزية ، لقد انتزعت المشاهد التي يمزق فيها افراد عائلة (اكدال) لوهلم ، وامال احدهم الاخر اربا اربا قهقهات شعر المجلجة .

اختارت فرقة بيتر هول هذه المسرحية الابسنية النادرة العرض (شاهدها جمهور لندن لاخر مرة عام ١٩٧٩) كي تتجول على خشبات ضيقة عدة على مدن يورك ومانشستر وباث دكارديف بعد لندن ، (البطة الوحشية) .

حققت شعبية واسعة على التلفزيون ، لقد حاول هول الذي اسس عام ١٩٦٠ فرقة شكسبير الملكية اختيار افضل وانسب الممثلين لاداء الادوار ، وما شجعه على ذلك كون اثنين من كبار المسرحيين (اليكس جينغز) و (ديفيد تريكفول) في استراحة قصيرة من العمل المسرحي ، جيننغز الذي مازال حماسه ساخنا بعد النجاح الكاسح الذي حققه في مسرحية (الكاتب) لتيطيه دور (اكدال) الابن الذي يخادع الذات ، اما تريكفول الذي تالق في مسرحية ديكنز (نيكولاس نيكلبي) فيتقمص دور (سفيتغالي ويرلي) كما يؤدي الدور المحوري الثالث وهو (اكدال) الاب العجوز الممثل ليونيل جيفرز .. هذا العجوز الذي يحتفظ بالبطة الوحشية الرمزية في غرفة على السطح تماما كما فعلت عائلة ابسن نفسها بعد ان اصيبت بالافلاس الدور الانثوي (هيدفيك) ابنة (اكدال) فتاة الرابعة عشرة فتؤديه الممثلة الشابة (ماريا مايلز) التي تركت انطباعا اثار اعجاب الجمهور في مسرحية (جنون) ومن الجدير بالذكر ان فرقة هول المسرحية حديثة التكوين وقد استقبلت في هذه الايام عامها الفني الاول الذي حققت فيه نجاحات كبيرة وذلك للادوار المتميزة التي قدمها ممثلون كبار ابرزهم فنيا ريدغريف وداستن هوفمان ، كما ان برنامج هول المسرحي طموح يتناول كلا من وليامز وشكسبير وهارولد بينتر تباعا ، واذ يتحدث هول عن مشاريعه المستقبلية يتاكد من خلال حماسه المسرحي المتعدد الجوانب انسانا وفنانا اكثر سعادة بعيدا عن اعباء المسرح الوطني البريطاني .

عودة الى (البطة الوحشية) التي شارك هول ايضا في كتابة حوارها ولم تكن هذه مهمة السهلة ذلك انه من العسير اقتناص نبض مفردات ابسن ولهذا بذل المشرفون على هذه الترجمة الجديدة جهدا مكثفا واولوا الجانب الساخر من المسرحية الثقل الاكبر ، هنا يقول هول :

لقد تعودنا ان ناخذ ابسن بجدية اكثر مما ينبغي وان نرى شخصيات من زاوية قاتمة واعتدنا تصور هذه الشخصيات بانها متقدمة سنا ولهذا تعمدنا في هذا الاخراج اختيار ابطال هم في بداكير ثلاثيناتهم ، ان ابسن معلق لاذع وساخر على الكائنات البشرية لكنه يفعل ذلك باسلوب حب ومودة .

■ في يوم المسرح العالمي ■

الحوار : مصطلح مسرحي

رسالة يوم المسرح العالمي لهذا العام يقدمها هذا العام كيريل لافروف رئيس اتحاد الفنانين المسرحيين في الاتحاد السوفيتي رئيس المركز السوفيتي للمسرح عضو المكتب التنفيذي للمركز العالمي للمسرح

اصدقائي الاعزاء ..

يامن تمارسون مهنتنا الفذة اتوجه اليكم قبل كل شيء باعتباري احد الممثلين الذي قضوا مايقارب الاربعين عاما على خشبة المسرح وكان يامل في كل مناسبة ان يحظى باللقاء الحميم مع المشاهدين ولا شيء اكثر اثارة واكثر درامية او اكثر اهمية من لحظات تلك اللقاءات : انا سعيد حقا باغتنام فرصة كتابة رسالة موجهة الى المسرحيين في العالم وجماهيرهم ، واعتقد اننا نعيش زمنا اصبحت فيه احلام الكثير منا واقعا ، فالانسانية اليوم اشرفت على بداية نهاية عقد من الزمن تصنع فيه فنا جديدا ومثيرا في ميادين الحرية والديمقراطية ، حيث يتعزز الاقرار بالقيمة السامية للفرد ، وها هي الدكتاتوريات الرهيبة في اوربا واميركا تقترب الواحدة تلو الاخرى من نهايتها اما بالتحول او بالانهيار ، وها هي مفاهيم الانظمة الاجتماعية التي تحط من قدر الانسان والتي تضع الافراد بعضهم في مواجهة البعض الاخر ، هذه الانظمة في طريقها الى الزوال لتفسح الطريق امام سيادة الحقوق الانسانية التي لايمكن التنكر لها اطلاقا ، وها هي خطوات التاريخ تتسارع لتحقق التغيرات التي كان من المحتمل ان تاخذ عقودا من الزمن ، لم تعد الفوارق القومية في نظر البشر سببا من اسباب الفرقة والانقسام ، بل على العكس تماما لقد اصبحت تلك الفوارق تمهد السبل للتلاقي على طريق الوصول الى روابط الصداقة وها هو العالم باسره يكتشف مجالات متعددة للحوار .

الحوار هذه الكلمة التي هي في الواقع مصطلح مسرحي ، وها هي الشعوب تتحاور والقادة السياسيون يتحاورون هذه الايام .

نداء من المسرحيين العراقيين

إلى المركز العالمي للمسرح (اليونسكو) باريس
المراكز المسرحية في انحاء العالم كافة

ايها المسرحيون ...

اعتاد المركز العراقي للمسرح انطلاقا من جوهر اهداف المركز العالمي للمسرح ان يقدم في كل عام وبمناسبة يوم المسرح العالمي نداء يؤكد فيه عمق التزام المسرح والمسرحيين العراقيين بما يجده حيا وحيويا ومنسجما مع كل الاسس الانسانية التي طرحها المسرحيون في ندواتهم ومؤتمراتهم عبر المركز العالمي والتجمعات المسرحية المرتبطة به ، وحيث ان المسرحيين العراقيين يعيشون اليوم حالة النصر والسلام ومرحلة البناء والدعوة الى نشر روح المحبة والسلام التي اثبت العراق انه البلد الذي يناضل من اجل تعميقهما وترسيخهما لا في العراق فحسب بل في عموم المنطقة .. والعالم ..

نجد انفسنا مدفوعين ومتحمسين الى دعوتكم لتبني المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في ٥/١/١٩٩٠ ، لانهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران ، والتي ترسل نصوص ما ورد فيها مع ندائنا هذا .

فهي اسس تتلاءم مع روح العدالة والانسانية وتقف في الصف الاول من اهداف المركز العالمي للمسرح اولا ومبادىء وقيم المسرح الشريفة التي يتبناها كل المسرحيين المؤمنين بعدالة الانسان ـ ثانيا ـ اننا نرجو ان تكون دعوتنا هذه وثيقة من وثائق المركز العالمي للمسرح ، توزع على كل المراكز الاعضاء فيه والشعب بالمسرحية المرتبطة به ، وان يصار الى نشرها في نشريات المراكز المسرحية والدعوة الى تبنيها وتلك ابسط مهامنا نحن المسرحيين الداعين الى الخير والمحبة والسلام .

وتقبلوا فائق الشكر والاحترام .

(بغداد في ٢٧ اذار/١٩٩٠)

في المعرض الشخصي للنحات « محمد حسين عبدالله »

تجربة الجسد الثالث

■ سعد القصاب

يبقى للغة المشاهدة في العمل الفني محاولات تتخطى واجهة الحديث الخاص لفعله الابداعي ، الى سواجية اكثر ضرورة يشارك الاخر فيها بصوته كي يتم ما يدعى بالحوار ، ونعني علاقة الاثر .. ومتلقيه ، ايا كانت تفاصيل التجربة وفاعليتها ، لذا نحن نحاول الحديث ربما رغبة في البحث عما لم نقله في المرة الاولى ، انها تجريبية تخص الاثر الفني ، وهاجسه في المبدع ، والمتلقي بعد كل ذلك ، وعي مشاركة تخلق حدثها الذي له قدرة التاويل ، وحينما يكون العمل خاصا بمبدعه .

الا ان ما اقدم عليه النحات ، محمد حسين ، في معرضه الشخصي في (قاعة النصر) لم يكن ضمن هذا المسار ، حين دعا اخرين كي يتموا معه انجاز العمل الفني وبفكرة واحدة هي ، حوار الجسد ، متخذا من نموذج نحتي واجهة لاقتراح فعله التشكيلي ، يكرره بمشابهة تجاوزت العشرين نسخة ، متمما بذلك اولى لفضاء العمل لديه .

داعيا بعدها تسعة عشر فنانا لمعالجة الاخرى تخص كل نسخة وبرؤية كل منهم خلفية مطلقة لحالة التشكيل

وبث حس الاضافة فيها وما يمتلكون اليه بمقاربة [illegible] الاقتراح هذا ، تحيز البداية الاولى [illegible] تجريبية [illegible] فعل النموذج [illegible] الى علاقات بصرية مغايرة [illegible] بخصوصية

تنتمي كلية المشاركة [illegible] حدود [illegible] الاختلاف ، [illegible] منجزة [illegible] بالغة لتاويلات شتى [illegible]

، محمد حسين ، [illegible] تشخص [illegible] بين الداعي [illegible] الاخر) [illegible]

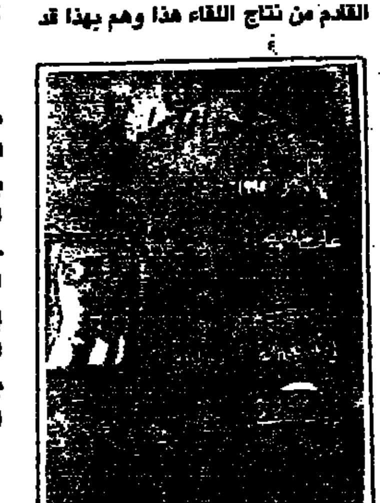
العمل النحتي المنجز في النهاية ، متوحدا مع مايطلقه من مشاهدات تستقل عن نية المشتركة الى معنى قابل لتصور المتلقي ، الطرف المحايد في البدء تجاه تجربة كهذه ، انها صياغة متعددة للجسد الانثى التي تخلفت عن الانتماء لاي منهم ، سوى لصوتها الاخير ، تلك العلاقة الثلثة ، على الرغم مما تحتويه هذه العلاقة بمجموعها من فضائل شتى ، فضيلة اقتراح النحات او دعوته ، وفضيلة الاحتفاء بها من قبل الفنانين المشاركين ، وفضيلة الانجاز الاخير للعمل الفني .

ان الرغبة تساوي الجسد ، والمشاركة تضاهي احلامها ، والحوار هو ما تبقى من حسية الفعل فينا ، فالرؤية تغالب موضوعها ان لم تكن هي فعلا ذاته ، فنحن امام نتاج واحد ، باساليب متعددة ، لا تخص احدا الا بقدر مساهمته في ابقاء اخراج العمل الفني القادر على استحداث مشاهدات بصرية متغيرة تسعى للاختلاف والتنوع ، رغم ان مثالها اثر فني قديم ، قام النحات ، محمد حسين ، بمعالجة محدثة الكتلة وباشتراطات تجريبية خاصة غادرت خلالها جمالية العلاقة (الكلاسيكية) له الى تاكيد اسلوبية تختزل ملامح الشكل التشخيصي للكتلة ببساطة مرهفة .. وبجمالية ما ضمن اتجاه نتاجه النحتي ، وهو بذلك لم يتجاوز تجاربه بل اعادها ثانية ، مختارا (قالبه) النحتي مؤسسا موضوعا اسماه (الحوار) تخرج جراءه حالة المشابهة الى الاختلاف الموحي وبحضور طرائق اسلوبية اخرى احدثتها مشاركة الفنانين وباضافات تشكيلية متباينة لهذا العمل النحتي ، هنا يكمن معنى معرفة وموضوع النتاج ، ومع مشارحة باعمال اخرى لم تكن ضمن وحدة هذه الرؤية فتراجعت بغربتها الى الخلف .

ان انجازه هو في خلق الوحدة التي تعني حوار المشاركة الذي نتج عنه اثر متباين في واقع المشاهدة وتاويلها ، في كلية التجربة جاعلا منه جزءا متاثرا في قناعتها وشرط وجودها ، وتصعيد فاعلية التاثير لدى المتلقي ، فالمعطى التشكيلي فيها لم يكن مبعثه وحدات (اعمال بمفردها) بل سياق بصري متخيل شمل النتاج المعروض ، فللجزء اثره في الكل ، والعكس ، من ذلك يهب المعنى موضوعه ويعطي للشكل حرية البقاء في الفضاء الذي يتمناه حيث يكون للعمل النحتي فسحة اكثر اتساعا .. للقراءة ، يعلنها حال الكتلة ومادتها النحتية وتشكيليتها المضافة .

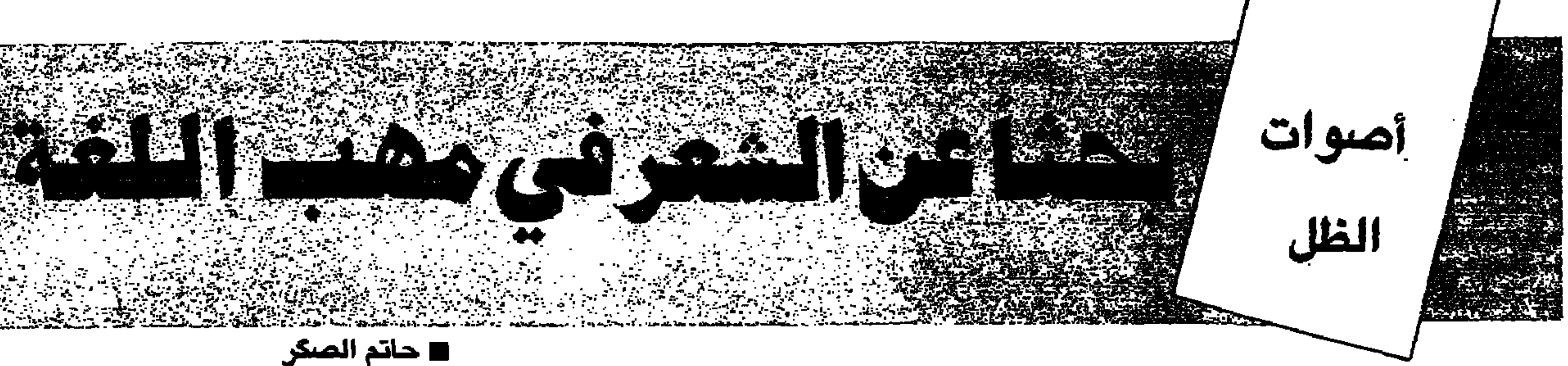
وقد تباينت بالضرورة حالة الاضافة والتصور او المشاركة المعلنة التي قام بها الفنانون تجاه نسخه ، والتي تراوحت ما بين المعالجة التزيينية او اطلاق مقاربة تعبيرية للشكل النحتي .

حيث بادر البعض منهم في اضفاء تشكيلات لونية .. ذات سمات تزيينية غالبة تقترب او تبتعد عن هيكلية الجسد النحتي ، مؤثرين باستيحاء بقاء هاجس النحات الداعي في عملهم مستبقين حوارهم بنهايات تتعلق بروحية المشاركة ، من هنا صاغوا انتماءهم لهذه الدعوة في بياض مادة (الجبس) كما لو انها مساحة شاغرة متشكلة بصورة ما .. قابلة لعرض اسلوبيتهم ، مبعدين في البدء اعادة البناء الجمالي له بل املاء المساحات اللونية ذات الصفة التشكيلية واطلاق حالات الحوار بلغة ومفردات تضيق بحس الاصغاء لدعوة النحات ، فبقي العمل النحتي متمثلا لحرج المواجهة هذه اما ما فعله الفنانون الاخرون (اكرم ، ساهر ، ماهر ، هيفت ، علاء) فكان حضورا بصورة اخرى ، لقد استبقوا الشكل النحتي للوصول لفاعلية الحوار ، حيث انتمى نتاجهم ، اي اضافاتهم الى خاصية ابقاء الاثر وعلاقته في بنية التصور التعبيري ، في تجربة تحتوي النموذج الاول مضافا اليه جديد المعالجة ، وكذلك الشكل القادم من نتاج اللقاء هذا وهم بهذا قد



تساووا في اقامة المفارقة وتاكيد مشروعها المنجز محققين تجربة اخرى للجسد تبتعد عن تمثيل تشكيليته الاولية وتقترب باتجاه الرؤية الثالثة والتي اعطت للعمل الفني مشروعية المواجهة امام فضائه المحرض على التاويل ان الجسد النحتي هنا مؤلف من تخيلات تبتدىء من المقترح (النسخة) كعلاقة اولى الى توليف الاضافة من قبل الفنان الاخر ، جامعا (العمل) مخيلة مزدوجة تنتهي الى تمايز ، مغاير ، مستقل في حيوية الرؤية ، حيث يكون للعمل النحتي الاخير حضور متباين ، ما بين وجوده وما يجب ان يكون عليه ، انها انتقالة حرة تحاول التحقق الاخير ، خارجة بانتظام عن شتات التصور الى انتاج حسها المشترك ، وهي بهذا فاعلة في ابتكار تجربة ثالثة تعني محاولة الاثر الفني الذي استعاض عن جموده بالحوار الثالث الذي وجد من خلال المشاركة .

ان النحات ، محمد حسين عبدالله ، برؤيته التي اتخذت صفة الحوار ، الدعوة ، او المشاركة قد انتقل بكتلة النحت من ثقل التصور الى شفافية العلاقة المستمرة ، وذلك لعل نتمناه لمنحوتاتنا .



■ حاتم الصكر

وصفنا الوجود الشعري الثمانيني - في الحلقة الاولى من هذه المقالات بانه « ظهور ظلي لا ضوئي .. ظهور ما بعد الانجاز وليس قبله » . افاق الجمهورية - ٥ - اذار ١٩٩٠ .

وكان في ذاكرتنا - دون شك - فوز الشاعرين باسم المرعبي وخالد جابر يوسف بجائزة يوسف الخال للشعر ١٩٨٩ .

ان هذا الفوز : لم يصلنا بكونه (تكريسا) بل تنويها بما يكون . ولم يعن لنا الامر الا فرصة معاينة المنجز الاولي ، مجتمعا في ديوان شعري بعد ان قرأناه مبعثرا في الصحافة .

من هنا : لم نجد وشيجة قوية بين الشاعرين . فخالد جابر لايزال يولي اللغة اهمية كبيرة في بناء النص . ويتمثل لسلطة المفردة ويفسح لمرجعتها مكانا رئيسا وسط عناصر قصيدته . فيما يستخدمها المرعبي وهي في حالة انزياح عن المرجع . لم يكن هذا التشخيص الا تاكيدا لقولنا بان النص الجديد عاكف على كتابة اسمه ، منشغل برسم ابعاد مشروعه . فبالقدر الذي تجمع ارضه اسماء الشعراء عبر نصوصهم : تتيح رؤيتهم منفردين لا يجمعهم ميثاق موقع او برنامج موحد الخطوات . في الظل ، ثمة متسع إذن ، لاختيار المستوى اللغوي والاشتغال عليه .

* * *

انسل من هذه المقدمة إلى قضية اللغة في ديوان خالد جابر الاول : (بحثا عن المصب) فهي ذات هيمنة بين عناصر خطابه الشعري ، تشدنا الى مرجعيتها ؛ فيما تتراجع العناصر الاخرى او توظف لخدمتها . بمعنى ان الكلام الذي نفترض وصوله متشكلا بعلاقات نصية : يختفي لصالح انجاز الوظيفة اللغوية لرسالة الشاعر .. مما يرتب لتلك الوظيفة اولوية في اعراف القراءة ايضا .

تستعين اولى القصائد (سرية فورية) - بشفرة عسكرية تختزل عبر نظام اشاري عرفا سائدا · يوصل المحتوى من نقطة المصدر الى نقطة الوصول . وهذا ما يعلنه بيتا القصيدة الاستهلاليان بوضوح :

(من) قبضة العدم اللذيذ
(إلى) طواحين الغبار النازفات
دما ونارا .

(من - إلى) المقوستان بـاقتراح خاص املته قراءتي لهيمنة اللغة : تختزلان اطارا لغويا له قوة المرجع الذي يتمدد على مساحة القصيدة ، ويخلق من ثم انقطاعتها في فضاء لغوي محتشد : تسبح فيه ايقاعات القصيدة ، هادرة بتفعيلة البحر الكامل : مدججة بالصفات المؤكدة (العدم اللذيذ/ طواحين الغبار النازفات) لتستقر اخيرا بمزاوجة الدم والنار : منفتحة على صدى قوي لألف الأطلاق (ونارا) مما يخلق لدى المتلقي احساسا باحتدام خارجي : لم يجد الشاعر في نقله افضل مما وجد من ادوات منقولة عن النظم التقليدي (وصفا لشعر مكتوب امتثالا لتقاليد مستقرة) .

ولابد ان يجتاز الشاعر هذه الديباجة التي املاها اطار الشفرة : شفرة البرقية الميدانية . فيصل الى مفتتح الكلام ليبدأ بالتحية : دون ان يفك هيمنة الاطار (من - إلى) : رغم احالته السريعة الى صيغة الرسالة الموجهة من انسان الى اخر . وكان برقية الميدان العسكري تتنازع كلمات الرسالة :

بدءا القول : تحية (من) حقل موتى يانعين
(إلى) عيون الغانمين الفاتحين نوافذا .

لكنه سرعان ما يزيح وظيفة حرف الجر المعنوية بما يشكل من صور التقطها من قاموس الحرب الذي يغدو قاموس الشاعر في قصائد الديوان عامة . وفي ما قرأت للشاعر من بعد . وانشغاله في البحث عن الانسان وراء بدلة الجندي ، والحياة وسط الموت . وتساعد هذه الانزياحات (نزف الدم .. والنار) (حقل موتى .. يانعين) في اختفاء صوت اللغة مؤقتا : ليظهر محمولها او ما شحنتها به رؤية الشاعر لواقعات خارجية قامت اللغة باختزالها : وصنعت منها اقوى شفرات النص . لقد تصدرت هذه القصيدة الموزونة بصرامة (لا تخفف صرامتها انكسارات الوزن وانهيارات الايقاع لانها مندرجة في المتن الغنائي) . وكادت ان توجه القراءة صوب قوانين التفعيلة .

اننا بعد كل حال نتسلم ما يرشح به وعاء النص . وهكذا تراتبت مهيمنة الوزن المتخللة بتدوير تفاعيل البحر الكامل : بعد مهيمنة اللغة . وازرتها في اقصاء (الكلام) وكانها تساعدها في (ايصال) حالة وليس تفاصيلها الشعرية . ان ذلك لا يجرف فردية الشاعر . ولا يدخله في متوالية التكرار التي يقترحها النظم . فـالشاعر لا يدع اللغة تتسلط عليه . لكنه يلتذ بالفتها ويعاينها ، حتى وهو ينقل تكثيفا نموذجيا - لقرائه - عن وحدته

لم يعد لي مخبأ غيري ، لهذا اخترتني ضدُّ النفسي
واشتبكت مع الهواء لأجل إفساد الهواء

فالضمائر العائدة إلى المتكلم ونفسه المسماة وهو يختارها ضدا · تؤكد الاستعانة اللغوية البارزة في توصيل الوحدة .. ومطابقة الضدية بالانا المجسدة لغويا . ان هذا المحور المختار هو بؤرة لقراءة القصيدة الاولى في الديوان : محور الاحتفاء باللغة والانصياع لشروطها ووجودها داخل النص . لهذا يلجأ الشاعر الى الاستيقاظ من هدهدات اللغة وتنويماتها : فيغادر احضانها ليقطع التدوير والاسطر الشعرية بمقاطع قصيرة تتحرر من قبضة اللغة رغم استسلامها للتقنية شكلا من اشكال النشيد . فيقول بعد مقطع مدور طويل

رصاصتي
وحارسٌ يرقب في ميتتي
توحداً
والافق ما بينهما
يلوح فخا احدا
موتا اليفا شاسعا
يضيق
حتى انبرى ونحن نسعى نحونا
في اعين الحريق

هنا ايضا تنزاح المفردة عن دلالتها القاموسية · ولكن بعد هيمنتها على الخطاب تتوحد الرصاصة والحارس . والافق يغدو فخا · والموت الشاسع ضيقا و (نسعى نحونا) في ارتداد الضمير الى الذات - كما في الملاحظة الضدية السابقة - إلا ان وحدة الرصاصة والقاتل · والافق والفخ تنهار لصالح استخدام اللغة بقوة مرجعها · « انبرى (الموت) .. في اعين الحريق » .

لقد انسحبت نيران الواقعة الخارجية وحرائقها إلى حرائق النص . فكانت اشد منها حضورا . ولم تفلح الازاحة هنا في خلق واقعة فنية . اعني ان الاستعارة في (اعين الحريق) لم تخلق واقعة جديدة تتشكل فنيا . لان الموت إذ ينبري في اعين الحريق : يصبح موتا بواسطة الحريق الذي يلتهم فنية الاستعارة ويجعلها ضئيلة وسط نيرانه التي لم تدع للاعين فسحة من دلالة . وتفعل الاستعانة البلاغية شيئا شبيها بذلك . إن الوحدة : معبَّرٌ عنها بالغياب وسط حضور الاخرين · او الحضور في غيابهم : لا تلفت النظر في صياغة الشاعر إلا إلى تقنيات الطباق والمقابلة :

« غائبا في مهرجان حضورهم ، او حاضرا في مهرجان غيابهم .. »

تؤدي اللغة على المستوى البلاغي دورا وصفيا . فالمشهد الحربي محتدم . والشاعر وسط حرائقه فزع يلتقط كسرا مما يرى . ثم يلفها باللغة ليصل بينها ويعيد تشكيل المشهد : بها · ثانية على الورق .

* * *

متوالية الكبير والصغير والاصغر .

هذا ما اطلقه على جزء من القصيدة · وهي تتدرج من الطبيعة إلى الرصاصة . إنها متوالية يصنعها الشاعر وسط تاملاته فيما حوله . وساضع اقواسا حول الموجودات الكبرى في هذه الجملة الشعرية لنفحص تدرج جزئياتها · وعودتها ثانية إلى الطبيعة

.. يارعشاتنا ماذا فعلت (بالطبيعة) ؟ يا (طبيعة)
ما الذي صنعت يداك لكي نرى خلف الستائر
ما ترى (اجسادنا) ؟ (اجساد) ، ماذا تبذرين على
ايادينا المثقبة الملامح ؟ يا (ايادي) ، ماالذي تبغين
من قلق (الاصابع) ؟ يا (اصابع) ، اي هلوية ستنزلقين نحو بريقها المخبوء في بدن (الزناد) ؟
. يا (رصاصة) ، اي (بيت) سوف تخترقين جبهته العريضة في انكسار (الحقل) . ؟

ان التدرج الذي تصنعه المتوالية حاضر بفعل اللغة ما إن تنتهي الطبيعة بسؤال تحدده علامة الاستفهام ، حتى تكون هي ذاتها موضع سؤال عن الاجساد والاجساد عن الايدي والايدي عن الاصابع والاصابع عن الزناد . واخيرا سؤال الرصاصة الذي يطلقها لتعود إلى فضاء طبيعة جديدة لتؤكد دورتها معلنة عن صراع البيت والرصاصة · الشبيهة بصراع البرقية الميدانية والرسالة

فكان عناصر المتوالية رغم تدرجها حجميا · ذات مستويات ثلاثة

الطبيعة
الاجساد - الايدي - الاصابع
الزناد - الرصاصة
البيت - الحقل (عودة إلى افق المستوى الاول

الخارجي - السطحي - الكبير) . هكذا تصنع اللغة اسئلتها وتتحرك في ابنية النص . ان لها مهبا اقوى من اي مهب يبحث عنه الشاعر : المهب الذي شهد انتظاره في هذه القصيدة الاولى : ثم عاد ليكون لافتة لقصيدة طويلة ؛ وعنوانا للديوان نفسه .

« وانتظرت مع المهب ، عسى المهب يحيلني ذهبا .. » يقول الشاعر في قصيدته الاولى .

وفي (بحثا عن المهب) : « اتوغل مرضا خبيئا لاثلب قشوري/ بحثا عن المهب ، لقد تبلورت مهمته داخل ذاته . احالته ضمائر المتكلم الظاهرة والمستترة إلى كائن يعنيه البحث : المعروفة نتائجه سلفا . فلم يبق إلا العبث مع اللغة . نكتة تصنعها مفارقة لغوية : مستريحة في ارض يفرشها لها النثر هذه المرة :

« ياحماساتي ويا شجاعاتي
ويا احاسيسي المتقافزة كالضفادع في ظلمتي الابدية
عليك سلامي
وعلي لعنتي .. »

لو ينصرف إلى تقليب اوجه المفردة : واسترجاع جذرها وذاكرتها النحوية .

- الا تعلمون ان القتيل من اصل (قتل) .
من باب (رحل) ، على زنة (ذهب) ؟

او يسمى المعنى الذي اراد ان تدخل عبارته في حيزه · « اتعثر بالسبت ، واعني الثلاثاء . او ربما الثماثاء . »

اللغة في المرحلة النثرية · وهي لاحقة لمرحلة الوزن . اقل صرامة ان الشاعر وطد علاقته معها ورفع ما بينهما من كلفة · فمازحها وعاينها وجردها من وجهها الذي يقنّعه القاموس وهو لم ينجز ذلك بسهولة ايضا إنها تصنع احيانا ثنائية القصيدة .

في قصيدة (حنق بهاتين العينين) من (اراجيح النوم واليقظة) ننتبه إلى تكرار الكلمة مرتين : انصياعا للتثنية في العنوان (بهاتين العينين) فتبدأ بعبارة · بهيج بهيج ..

وتنتهي بعبارة في سطرين : كانما تباعد خطيا بين العينين :

بعيد
بعيد

ان تشكيل المشهد لغويا مكيف لدواع شعرية من بينها ملاحقة المعنى ، وليس الاكتفاء بحضور اللغة جسديا او وصفيا . وهذا استثمار لمنجز الحداثة التي تنتمي إليها رؤية الشاعر : وتعبر عنها بكيفيات متطورة .

- اخيرا

ربما احس شعراء الظل ان معايننا لنصوصهم تجري على تجارب نصية بعيدة زمنيا وهذا لايسمح بالتعرف إلى مستويات اكثر نضجا إلا ان شهادة النص تنطق على وعي شعري ما لا يمكن اغفاله ومادامت المواجهات نصية فهي ليست في حاجة الى ترميم الثغرات في خط سير الشاعر اذ ربما حصل العكس

اي ان النص اللاحق لا يسمح بممارسة نقدية شاملة · يسمح بها احيانا نص اسبق منه

تلك احدى مزايا حياة النصوص داخل الشعر الذي ليس لها من حياة خارجه

مجلات

« الطليعة الأدبية » : جهد متميز لابداع متميز

■ ماجد السامرائي

إذا كنا نجد إهتمام الجمهور بالكلمة المطبوعة يزداد اليوم ، فان واجبنا هو ان نحترم في هذا الجمهور اقباله هذا ، فنقدم له الكلمة الحقيقية التي تعبّر عن اهتمامه بالثقافة ..

نقول هذا وسط احتضار مشهود تعيشه الكلمة في كثير من الكتابات التي تنتجها « المطابع » اليوم (ولا نقول العقول) لانها قلما تعرض لامر يهمّ العقل ، او من يهتم به هذا العقل .. حيث تختلط بالكتابة امور غريبة عنها تمتد بين الجهل والتسول .. بين الفجاجة والادعاء .. وبين رداءة التناول والامية الثقافية .. هذه العناصر التي بدات تدفع إلينا مئات الصفحات الملوثة بالحبر ، وكانّ لا مهمة لها سوى مهمة تلويث عقل العصر ، ولا اهمية تذكرها ، ولا دور غير إشاعة الرداءة ..

من هنا فاننا حيث نجد انفسنا امام مطبوع ، كتاباً كان ام مجلة ، يخرج على هذا « المألوف » ، نباركه ، ونحتفي به احتفاء غير عادي ، لما نجده فيه مما يمكن ان يحقق الثراء العقلي لعصرنا ، وللانسان فيه .

إنطلاقاً من هذا كان احتفاؤنا بمجلة « الناقد » التي صدرت قبل اكثر من عامين من لندن ، بجهد الشاعر والناقد رياض نجيب الريس ..

وانطلاقاً من هذا المعيار نفسه يأتي احتفاؤنا اليوم بالاصدار الجديد لمجلة « الطليعة الأدبية » الذي وقف وراءه جهد الصديق الناقد حاتم الصكر ، جاعلاً لهذه المجلة « بداية اخرى » ، محملاً صفحاتها بطاقة تمثل هذا الاختيار الصعب في المستوى ، والتنوّع .. في عمل صبور يجمع بين دقة الاختيار وغناه ، وبين حياة النصوص وحيويتها .. وبين هذا كله و « القيمة الموضوعية » له ، مما ينمّ عن تفكير جدي ، وعصري بالقارىء ، واحترام للدائرة التي يتحرك فيها عقله على مستوى تلقي الكلمة المطبوعة ..

وبهذا يمكن لمجلة مثل « الطليعة الادبية » في ما اتخذت من خط جديد ، بما يحكمها من تخطيط ، ان تتجاوز عوامل الموت في المجلات الثقافية ، راسمة للابداع الجديد - الذي تتبناه - ما نريد له من اتجاهات ؛ بمزيد من التوازن في الموقف والشمول في النظرة ، بحيث ينمو هذا الاتجاه ليتنتج تقاليد ثقافية جديدة في مجلة يراد لها ان تمثل هذا الابداع ، وتعبر عما له من توجهات ..

ولا غرابة في ان ينفتح مثل هذا التوجه من وحي عرفناه بمنحاه النقدي الواضح ، والمؤكد (في جميع ما يكتب او يؤشر على مستوى الثقافة) على « حياة الثقافة » واهميتها ، بما يعطي الكلمة من دور في هندسة العقل البشري .

إنّ السؤال عن هذه المجلة ، وضرورتها ، يحمل منذ اليوم ، جوابه الواضح .. وهو جواب يتصل بما يمكن ان يكون لها من عمل جدي وفاعل في حياة الثقافة ، وفي مسارات حركة الابداع .. وهو دور تستدعيه الصحافة الثقافية لنهايات القرن العشرين ، بما يمكن ان نفكر به ، ونرسي توجهاتها من خلاله ، بالعمل على صياغة « ثقافة المستقبل » ، ووضع الثبات الراسخة في ما ينبغي ان يكون لها من بناء .

ولنا هنا ان نأخذ « الطليعة الادبية » في واقعها الجديد هذا من خلال اكثر من عنصر حرصت ، بعددها الجديد هذا ، على ان تتوفر عليها ، وان كانت العبرة بتكريسها وتحقيق التواصل في مثلها من خصائص .. وهذه العناصر التي نراها إيجابية في حياة مجلة تعنى بالابداع الجديد ، هي :

- جمالية الشكل من غير تانق .. وهو ما يقدم لنا من صفحاتها مساحات مريحة للعين ، غير منافية للذوق الذي يبحث عن « بعد جمالي » في ما يقدم له ..

- المعيار الجمالي لمادتها ، إذ « المادة » مقترنة بحقيقتها الفنية ، التي تشكل عنصراً من ابرز عناصر الكمال فيها ، واكثرها اهمية ..

- ومحاولة تحقيق الكمال الذاتي ، فلا تقلد ، ولا تنسخ .. وانما تتمثل نفسها من خلال ما يمكن ان تكون به من خصائص ..

هذه جميعا تجعل للمجلة ميزتها ، وهي ميزة مصدرها : تفكير جاد ، وحرص على التجديد ، هذه التجديد الذي علينا ان نستمد منه كل ما نريد لعملنا من قيم . وهي قيم تتوفر على شيء غير قليل منها هذه الجهود التي اجتمعت لمثل هذا العمل .. فاثمرت « مجلة جديدة » لعنوان قديم .. ليس لنا ، امامها ، غير التحية خالصة نزجيها لكل من اسهم في تحقيق هذا النجاح .. والمطالبة بالمزيد ، بحيث نجعل التطور فيها دائماً ومستمراً .. وهو ما يدعو العاملين فيها ، وكتابها ، الى الجديد ، والتفكير بالجديد : استمراراً للنجاح الذي تحقق ، والتميّز الذي أفصح عن نفسه .

دراسة في (توماس بين)

رغم الشهرة العريضة التي حققها توماس بين عن كتابه (حقوق الانسان) الا ان معتقداته واعماله غالبا ما تدارسها النقاد بشكلها الكلي .

[illegible]

من فرضيات حول حقوق الفرد هذا الكتاب اعادة تقييم للفكر ... واضحة على موضوعه

المسرح في البصرة

« قاعدة بلا إستثناء » ..

تقويل الأمثولة الشعبية ..

■ ياسر عبدالصاحب

تسعى مسرحية «قاعدة بلا إستثناء» للكاتب المغربي عبدالسلام الحبيب واخراج الطالب المطبق عبدالجليل عبد خنجر وتقديم طلبة معهد الفنون الجميلة في البصرة ، الى تقويل الامثولة الشعبية كجنس ادبي شعبي يمتلك خصائص درامية قادرة على الايفاء بمتطلبات الهم التاسيسي الذي يطمح اليه المسرحيون العرب في تاكيد خصوصية المسرح العربي ، واذا كانت الامثولة الشعبية تعتمد في صياغاتها المعرفية على ما تختزنه الذاكرة الشعبية من موروث شفاهي تناقلته عبر دهور كثيرة . فان قابليتها على التكيف مع التجارب التاسيسية للمسرح العربي تجعلها في مقدمة اجناس الفلكلور الشعبي التي يهدف المسرحيون الى تفجير خزينها الدرامي وبناء رؤية مسرحية معاصرة تعتمد في بنائيتها على المفردات المعرفية للامثولة الشعبية بصورة خاصة .

ويبني المؤلف مسرحيته في ثلاث لوحات معتمدا على امثولة شعبية نجد صداها في الذاكرة الشعبية العربية التي تختزن عدة مفاهيم ميثيولوجية حول حال الانسان في الاخرة وما يتعرض له من ثواب وعقاب ، فهو المؤلف يفترض وجود ميت بطريقة الخطأ في احد القبور حيث يظهر له شبحان ويخبرانه بانه حي ، وقد جاء الى الاخرة بطريقة خاطئة ولابد من العودة الى الحياة بسرعة ، ونكتشف مدى الاستلاب الذي تعانيه شخصية الميت حيث يرفض العودة الى الحياة لانه لم يجد فيها مايسر فيقول «حتى هناك - يقصد الارض - كنت مجرد حي خطأ .. وزائدا عن الحساب» ولهذا فهو يرى انه من الافضل له البقاء ولكن اصرار الشبحان على عودته من حيث اتى يجبره على الاستسلام للامر الواقع . ولكنه يطلب منهما ان يضعانه في ارض غير الارض التي عاش فيها وهي فرصة كي يجرب الحياة مع اناس اخرين .

وهنا يؤطر المؤلف فرضيته الاولى بفرضية ثانية ليكشف لنا عمق الزيف والنفاق الذي اصاب الناس وجعل علاقاتهم الاجتماعية تتهاوى بفعل الاطماع المادية التي مسختهم وحولتهم الى كومة من العميان والبرص الذين يقضون الليل والنهار في البحث بين القبور عن خرافة قديمة يعيشونها ويتوارثونها تقول باحتراق جني يخرج من قبر فيتحول رماده الى ذهب يغني جميع الفقراء من العامة . وهي اشارة الى العقلية السلفية التي تفكر بها بعض المجتمعات والتي تستسلم لخرافات كبيرة تعطل فعلها الانساني وتسمها بالاتكالية وحب الانتظار ويفضح المؤلف وبشكل مرير المحاولات الشعبية لتاليه بعض البشر واتخاذهم اولياء صالحين دون معرفة حقيقة هؤلاء ولذلك ينشطر اهل المدينة الى قسمين ، الاول يسلم بضرورة حرق الميت/الحي كي يتحول الى ذهب . والثاني يقضي بضرورة بناء مزار له ليكون وليا صالحا لمدينتهم ولكن الميت يقنع المجموعتين بعد ان اوشكتا على القتال بضرورة العودة الى الاخرة لمعرفة الخبر اليقين من هناك . وتكون الكارثة حيث يذهب الميت ولايعود لان الشبح يخبره انه قد حان اجله الان ، ان الرؤية الافتراضية التي بنى المؤلف مسرحيته عليها مقنعة جدا خاصة وان ذهنية المشاهد مهياة لهذه الرؤية بفعل التصورات التي يحملها عن الاخرة خصوصا في قصة الاسراء والمعراج . ولكن اسلوبية الخطاب التي اتخذها لاتنسجم مع هذه الرؤية لان الغموض والابهام قد اخل بالبناء العام لها ، فهو مثلا لم يحدد ملامح بطله «الميت» بل تعامل معه كرقم بدون دلالة ، الامر الذي ادى الى ان تكون الشخصية هامشية وغير فاعلة في الحدث ، لان المشاهد لايمكن له ان يكون إنطباعا عن هذه الشخصية لعدم تعمق المؤلف في بنائها ، خاصة وانه يستخدم لغة بسيطة تقترب في الكثير من مفرداتها من وجدان المواطن الشعبي وحسه في التعامل مع معتقداته الدينية . وعلى هذا فقد فرض هذا الابهام في نمط الشخصية المحورية بناءا مسرحيا خاصا استسلم له النص محاولا المزج بين البناء التقليدي في ابسط صورة وبناء مسرح اللامعقول في اعتماده على الخط الافقي المغلق في عملية بناء الفعل المسرحي ، الا ان المؤلف لم يحقق انجازا في هذا الجانب لذلك جاء نصه خاضعا في بنائه العام للحوار كوسيلة اساسية من وسائل البناء ، والحوار الذي استخدمه المؤلف لايشكل في جوهره الا وجهة نظر واحدة ، لان جميع الشخصيات تتحدث بنفس الاطار دون محاولة التمييز بين شخصية واخرى وذلك يعود كما اسلفنا الى عدم الدقة في بناء الشخصيات .

وبرغم كل الاخفاقات التي احتواها النص وضعف قيمه الدراماتيكية ، الا ان المخرج المطبق استطاع ان يستوعب موضوعة النص ويفجر خبايا الحوار من خلال اعتماده على فاعلية الشغل المسرحي في تاكيد جماليات الصورة المسرحية فاستطاع تحقيق رؤية منفصلة عن النص تتقاطع معه ، ولكنها لاتهشمه وجوهر هذه الرؤية بتاسيس على السخرية من الذاكرة الشعبية التي تعتمد المبالغة والتهويل في تصوراتها الميثيولوجية عن الاخرة . وقد تحققت عملية السخرية هذه من خلال بناء العرض المسرحي على مستويين اساسيين . المستوى الفوقي «حياة الاخرة» واعتمد فيها على فضاء مفتوح للايحاء بهيولية ذلك العالم ، والمستوى التحتي «حياة الارض» المكتظ بالقبور والشواهد وعبارات الموتى للايحاء بمحدودية عالم الارض واختناقه بالموتى والقبور وانتفاء صفة الديمومة عنه . واذا كان المخرج قد سخر من الذاكرة الشعبية الجمعية في تصوراتها الخرافية محاولا تهشيم هذه التصورات ، فانه لم يحاول اعطاء نظرة جديدة يمكن من خلالها بناء تصور جديد لهذه المعتقدات . ولذلك فان فعله لم يتعد التهشيم الى البناء . وهو مطلب مهم كان على المخرج ان ينتبه له .

وقد ساعد الاداء المتقن لمجموعة الممثلين على تعميق رؤية المخرج . وبالتحديد «عادل عبدالواحد - الميت» بادائه المرن وتلقائيته في التعامل مع الشخصية خاصة وانه لوحى لنا بابعاد جديدة غير مكتشفة في النص ، وقد تفردت جهود «باسم محمد - الشبح الاول والفقيه» و«جعفر علي - الشبح الثاني والشخص الثاني» حيث اعتمدا على الموازنة بين الشكل الخارجي والانفعال الداخلي .

كما انهما استطاعا ان يميزا بين شخصية واخرى باعتمادهما على التفخيم في الحجم والحركة والصوت في ادائهما في العالم الفوقي والطبيعية في الاداء في العالم التحتي . ولاننسى جهود «محسن جفات وخليل مضموم وعباس كاظم ودريد عبدالخضر ورحيم شاكر وحامد حمزة وفيصل نور وحيدر كاظم وماجد حميد » حيث كان اداءهم منسجما مع الطبائع العامة للشخصيات التي ارادها المخرج .

وكان ديكور المسرحية «كامل نجيل» مساهما في تاكيد حالة التمييز بين العالمين الفوقي والتحتي . حيث شكل الديكور الواقعي التفاصيل بكتله الصغيرة والوانه الشاحبة المغزى الفكري لهذا العالم . بينما شكل الفضاء المفتوح والخشبة العارية القيمة الفكرية للعالم الفوقي باتساعه وعمقه . ولابد ان ننوه هنا الى ضرورة خروج هذه العروض الى جمهور اوسع وفي قاعة اكبر من قاعة «النادي الطلابي» الذي صنع منها «بعض» الطلبة مسرحا بعد جهد جهيد ليقدموا عليها إنتاجاتهم المسرحية المتواضعة



ازاحة الستار عن ثلاث جداريات للرئيس القائد

ازاح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الستار عن ثلاث جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت اثنتان منها منطقة زاويته بينما زينت الثالثة كلي بيسرى .

واقيمت احتفالات في مواقع ازاحة الستار قدمت خلالها الجماهير المحتفلة بفعاليات ودبكات تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين . مجددة عهد الولاء لسيادته على مواصلة مسيرة البناء الحضاري لعراقنا الحبيب .

■ كما التقى السيد الوزير امس السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك ..

وتم خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع دهوك للحزب بحث طبيعة الخدمات التي تقدمها الدوائر التابعة للوزارة في المحافظة وسبل الارتقاء بها ..

كما زار المنشات النفطية في منطقة ابراهيم الخليل واطلع على طبيعة العمل فيها ومستوى ادائها .

(واع)

■ خلال ندوتين جماهيريتين ■

جماهير قضاء صدامية حلبجة تحيي القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين

حيت جماهير قضاء صدامية حلبجة ومدينة بيره مكرون العصرية بمحافظة السليمانية القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والاهتمام والرعاية التي يوليهما سيادته لابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي .

جاء ذلك خلال ندوتين حضرهما السيدان بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي واستعرضا في كلمتين لهما الاهتمام والدعم الكبيرين اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير منطقة كردستان للحكم الذاتي والنهوض بها وتوفير مستلزمات الحياة الهانئة الحرة الكريمة لابنائها .

واشار السيدان رئيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي الى ابعاد مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعفو عن الاكراد الهاربين خارج العراق ودعا المشمولين بقرار العفو الى الاستفادة من هذه الفرصة الثمينة للعودة الى الوطن والمساهمة في بنائه .

وناقشت الندوتان اللتان حضرهما السيدان قائمقاما قضاءي صدامية وحلبجة ودوكان والرفيق امين سر قيادة شعبة دربندخان للحزب واقع الخدمات التي تقدمها الاجهزة الرسمية الى المواطنين وضرورة توسيع وتطوير مستوى تلك الخدمات .

وكان السيد رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي قد عقد لقائين مع المسؤولين الاداريين .. حضرهما السيد رئيس المجلس التشريعي للمنطقة وعدد من رؤساء الدوائر في المحافظة تقرر خلالهما قيام مديرية اشغال المحافظة البدء فورا باعمال صيانة طريق عام السليمانية / عربت /دربندخان / كلار/ والايعاز الى المديرية العامة لتربية المحافظة بتامين احتياجات عدد من المدارس في مدينة بيره مكرون العصرية .

(واع)

اختتام ندوة الفكر التاريخي للرئيس القائد

اختتمت في محافظة البصرة الباسلة امس ، ندوة الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي نظمتها كلية الاداب بجامعة البصرة تحت شعار (ان المنهج البعثي في كتابة التاريخ يكون هو الاقدر للنظرة السليمة الى تاريخنا) .

واوصى المشاركون في الندوة في بيانهم الختامي بضرورة الابتعاد عن الانتقائية وتاكيد النظرة الشمولية والتحليل العلمي الذي تفرضه حقيقة الاحداث وتدوين الوقائع بشكل موضوعي وابراز اهمية دور البطل المنقذ والقائد الضرورة في مثل هذه المرحلة التاريخية من حياة الامة العربية والالتزام بالمنهجية التي طرحها السيد الرئيس القائد صدام حسين في احاديثه عن اعادة كتابة التاريخ .

واكدوا اهمية الايمان بتساوي الحضارات الانسانية في القيمة والاهمية وان تكون العلاقة بينها علاقة حوار وتفاعل وليس علاقة تسلط وتبعية وابراز دور العرب الحضاري في تطوير ونمو كثير من الحضارات الانسانية واعتماد النظرة المتميزة للفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين والمتجسدة في وضع اسس المنهج الثوري الذي يستقريء الاحداث وينسجم مع مفهوم الفكر القومي التقدمي بعيدا عن الانغلاق والانصياع للواقع وردود الافعال الآنية والمباشرة .

وتوصل الباحثون الى ان الحقائق المكتوبة ليست هي الحقائق النهائية لان في مراحل التاريخ مسائل دقيقة يمكن ان تغير الكثير من الاحكام ولهذا اصبحت الاصالة العلمية وتوثيق الرواية من الاسس الثابتة التي دعت اليها البحوث كما ان الفكر معين لاينضب وهو استمرار في العطاء المبدع وان استيعاب التجارب التاريخية هو من الاسس التي اعتمدها منهج الرئيس القائد في الكتابة التاريخية والتصور المستقبلي للامة وعلاقتها بالتغيرات الدولية وفق المعايير التي تحددها المصلحة القومية .

ويذكر ، ان الندوة التي شارك فيها اساتذة ومختصون من الجامعات العراقية والمؤسسات العلمية . ناقشت على مدى يومين ، عددا من البحوث في منهجية الكتابة التاريخية والتوظيف الاجتماعي للتاريخ والبطل في التاريخ وشروط الكتابة التاريخية والحوار الحضاري بين التفاعل والتحدي والوثيقة التاريخية والمفهوم الحضاري ومجالات الكتابة التاريخية وفي السياسة الدولية وشروط المؤرخ ومفاهيم الشعوبية والديمقراطية والعروبة والاسلام والمصادر التاريخية .

■ ندوات جماهيرية موسعة في محافظة السليمانية ■

اشادة باهتمام الرئيس القائد لتطوير منطقة الحكم الذاتي

شهد قضائي دربندخان وكلار ومدينة الصمود العصرية بمحافظة السليمانية ندوات جماهيرية موسعة .

واشار السيدان بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في كلمات لهما بالمناسبة الى اهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير منطقة كردستان للحكم الذاتي وتوفير الحياة الكريمة والمستقرة لابنائها .

واوضحا ، ابعاد مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعفو عن الاكراد المضللين والمساح المجال لعودتهم الى الوطن والمساهمة في بنائه .

وعبرت الجماهير خلال هذه الندوات عن حبها واعتزازها بمهندس الحكم الذاتي وباني نهضة العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وجرى خلال هذه الندوات التي حضرها قائمقام قضاءي دربندخان وكلار والرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة دربندخان للحزب ، مناقشة واقع الخدمات التي تقدمها الاجهزة الرسمية للمواطنين .

(واع)

■ وزارة التربية ■

تحديد مواعيد الامتحانات النهائية

حددت وزارة التربية مواعيد الامتحانات النهائية للصفوف المنتهية وغير المنتهية للعام الدراسي الحالي .

ابلغ ذلك لوكالة الانباء العراقية المدير العام للتقويم والامتحانات في الوزارة وقال ان الامتحانات النهائية للصفوف غير المنتهية للمرحلة الابتدائية ستبدأ في الثاني عشر من مايس المقبل وحتى العشرين منه .

واضاف ان الوزارة حددت يوم التاسع عشر من مايس وحتى التاسع والعشرين منه موعدا للامتحانات النهائية للصفوف غير المنتهية للمرحلة الثانوية بمستوييها المتوسط والاعدادي على ان لايتجاوز موعد اعلان النتائج يوم السابع من حزيران القادم مشيرا الى ان الامتحانات الشفوية ستجرى في الاسبوع الذي يسبق الامتحانات النهائية .

واضاف ان الامتحانات النهائية للصف السادس الابتدائي ستبدأ في الثاني والعشرين من مايس وان الامتحانات العامة (الوزارية) للدراسة المتوسطة ستجرى في الثاني من حزيران في ما ستبدأ الامتحانات الوزارية العامة للدراسة الاعدادية في الثالث من حزيران المقبل .

■ العقل العراقي وصل الى الحلقات العلمية المتقدمة ■

القائد يتلقى بشرى نجاح تجربة ولادة اول طفل عراقي بالانبوب

اكد فريق العمل الطبي الخاص بزراعة وتجميد الاجنة وعلاج العقم ان الدور الرائد والرعاية الكريمة والاهتمام العالي للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالحقل العلمي التخصصي الدقيق اوصل العقل العراقي الى مستوى علمي يوازي ما وصلت اليه الحلقات العلمية المتقدمة في العالم .

وقال الدكتور رياض حامد الدباغ رئيس فريق العمل في برقية بعثها للسيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة نجاح فريق العمل الطبي في ولادة اول طفل عراقي بالانبوب يشرفنا ان نزف الى مقامكم بشرى هذا الانجاز العراقي الاصيل والذي يحتل مرتبة علمية مرموقة كسائر الانجازات العراقية العظيمة التي ما زالت اصداؤها تملأ كل وسائل الاعلام العالمية .

واضاف ان ما يسعد النفس ويبعث فيها الامل وروح العمل ان تتم هذه الانجازات بخبرة عراقية ودون اية استعانة خارجية كما لم يقتصر الانجاز على تحقيق الهدف الاساس وهو طفل الانبوب العراقي بل تجاوز ذلك الى عدد من البحوث العلمية والمعالجات التخصصية التي فتحت افاقا جديدة من الامال بالانجاب الى امام للعديد من العراقيين الذين تيسرت معالجتهم وتوفرت لهم ظروف التخلص من شبح العقم ومعضلات الحمل والانجاب .

ويذكر ان فريق العمل لزرع وتجميد الاجنة قد تشكل بامر من ديوان الرئاسة في ١٩٨٤/١١/٢١ وضم مجاميع بحثية حسب ظروف العمل ومتطلبات المهمة العلمية الرائدة من كليات طب الكوفة وبغداد والمستنصرية ومستشفى العلوية بالاضافة الى عدد من الاختصاصين في الطب البيطري والزراعة . واع

■ في برقية الى السيد الرئيس القائد ■

محامو العراق يعبرون عن اعتزازهم بدعم القائد لمسيرتهم المهنية الديمقراطية

عبر محامو العراق عن اعتزازهم وتقديرهم للقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودعمه المتواصل للمسيرة المهنية والديمقراطية للمحامين من اجل ارساء دعائم العدل وحماية الحق والانتصار الدائم للقضاء .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة انتخابات مجلس ادارة نقابة المحامين بدورته الجديدة ان محامي العراق سيبقون على عهدهم في التكاتف والتوحد خلف قيادتكم الحكيمة والرائدة من اجل تعزيز مسيرة العدالة وسيادة القانون مسترشدين بوصايا السيد الرئيس القائد ومستلهمين من افكاره النيرة القيم والمبادىء السامية .

■ رئيس الرابطة العالمية الاسلامية للقراء والمجودين ■

استنكار الموقف البريطاني المعادي للعراق

استنكر الحاج علاء الدين القيسي رئيس الرابطة العالمية الاسلامية للقراء والمجودين الموقف البريطاني ضد العراق لاعدامه الجاسوس بازوفت الذي اعترف صراحة بالتجسس لحساب العدو الصهيوني .

وقال في برقية بعث بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ان اعدام الجاسوس بازوفت كان حكما عادلا جزاء وفاقا على ما اقترف من اثم ضد عراق الثورة .

واهاب بالجمعيات الاسلامية في العالم ان يستنكروا ويشجبوا الاعمال التجسسية التي تقوم بها بريطانيا بالتواطؤ مع العدو الصهيوني ضد العراق والامة العربية والاسلام .

(واع)

■ بحضور الرفيق مزبان خضر هادي ■

بدء اعمال المؤتمر العلمي السادس لفرع ابو جعفر المنصور لطلبة وشباب العراق

بدات امس اعمال المؤتمر العلمي السادس لفرع ابو جعفر المنصور للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ويستمر يومين ..

ويناقش المؤتمر الذي حضر افتتاحه الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني الشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي (٣٢) بحثا في المواضيع العلمية والثقافية والصناعية والتجارية والزراعية .

وافتتح الرفيق مزبان خضر هادي على هامش اعمال المؤتمر معرضا للصور الفوتوغرافية اقامته منظمة الطلبة في الفرع وضم صورا زيتية للسيد الرئيس القائد صدام حسين عبرت عن حب جماهير شعبنا لسيادته ولوحات عكست جمالية الطبيعة في شمال الوطن واخرى عن الحياة والامل والتفاؤل .

وحضر المؤتمر ايضا السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد العام لطلبة وشباب العراق والرفيق امين سر فرع ابو جعفر المنصور للحزب ونقيب المعلمين العراقيين .

(واع)

■ الشخصيات والمنظمات المهنية والشعبية تشجب قرار مجلس الشيوخ الامريكي ■

القرار مؤامرة جديدة ضد الامة العربية والاسلامية

■ القرار الامريكي انتهاك للانظمة والقانون الدولي وميثاق الامم المتحدة ■

شجبت الشخصيات والاتحادات والمنظمات والنقابات المهنية والشعبية في العراق والوطن العربي قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار مدينة القدس الشريفة عاصمة موحدة للكيان الصهيوني .

وادانت في برقيات وتصريحات وبيانات صدرت عنها الموقف الامريكي الذي يمثل استمرارا للسياسات الامريكية المتعاقبة في تجاهل وانكار الحقوق الشرعية للشعب العربي الفلسطيني .

■ واكدت الامانة العامة للاتحاد العربي لعمال التجارة ان ماصدر عن مجلس الشيوخ الامريكي واللوبي الصهيوني من قرار خطير باعتبار القدس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني يعتبر تحديا للشرعية الدولية وانتهاكا لقراراتها بشأن القدس .

وقال في بيان اصدرته امس ان الموقف الامريكي المشين بحق القدس يؤكد بان اللوبي الصهيوني له وجود حقيقي في مجلس الشيوخ وله تأثير على القرار الامريكي .

■ وشجبت جمعية حقوق الانسان العراقية قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار مدينة القدس الشريف عاصمة موحدة للكيان الصهيوني ووصفته بانه خرق سافر لجميع قرارات الاسرة الدولية .

وقال السيد رياض عزيز هادي رئيس الجمعية في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذا القرار يشكل انتهاكا خطيرا للشرعية الدولية وقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ولجنة حقوق الانسان ويعد قرارا باطلا لمخالفته جميع قرارات الاسرة الدولية الخاصة بمدينة القدس وقرارات حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي التي اكدت على ان القدس العربية هي جزء لايتجزاء من فلسطين المحتلة ولا بد من اعادتها الى السيادة العربية .

واشار الى ان هذا القرار يعبر عن موقف معاد لحقوق الشعب العربي الفلسطيني وحقوق الامة العربية فانه يناقض القانون الدولي والشرعية الدولية .

■ وطالب حركة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي ولجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة شجب هذا القرار واستنكاره واتخاذ موقف حازم تجاه مثل هذه المواقف التي تمثل تحديا خطيرا للاسرة الدولية ولمشاعر حقوق الانسان العربي الفلسطيني الذي يؤكد باصراره خلال انتفاضته الباسلة على التمسك بعاصمة دولته الفلسطينية المستقلة القدس الشريف وحقه في تقرير المصير على ارضه وترابه الوطني .

وقالت الامانة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب ان القرار الذي اتخذه مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار مدينة القدس الشريف عاصمة موحدة للكيان الصهيوني يعد تحديا سافرا لمشاعر العرب والمسلمين وخرقا فاضحا للقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والشرعية الدولية .

واكدت في بيان اصدرته امس ان التصرف الامريكي المشين يناقض كل الادعاءات الامريكية بالعمل من اجل السلام .

ودعت الامة العربية حكومات واحزابا ومنظمات وطنية وقومية للارتقاء الى مستوى المسؤولية القومية والتداعي الى موقف عربي حازم وموحد يحفظ للامة حقوقها ومصالحها ويكون كفيلا بافشال مخططات الامبريالية الامريكية الرامية الى تكريس الاحتلال الصهيوني في فلسطين المحتلة وتقديم كافة اشكال الدعم والمساندة للشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة من اجل حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

وناشد الاتحاد المنظمات والشخصيات العربية والدولية الى رفض واستنكار القرار الامريكي الجديد والتعبير عن التضامن مع النضال .. الذي يخوضه الشعب العربي الفلسطيني من اجل حقوقه المشروعة وتحرير ارضه من الغزاة الصهاينة المحتلين .

■ وشجب الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار مدينة القدس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني ووصفه بانه مؤامرة جديدة ضد الامة العربية والاسلامية ..

وقال الاتحاد في بيان اصدره امس . ان القرار الامريكي يوضح مدى الصلف والعنجهية الاستعماريين ويكشف بوضوح عن النيات العدوانية المبيتة ضد الامة العربية والاسلامية ويتعامى عن كل الجرائم التي ارتكبتها الصهيونية ضد ابناء فلسطين ويشجع الصهاينة على الايغال في اغتصاب الارض وتنكيل المواطنين العزل .

واكد الاتحاد بان قرار مجلس الشيوخ الامريكي يدعم قرار مخالف للقوانين الدولية والقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والخاصة بوضع مدينة القدس الشريف .

ودعا الاتحاد في بيانه الراي العام العربي والاسلامي والاقليمي والعالمي الى العمل لمساندة كفاح الشعب العربي الفلسطيني لاسترداد ارضه واقامة دولته المستقلة وكذلك لاسقاط القرار الامريكي .

■ واكد الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق . ان القرار الذي اصدره مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار القدس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني قرارا جائرا يمثل انكارا لحقوق الشعب العربي الفلسطيني وتحديا سافرا لاماني الامة العربية .

وقال السيد فاضل محمود غريب في رسالة بعث بها الى الامين العام للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي الذي تزامن مع تدفق امواج المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي وبلدان اوربا الشرقية يمثل حلقة من سلسلة حلقات العدوان على الامة العربية وتصديع جدار الامن القومي العربي .

ودعا الاتحاد جماهير الامة العربية الى التصدي لهذا القرار المجحف بحق الشعب العربي الفلسطيني وحقوقه التاريخية المشروعة .

وقال . ان الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق في الوقت الذي يؤكد فيه اهمية اتخاذ موقف حازم وحاسم عبر عمل منظم وجاد على الصعيد القومي والعالمي يجد من المناسب المبادرة الى دعوة المجلس المركزي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب الى اجتماع طارىء خلال الاسبوعين المقبلين لوضع خطة تحرك عملية وعلمية شاملة متكاملة لمواجهة هذه التحديات .

■ واكدت الجمعية العراقية للعلوم السياسية ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار القدس العربية عاصمة موحدة للكيان الصهيوني يعد تطورا خطيرا ومثيرا للغضب ويشكل تحديا للمجموعة الدولية والمشاعر والحقوق العربية . فضلا عن انه انتهاك خطير للشرعية الدولية والقرارات مجلس الامن الدولي ولايخدم الجهود المبذولة من اجل عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط .

وقالت . ان مجلس الشيوخ الامريكي جعل نفسه بهذا الفعل واحدة من ادوات الصهيونية العالمية مما يشكل خطرا محدقا بالمجتمع الدولي والعالمي .

ودعت الجمعية في بيانها الامة العربية الى اتخاذ موقف حازم وموحد ضد جميع الذين يسخرون من المصالح الاستراتيجية والتطلعات المشروعة للامة العربية .

■ واكدت الامانة العامة لاتحاد الاقتصاديين العرب . ان القرار الامريكي يتناقض مع الشرعية الدولية ويعد انتهاكا للانظمة والقانون الدولي وميثاق الامم المتحدة وقرارات مجلس الامن الدولي وله مدلولات ابعاد خطيرة .

وقالت في بيان صدر عنها امس ان هذا القرار هو تشجيع وحث للصهيونية وكيانها على المضي في سياستها التوسعية العدوانية .

وادان الصحفيون العراقيون بشدة قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار مدينة القدس العربية المحتلة عاصمة موحدة للكيان الصهيوني ووصفوه بانه انتهاك خطير للشرعية الدولية .

واعربت نقابة الصحفيين العراقيين في برقية بعثتها الى منظمة الصحفيين العالمية عن استنكارها وشجبها للتصرف مجلس الشيوخ الامريكي الذي يخالف جميع قرارات الاسرة الدولية بما فيها مجلس الامن الدولي والجمعية العامة للامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي التي اكدت على عروبة القدس باعتبارها جزء لايتجزء من فلسطين .

ودعت نقابة الصحفيين العراقيين منظمة الصحفيين العالمية الى التحرك السريع مع جميع منظماتها الاعضاء والاقلام الحرة الشريفة في العالم باسره التنديد بقرار الكونفرس الامريكي الجائر الذي يشكل تحديا صارخا للقيم المتعارف عليها دوليا .

■ وزارة التجارة ■

ضمان انسيابية السلع والمواد الى المواطنين

تواصل وزارة التجارة اتخاذ عدد من الاجراءات للحد من مخالفات بعض وكلاء شركاتها لشروط الوكالات الممنوحة لهم ولضمان انسيابية السلع والمواد التي تتعامل بها الى المواطنين .

فقد تقرر في الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن قطع تجهيز الوكيل قحطان عدنان خلف في حي العامل الاولى وحميد عباس في حي القادسية لمدة شهر لعدم عرض الاول للمواد المجهزة له من الادوات الاحتياطية لسيارات البرازيلي للمواطنين وعدم تثبيت بطاقات الاسعار عليها ولبيع الوكيل الثاني المواد المجهزة له باكثر من اسعارها المقررة .

كما تقرر في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية قطع تجهيز الوكيل عبدالله سفاح في الكرخ لمدة ثلاثة اشهر لتلاعبه بالاسعار وعدم تعليق لوحة الوكالة العائدة له في واجهة المحل وقطع تجهيز الوكيلة بدرية علوان عبود في الاعظمية لمدة شهرين لاخفائها المواد عن المواطنين والبيع باكثر من الاسعار المقررة اضافة الى قطع تجهيزها بالطحين لمدة شهرين ايضا باعتبارها وكيلة للشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب وذلك لبيعها الطحين باكثر من الاسعار المقررة .

وطلبت وزارة التجارة من شركة الاصباغ الحديثة في الزعفرانية قطع تجهيز الوكيل حسام نجيب طوبيا في الباب الشرقي (قهوة شكر) لبيعه الاصباغ انتاج الشركة المذكورة باسعار مضاعفة لاسعارها المقررة .

(واع)

تحديد اسعار المنتجات الزراعية

حددت اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية خلال اجتماع لها امس اسعار المنتجات الزراعية بالنسبة للمنتج والمستهلك .

وشمل التحديد اسعار الحد الادنى والاعلى للبيع بالجملة واسعار الحد الاعلى للبيع بالمفرد واعتبارا من اليوم الاربعاء ولغاية الثالث من نيسان المقبل .

وناقش المشاركون في الاجتماع الذي ترأسه وكيل وزارة الزراعة والري للشؤون الزراعية رئيس اللجنة . التقارير المقدمة من قبل لجان المراقبة في بغداد والمحافظات حول سير عملية التسعيرة ومدى التزام محلات البيع بالجملة والمفرد بالاسعار المقررة من قبل اللجنة المركزية .

جدول بالحد الادنى والاعلى للبيع بالجملة والحد الاعلى للبيع بالمفرد للمنتجات الزراعية المدرجة ادناه للفترة من ٢٨/٣/١٩٩٠ ولغاية ٣/٤/١٩٩٠

اسم المحصول	سعر الجملة فلس/كغم الحد الادنى	سعر الجملة فلس/كغم الحد الاعلى	سعر المفرد فلس/كغم الحد الاعلى
طماطة	١٠٠٠	١١٠٠	١٢٥٠
بطاطا	٧٥٠	٨٠٠	٩٠٠
فلفل اخضر	١٤٥٠	١٥٠٠	١٧٠٠
باذنجان	١٤٥٠	١٥٠٠	١٧٠٠
خيار ماء	١٣٠٠	١٤٠٠	١٦٠٠
شجر	٨٠٠	٨٥٠	١٠٠٠
باقلاء خضراء	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠
ثوم اخضر	٤٥٠	٥٠٠	٦٠٠
بصل يابس	٥٠٠	٥٥٠	٦٥٠
بصل اخضر	١٠٠	١٥٠	٢٠٠
بصل اخضر بدون اوراق	٢٠٠	٢٥٠	٣٥٠
شلغم	١٠٠	١٢٥	٢٠٠
شونذر	١٥٠	٢٠٠	٣٠٠
سبانغ	/	/	٢٥٠
لهانة	١٢٥	١٥٠	٢٠٠
قرنابيط زهرة	٢٠٠	٢٥٠	٣٥٠
قرنابيط بالاوراق	١٠٠	١٥٠	٢٠٠
جزر	١٥٠	٢٠٠	٣٠٠
خس	/	/	٤٥٠
ليمون حامض	١٧٥٠	١٨٠٠	٢٠٠٠
برتقال	١٤٠٠	١٤٥٠	١٦٠٠
نومي حلو	١١٥٠	١٢٠٠	١٤٠٠
لالنكي	١٨٥٠	١٩٠٠	٢١٠٠
نارنج	٦٥٠	٧٠٠	٨٠٠
كريب فروت	٧٥٠	٨٥٠	١٠٠٠
كيلو غرام دجاج حي			١٦٠٠
كيلو غرام لحم دجاج مجمد			٢٢٥٠
طبقة بيض المائدة			٢٧٥٠

ملاحظة

١ ـ يحق البيع باقل من سعر الحد الاعلى بالمفرد ولا يجوز البيع باعلى منه .

٢ ـ ان الاسعار المعلنة في تسعيرة المنتجات الزراعية الصادرة عن اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية تشمل المنتجات ذات المواصفات الجيدة ويجوز بيع المنتجات الزراعية ذات المواصفات الاخرى باسعار اقل .

٣ ـ على كافة باعة المفرد الالتزام بوضع لوحة باسعار المفرد وقطع اسعار على كل سلعة بشكل واضح مقروء للمستهلك .

■ تشغيل جميع الخطوط الانتاجية وتطويرها محليا ■

انجاز صناعي جديد لمنشأة الصناعات الورقية

■ انتاج عجينة الورق البيضاء بالجهود الذاتية المتاحة في المعامل ■

■ الانجاز يحقق وفرة بالعملات الصعبة تقدر بـ (١٧) مليون دولار سنويا ■

■ البصرة/ من فاروق حمدي

حققت المنشأة العامة للصناعات الورقية في القطر انجازا صناعيا جديدا لانتاج عجينة الورق البيضاء المقصورة بطاقة ٣٠ طنا يوميا فيما تواصل الملاكات الفنية في المنشأة العمل لتصعيد وتائر الانتاج لتصنيع هذه المادة لتصل الى ١٠٠ طن يوميا بعد استكمال اعمال تحوير وصيانة مرجل الاسترجاع ..

اعلن ذلك للجمهورية في تصريح خاص الدكتور علي غالب محمد حسين مدير المنشأة العامة للصناعات الورقية العام . وقال ان الحالة الجديدة في تصنيع عجينة الورق البيضاء ستساعد كثيرا على تامين هذه المادة الحيوية بصورة دائمة والاعتماد على الذات في صناعة الورق .. فضلا عن كون انتاجها سيسهم بتامين الوفورات المالية بالعملة الصعبة ، حيث يصل سعر شراء الطن الواحد من العجينة البيضاء المستوردة بالعملة الصعبة الى ٦٦٠ دولارا للطن الواحد وبهذا نكون قد حققنا من الوفورات المالية ما مجموعه ١٦ مليونا و ٥٠٠ الف دولار سنويا وبواقع ٦٦ الف دولار يوميا

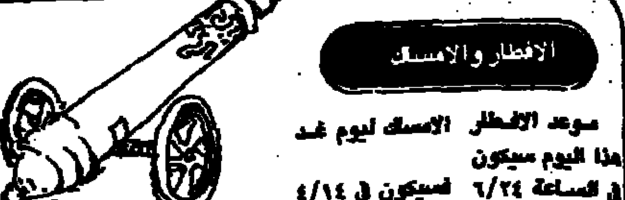
واشار السيد مدير المنشأة العام الى ان هذه الحالة ساعدت كثيرا على تصعيد وتائر الانتاج في جميع الخطوط العاملة بهمة وتضافر العاملين في المنشأة حيث بدات بتصدير اطباق البيض الى دولة الكويت الشقيقة وبواقع ٦ ملايين طبقة بيض قياسية حظيت باعجاب والتبال اصحاب المفاقس في دول الخليج العربي حيث تتجه النية لابرام عقود مماثلة في هذا المجال مع عدد اخر من دول الخليج العربي الشقيقة . اضافة الى تغطية احتياجات السوق المحلية منها كافة .

واكد .. ان معدل انتاج المنشأة سنويا من اطباق البيض يصل الى ١٠٠ مليون طبقة قياسية ذات ٣٠ بيضة واشار الى ان المنشأة العامة للصناعات الورقية بدات ولاول مرة في القطر بانتاج ورق اللانير في مصانع البصرة بعد اعادة تشغيل ماكنة المقوى وبطاقة ١٦ الف طن سنويا حيث سيسهم هذا النوع من المقوى بتصنيع الصناديق الكارتونية باحجام وقياسات مختلفة .

وقال .. ان المنشأة بدات تنفيذ خطتها لتصعيد وتائر الانتاج لتصل في جميع الخطوط العاملة بنسبة ٩٤٪ وبمعدل انتاج ٥٠ طنا يوميا لورق المقوى زنة ٢٦٥ غرام و ١٠٠ طن يوميا لورق الطباعة والاوفسيت زنة ٦٠ـ١٠٠ غرام وانتاج مليون و٣٦٥ الف صندوق ذات احجام وقياسات مختلفة شهريا فيما تجاوزت خطة المنشأة في معمل الدفاتر المدرسية لتصل الى اكثر من ١٠٣٪ وبواقع انتاج شهري ٩ ملايين دفتر قياسي و٦ مليار ونصف ورقة قياسية سنويا و ١٠٠ مليون طبقة بيض توازي استيعاب ٣ مليارات بيضة سنويا .

واكد الدكتور علي غالب محمد حسين مدير المنشأة العامة للصناعات الورقية العام . ان معمل ورق ميسان الذي يعمل بثلاثة خطوط انتاجية هو الاخر يسهم بانتاج ٣٣ مليون طبقة بيض سنويا وانتاج ورق اكياس للسمنت زنة ٩٤ غرام بطاقة ٣٩ الفا و ٥٠٠ طن سنويا .. كما يسهم بانتاج اربعة انواع من مقوى . اللانير . والدوبلكس بينما يجري العمل لنصب خط جديد لانتاج ورق التعريج واللانير الخاص بتصنيع الصناديق الكارتونية وبطاقة ٩٠ الف طن سنويا لتغطية احتياجات القطر وتصدير الفائض منها للخارج ..

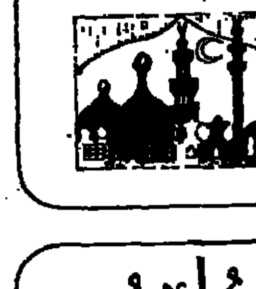
وقال ان العمل يتواصل حاليا لتشجير الغابات الخاصة بالمنشأة في مناطق الشيخ سعد والروضان وبيجي ودهوك والموصل والنجف بمساحة ١٦٠ الف دونم لزراعتها باشجار اليوكالبتوس التي تسهم في تصنيع عجينة الورق .. اضافة الى تعاون المنشأة العامة لصناعة السكر في ميسان التي تسهم في تزويد المنشأة بمادة . البكاز . الناتج العرضي من استخلاص السكر وبطاقة ٣٥ الف طن سنويا قابلة للزيادة خلال السنتين القادمتين لتصل الى ٢٣٠ الف طن سنويا .



الافطار والامساك

موعد الافطار هذا اليوم سيكون في الساعة ٦/٢٤ مساء اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في ٤/١٤ صباحا .





مواقيت الصلاة

رمضان/ ١٤١٠ ـ ٢٩ اذار/ ١٩٩٠م

الفجر ٤/٣٦ — العشاء ٧/٤٤
الظهر ١٢/١٥
العصر ٣/٥٤ — فجر الجمعة ٤/٢٤
المغرب ٦/٢٤



صياما مقبولا

■ اية قرانية ■

(ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن حتى يبلغ اشده واوفوا الكيل والميزان بالقسط لا نكلف نفسا الا وسعها واذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى وبعهد الله اوفوا ذلكم وصاكم به لعلكم تذكرون) .

■ دعاء ■

(اللهم اني اسالك الهدى والسداد) .

■ الكرم في رمضان ■

قال النبي محمد (ص) : من فطر صائما كان له مثل اجره غير انه لا ينقص من اجر الصائم شيئا .

وعن ام عمارة الانصارية (رض) ان النبي (ص) دخل عليها فقدمت اليه طعاما فقال : كلي . فقالت : اني صائمة . فقال رسول الله (ص) : ان الصائم تصلي عليه الملائكة اذا اكل عنده حتى يفرغوا . وفي رواية : الصائم اذا اكل عنده المفاطير صلت عليه الملائكة . رواه الترمذي .

■ الصبر ■

قال الامام علي بن ابي طالب (رض) : (الصبر صبران : صبر على ما تكره ، وصبر عما تحب) .

■ اغنية رمضانية ■

هناك العديد من الاغاني الشعبية الرمضانية ومن بينها اغنية (وحوي يا وحوي) التي يستقبل بها الاطفال في جمهورية مصر العربية رمضان وكلماتها هي :

وحوي يا وحوي ايوحه
بنت السلطان ايوحه
لابسة قفطان ايوحه
بشر اريب ايوحه
بالاحمر ايوحه
بالاخضر ايوحه

وكلمة (ايوحه) هي (ايوح) وهو القمر في اللغة المصرية القديمة .

المرأة في المعركة



كانت النساء تصحب الجيوش الى ميادين القتال . يسقين العطشى ويجهزن الطعام للجنود وينقلن الجرحى الى ما وراء خطوط القتال ويحرضن على القتال وقد ثبت في الصحيحين بان عائشة (رض) زوج رسول الله (ص) كانت تحمل قرب الماء هي وام سليم وغيرها الى الجرحى في غزوة احد يسقينهم ويغسلن جراحهم . ولما جرح رسول الله (ص) تولت فاطمة (رض) غسل جرحه وتضميده . وقالت الربيع بن معوذ (رض) : كنا نغزو مع النبي (ص) فنسقي القوم ونخدمهم ونرد الجرحى والقتلى الى المدينة .

وقالت ام عطية الانصارية (غزوت مع النبي (ص) سبع غزوات اخلفهم في رحالهم فاصنع لهم الطعام واداوي الجرحى واقوم على المرضى) .

وهذه ام عمارة نسيبة بنت كعب بن عمرو تخرج في خلافة ابي بكر (رض) في حروب الردة فتباشر القتال بنفسها لقتل مسليمة الكذاب وتعود بها عشرة جراح بين طعنة وضربة .

ونسيبة بنت الحارث الانصارية شهدت مع رسول الله (ص) كثيراً من المشاهد تداوي الجرحى وتعالج المرضى . ففي غزوة بدر خرجت للجهاد وفي معركة احد وقفت تقاتل بشجاعة نادرة وعزم ثابت وتدافع عن النبي (ص) حينما اجتمع الاعداء من حوله حتى قال الرسول (ص) عن نسيبة الانصارية (ما التفت يمينا ولا شمالا الا وانا اراها تقاتل دوني) . حتى ان النبي (ص) حينما شاهد قطرات الدم تنزل من وجهها نادى احد اولادها قائلاً له (امك . امك اعصب جرحها بارك الله فيكم من اهل بيت . مقام امك خير من مقام فلان وفلان) .

فلما سمعت ذلك فرحت وابتسمت ولم تفكر في كل ما اصابها وطلبت منه الدعاء لها بان ترافقه في الجنة مع زوجها وابنائها فقال (ص) : اللهم اجعلهم رفقائي في الجنة) فقالت عندما سمعت دعاء النبي (ص) : (لا ابالي بعد ذلك بكل ما اصابني في هذه الحياة) .

رمضانيات ● الصَوم في العرَبية

● تردد في ايام شهر رمضان المبارك عبارات الصوم ، وشهر الصيام ، والصائمون والصائمات ، وهل انت صائم اليوم ؟ وسواها ... وللصوم والصيام في مفردات لغتنا الجميلة الشيء الكثير ، ودونكم هذه الشذرات :

ـ الصوم : ترك الطعام والشراب والكلام .. فتقول : صام الرجل يصومُ صوماً وصياماً . وصوم إسم للجمع .

● قال عزوجل في كتابه المجيد : « إني نذرت للرحمن صوماً » . فمعناهُ على لسان مريم : صمتاً . ويقويه قوله تعالى : « فلن أكلم اليومَ إنسياً » .

● وجاء معنى الصوم في حديث لرسول الله عليه الصلاة والسلام : « كل عمل إبن ادم له إلا الصوم فإنه لي » . وقال صلى الله عليه وسلم ايضا : « ليسَ في الصوم رياء » .

● قال ابو عبيد : انّما خصّ الله تبارك وتعالى الصوم بانه له وهو يجزي به . وان كانت اعمال البرّ كلّها له . وهو يجزي بها . لانّ الصوم ليس يظهرُ من إبن ادم بلسان ولا فعل فتكتبه الحفظةُ . انماً هو نيةٌ في القلب وامساك عن حركة المطْعم والمشْرب .

● وسئل النبي محمد عليه الصلاة والسلام عمن يصوم الدهر فقال : لا صام ولا افطر . اي : لم يصم ولم يفْطِر . كقوله تعالى : « فلا صدّق ولا صلّ » .

ـ يقال ايضا في احلى الكلام . رجلٌ صومٌ . وقومٌ صومٌ وامرأةٌ صومٌ لا يثنى ولا يجمعُ لانهُ صفة بالمصدر . اي رجل ذو : صوم وقوم ذو صوم وإمراة ذات صوم .

● كذلك نقول : رجل صوّام إذا كان يصوم النهار . ويقوم الليل . ورجال ونساء صوّمٌ وصُيّمٌ وصُوّامٌ وصيّامٌ .

● قال الخليل بن احمد الفراهيدي : الصوم قيامٌ بلا عمل . وقال ابو عبيدة : كل ممسك عن طعام او كلام او سيرٍ فهو صوم . والصومُ : البيعة .

ـ اما قولنا : صامت الشمس . اي إذا إستوت عند إنتصاف النهار إذا قامت ولم تبرح مكانها . وبَكَرَةٌ صائمة إذا قامت فلم تدر . قال الراجز :

شرُّ الدلاء الولغة الملازمة
والبكرات شرُّهن الصائمة

● وصام الرجل : إذا تضلل بالصوم وهو شجر . والصوام : جبل . والصَيْمُ . الصُلبُ الشديد المجتمع الخَلْق ... فما اغناها لغتنا وما اوسع بحرها .

■ محمد رجب السامرائي ■

حالب الشاة

كانت البساطة احدى صفات ابي بكر الصديق (رض) ويروى في هذا الشان انه قبل ان يصبح خليفة كان يقدم لاهل الحي الذي يسكنه خدمة فقد كان في جيرته بعض الارامل العجائز اللائي مات ازواجهن او استشهدوا في سبيل الله .. كما كان هناك بعض اليتامى الذين فقدوا اباءهم .

وكان (رض) يؤم بيوت الاوليات فيحلب لهن الشياه ويؤم بيوت الاخرين فيطهو لهم الطعام .

ولما صار خليفة تناهى الى سمعه حسرة العجائز لانهن سيحرمن منذ اليوم من الخدمة الجليلة التي يؤديها لهن الرجل الصالح . ولكنه اخلف ظنونهن فذات يوم يقرع باب احدى تلك الدور . وتسارع الى الباب فتاة صغيرة لاتكاد تفتحه حتى تصيح : (انه حالب الشاة يا اماه) .

وتقبل الام فاذا بها وجها لوجه امام خليفة رسول الله . فتقول لا بنتها في حياء :

(ويحك ! الا تقولين خليفة رسول الله ؟) .

ويطرق ابو بكر ويهمهم مع نفسه بكلمات خافته . ثم يتقدم حالب الشاة ليؤدي الواجب الذي فرضه على نفسه .

حديث رمضان

رمضان .. شهر الامجاد

الشيخ/جهاد عبد حسين

من اعظم المنن التي امتن بها الله عز وجل على هذه الامة ان هداها للايمان . فقد جعل الله بداية الهداية في شهر رمضان . حيث انزل القرآن على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . والقران يعني الهداية .. ويعني النور . ويعني المعجزة الخالدة . التي سوف تظل قائمة الى ان يرث الله الارض ومن عليها .

وبعد ان فتح العرب قلوبهم لهذه الهداية الربانية المتمثلة بالقران وتشرفوا بحمل رسالة الاسلام . فصالوا وجالوا ويمموا اشطر المجد والعز . وكان شهر رمضان شاهداً لكثير من هذه الامجاد والانتصارات .

ففي ليلة القدر ـ التي كانت حتما في رمضان ـ نزل القران الكريم على النبي ـ عليه الصلاة والسلام ـ هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

(شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان) .

وفي شهر رمضان . كانت وقعة بدر الكبرى . هذه الوقعة التي كانت فرقانا بين الحق والباطل . حيث نصر الله القلة القليلة المؤمنة على الكثرة الكثيرة الكافرة .

(ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون) .

وفي شهر رمضان اقر الله عيني النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ وعيون اصحابه ـ رضوان الله عليهم جميعا ـ بالفتح الاعظم . فتح مكة . حيث دخلها خاشعا ضارعا . وطهرها مما كان فيها من الاصنام .

وفي شهر رمضان جهز رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم جيشا الى تبوك لردع الروم . ومن حالفهم من القبائل . حيث كان الروم يمنون انفسهم بالزحف على ديار المسلمين .. فكانت هذه الغزوة درسا للروم اوقفهم عند حدهم .

وفي شهر رمضان انتصر خالد بن الوليد ـ سيف الله ـ على الفرس ومن اعانهم من الروم في معركة ـ الفراض .

وفي شهر رمضان جهز موسى بن نصير جيشا ووصل الى بعض الثغور في الاندلس . ثم ارسل قائده طارق بن زياد في اثني عشر الف مقاتل . وقد نصره الله على جيش الملك ـ لذريق ـ ودخل الاندلس في شهر رمضان ظافرا .

وفي شهر رمضان نصر الله صلاح الدين الايوبي على الصليبين حيث التقى معهم بالقرب من نهر الاردن وبحيرة طبرية ووقع الكثير منهم في الاسر وقتل قائدهم (ريجلند) .

وفي شهر رمضان نصر الله المصريين بقيادة ـ قطز ـ على جيش هولاكو في معركة ـ عين جالوتا .

وفي شهر رمضان ايضا نصر الله جيش العراق في المعركة الكبيرة ـ رمضان مبارك ـ على اعدائه من الفرس . وكانت هذه المعركة فتحا من الفتوح الكبيرة . حيث طرد العدو بعدها شر طردة من كل ارض عراقية .. وكانت هذه المعركة بداية لمعارك كبيرة وحاسمة على العدو الفارسي .

فاعظم بشهر رمضان .. شهر الامجاد والانتصارات .

كل صباح

المستوصف البيطري ... مجاز

اشارة الى مانشر في عدد الجريدة ٧٤٦٩ في ١٩٩٠/٣/١ وفي عمود كل صباح تحت عنوان (المستوصف البيطري ... مجاز) اوضحت وزارة الزراعة والري في ردها الآتي :

ان الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية قد عملت بنظام الدفاتر الصحية البيطرية والتي وزعت على اصحاب الحقول بنسختين نسخة تبقى لدى المربي ونسخة في مركز الدواجن . وان هذه الدفاتر تصرف للحقول المنتجة وتم ادخالها في الحاسبة الالكترونية وتسجيل نوع الدواء وكميته المصروفة في سجلين .

لقد قامت الهيئة المذكورة بفتح مراكز لتشخيص امراض الدواجن في امانة بغداد والمحافظات وقد بلغ عددها (٦٨) مركزاً حيث تقوم بتادية الخدمة البيطرية لمربي الدواجن من خلال الزيارات الميدانية للحقول وتزويدهم بالادوية اللازمة وبموجب التوجيهات المركزية التي تؤكد على صرف العلاج وبجرعته الكاملة والمقررة .

لقد تم تقسيم الحقول العاملة المنتجة فعلا على هذه المراكز ولايوجد مثل هذا العدد من الحقول كما ذكر (٤٠٠ حقل) موزع على مركز واحد .

فيما يخص مراجعة اصحاب الحقول الى العيادات البيطرية الخاصة فهذا يعود الى اصحاب الحقل لان المراكز مفتوحة صباحا ومساء لتقديم الخدمات البيطرية ومزودة بكميات كبيرة من الادوية والعلاجات واللقاحات اللازمة وبامكان صاحب الحقل مراجعة هذه المراكز .

وفيما يخص الاسعار العالية في العيادات البيطرية فان السبب يعود الى ان العيادات تتعامل مع الادوية المستوردة لحساب النشاط الخاص .

وتقوم لجان المتابعة والتفتيش بزيارة تلك المراكز والتاكد من هذه الصرفيات حيث تم وضع هذه الامور ضمن خطة عمل جميع المستوصفات والمراكز والمستشفيات .

ع / وزير الزراعة والري

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار ما يناسبك .

■ دور السينما ■

■ سينما بابل : (يا عزيزي كلنا لصوص) تمثيل ليلى علوي ومحمود عبدالعزيز .

■ سينما اطلس : (عائشة) تركي .

■ سينما المنصور : (الضربة الحاسمة) اجنبي .

■ المسارح ■

■ مسرح الرشيد : (جسر ارتا) تاليف جورج ثيوتوكا واخراج بدري حسون فريد وتمثيل سامي عبدالحميد وابتسام فريد وازادوهي صاموئيل .

ترفع الستارة الساعة ٧،٣٠ مساء .

■ مسرح المنصور : (سهرة في مضارب العرسان) تمثيل عماد بدن وعزيز كريم .

ترفع الستارة الساعة ٧ـ مساء .

■ المعارض ■

■ قاعة الرواق : يقام في هذه القاعة معرض الفنان عبدالكريم سيفو ويضم مجموعة من اللوحات الفنية .

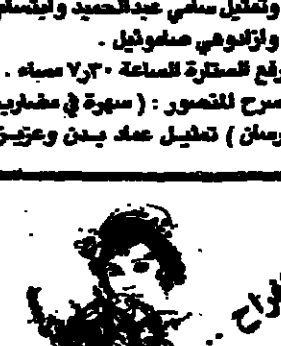
■ قاعة عبلة : يقام في هذه القاعة المعرض الشخصي السادس للفنانة عبلة العزاوي ويضم مجموعة كبيرة من اعمال الخزف .

■ قاعة التحرير : تضيف هذه القاعة المعرض الشخصي الثاني للفنان ابراهيم النقاش ويضم (٤٠) لوحة منفذة بالحفر على الخشب المجسم اما عنوان المعرض فهو (بغداديات) .

■ قاعة المكتبة المركزية في الجادرية يقام فيها معرض للخط والزخرفة للفنان د . سلمان الخطاط ويضم مجموعة من اللوحات في مختلف فنون الخط العربي .







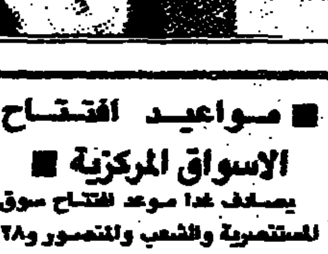
■ خطا السيد عباس علي عبدالرضا والانسة نادية محمد حسين هادي الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما في الحادي والعشرين من الشهر الحالي . الف مبارك .

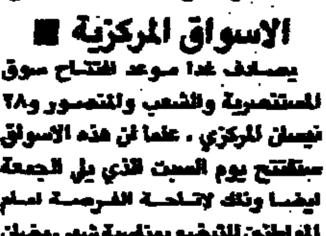
■ من الله على السيد راضي جبار والسيدة عقيلته بمولود اسمياه (عباس) . الف مبارك .

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد محمد عبدالله الشيخ علي البهادلي على كريمة السيد جبار الفريجي في الخامس عشر من الشهر الحالي . الف مبارك .

■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية ■

يصادف غدا موعد افتتاح سوق المستنصرية والشعب والمنصور و٢٨ نيسان المركزي . علما ان هذه الاسواق ستفتتح يوم السبت الذي يلي الجمعة ايضا وذلك لإتاحة الفرصة امام المواطنين للتبضع بمناسبة شهر رمضان المبارك .





الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلاً هي : ـ

ماهر فائق بغداد الجديدة ـ حي الخليج .

الملتقى السيدية ـ مجاور الجمعية التعاونية .

ماجدة السليم حي المواصلات ـ شارع السباب .

محمد حسن مدينة الحرية ـ مقابل العيادة الطبية .

زمزم حي الغدير ـ ساحة ميسلون .

الموفقية الصليخ الجديد ـ قرب جامع الفرقان .

المنير شارع ١٤ رمضان ـ حي الاسكان مقابل ثانوية صناعة الكرخ .

ميسون القيسي الشعلة ـ قرب جسر البعث .

■ الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفارتها من الساعة ٧ـ مساء وحتى الساعة ٧ـ من صباح اليوم التالي هي : ـ

انتصار الشكرجي شارع الرشيد ـ مدخل شارع الوثبة .

وسن حي الشعب ـ مقابل شرطة الشعب .

النجار الكرخ ـ الجعيفر ـ ساحة حمادة شهاب .

الروابي مدينة الحرية الاولى .

المجد مدينة صدام ـ قطاع ١٩ داخل .

الضامد الدورة ـ الهدية الثانية ـ حي الجزائر ـ محلة ٨٢٠ زقاق ٤٨ .

المحافظات

(محافظة السليمانية) صيدلية اسوس .

(محافظة النجف) صيدلية الاندلس .

(محافظة القادسية) صيدلية الشفاء .

(محافظة اربيل) صيدلية النور .

مرة وحدة

تقدم هذا الاسبوع اغنية . مره وحده . للمطرب ياس خضر بناء على طلب الاصدقاء علي ابراهيم اغا يهديها الى جميع الاصدقاء في مدينة الحيرة . ومن الصديق معد حاتم المعيني ويهديها الى الاهل والاصدقاء ومن ضياء محمد حنتوش من بابل ويهديها الى ولديه محمد وانفال . والاغنية مهداة الى المعلمات ناهدة وميسون وليلى . ومن الصديق نوار حسين من اعدادية صناعة بلد ويهديها الى جميع طلبة واساتذة قسم المعادن في الاعدادية .

مره وحده كلت احبك مره وحده
والعمر بس مره وحده
صرت اشوفك احلى ما مرسوم بالدنيا واوسعك
صرت اشوفك وين ما يطلع كمر
صرت اكول للناس حبو هوايه حبو
لا تخلون الربيع بلا يا وردة
حتى يبقى الوفه شمعة
حتى تبقى الدنيا مليانه مودة
مو محبين
الي يريدون اليحب لازم يشوف الهجر مره
مومحبين
الي يحسبون الكلب مثل المواسم الف مرة
شلون لو ماي الوفه بيناتنا طاح وتبده
شلون لو راحت الدنيا مسافرة بلا يا مودة
ما اظن يبقى غصن شابكله وردة
ولا يمر بينا الهوى ولا مرة وحدة
تدري مرات الغياب يصير شامت واظل احسب
وحتى ساعات العتاب ويلك ما خلتني اعتب
ليش ويلك ما خلتني اعتب
مره اشوفك فرح يكبر ومرة اشوفك حلم اخضر
لاجل عينك والعيون الصافية بلون المودة
ولاجل عينك والعيون التعرف تحب مره وحدة كلت احبك .



■ اذعة بغداد ■

■ اغنيات رمضانية ■

٩،١٥ «رمضان» لحورية حسن
٩،٣٥ «المحدينا» لسلامة
١١،١٠ «شهر الغفران» لنجاة علي
١٢،٢٠ «جميل شهر الصوم» لهدى زايد
١،٤٥ «وحوي» لاحمد عبدالقادر

■ اغنية لامينة فاخت ■

تذاع اغنية المطربة التونسية امينة فاخت «توك تجي» في الساعة ٩،٥٥ مساء .

■ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم ■

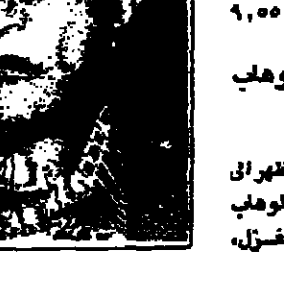
نستمع في الساعة ٢،٠٥ بعد الظهر الى مجموعة من اغنيات محمد عبدالوهاب وام كلثوم وهي «جفنه علم الغزل» «افرح ياقلبي» «هان الود» «بلي جفيت» .

■ سهرة الليلة ■

نسهر هذه الليلة مع صوت المطربة زهور حسين في الساعة ٢ـ بعد منتصف الليل ومجموعة من اغنياتها وهي ـ

«اخاف احجي» «يام عيون حراكة» «يابنية عينج علي» «محبيت ياهل الهوى» .





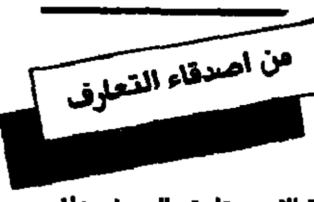
خصصت دائرة صحة بغداد هاتفين مباشرين يمكن للمواطنين الاتصال بهما اثناء وبعد الدوام الرسمي للاخبار عن المشاكل البيئية المتعلقة باعمال مديرية بيئة بغداد والهاتفان هما ـ

(٧١٩٤٩٧٠) مديرية بيئة بغداد خلال الدوام الرسمي

(٥٢٢٦٩٣٥) دائرة صحة بغداد بعد الدوام الرسمي

ـ وقد اعدت دائرة صحة بغداد استمارة لهذا الغرض تدون فيها الشكوى واسم وعنوان المشتكي مع حقل خاص بالملاحظات العامة .

تعقد نقابة الاطباء صباح يوم غد مؤتمرها العام في قاعة نادي ذوي المهن الطبية لمناقشة جدول اعمال المؤتمر واجراء انتخابات النقيب واعضاء مجلس النقابة .



■ الاسم : علي عبدالرحمن مردان
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : سماع اغاني سعدون جابر
العنوان : محافظة التاميم ـ محلة اليرموك ـ رقم الدار ١٨٤١ .



هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٤٧٩٩١٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧٢٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٢٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١
شكاوى الماء	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوى امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٣٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٩٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤١٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٢)

اعلان رقم (٣٠/ ١٩٩٠)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونقاض المواد الغذائية والمعلبات في محافظة (الانبار) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) آيار او في فرعها في محافظة الانبار بسعر ٧٥ دينارا النسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار) تدفع نقداً ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة الانبار بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية والمعلبات في محافظة الانبار لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ٥/٤/١٩٩٠ وسف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع . المدير العام

فرع الزراعة والري في محافظة البصرة مدينة المدن

لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن بيع الابار الارتوازية الواقعة في بادية الزبير والمتواجدة في مناطق سناقي جويبده والرجي واللجه وخضر الماء وخرنج وخرانج والعظامي الراقعية والابار المتواجدة على طريق الزبير سفوان .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في مقر فرع الزراعة والري/ قسم الاراضي بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية في تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المزايد الشروط التالية : –

١ – دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة

٢ – اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة

التفاصيل .

١ – الابار الواقعة في سناقي جويبدة – الرجي واللجه وخضر الماء وخرنج وخرانج والعظامي والرافعية تبدأ من الاول والثاني والثالث من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان الساعة العاشرة صباحا في منطقة الرجي .

٢ – الابار الواقعة على طريق الزبير – سفوان اليوم الرابع والخامس والسادس الساعة العاشرة صباحا في مقر الدائرة .

مدير فرع الزراعة والري في البصرة

اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات/ دائرة مشاريع محافظة التاميم عن وجود مناقصة لانشاء القناطر الانبوبية لمشروع طريق رقم (٥) مير اصفهان من المحطة (٢٥٠+ ٧) كم (١٧+٠٠٠) جهة الايمن من طريق شوان فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة الحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة لقاء بدل قدرها (–/٣٠) دينارا غير قابلة للرد وذلك في موعد اقصاه الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٥/٤/١٩٩٠ .

مدير مشاريع محافظة التاميم
وكالة

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها السرية الخاصة بنقل ٥٠٠٠ م٣ رمل من مقلع التحرير في كربلاء لاحد مشاريعها الكائنة في اللطيفية .

فعلى الناقلين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها . علما بان بدل المستند هو (٢٠) عشرون دينارا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد الموافق ١/٤/١٩٩٠ .

ع/ رئيس الشركة

١٤٢٥

اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن مناقصة تجهيز (٣٠٠٠٠) ثلاثين الف متر مكعب رمل غسالة الى هيئة تنفيذ مشروع بيجي (١) التابعة لهذه الشركة وبموجب الشروط والمواصفات الفنية المطلا بة والمقبولة من قبل رب العمل . يمكن الحصو ول على مستندات المناقصة في مقر ادارة مشاريع محافظة صلاح الدين لقاء مبلغ (٣٠) ثلاثين دينارا غير قابلة للرد

فعلى المناقصين الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم في داخل ظرف مغلق ومختوم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر ادارة مشاريع صلاح الدين في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢/٤/١٩٩٠ وعلى المناقصين تقديم الوثائق التالية –

١ – يدرج السعر رقما وكتابة وخال من الحك والشطب وموقعه حسب الاصول مع تثبيت العنوان الكامل للمقاول .

٢ – هوية تصنيف المقاولين مجددة لهذه السنة .

٣ – قائمة بالاعمال المماثلة .

٤ – كفالة مصرفية او شيك مصدق لامر شركة حمورابي للمقاولات بمبلغ (٦٠٠٠) ستة الاف دينار .

٥ – شهادة الهيئة العامة للضرائب .

٦ – شهادة اتحاد المقاولين .

٧ – يرفض كل عطاء يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط .

٨ – الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

اعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ مقاولة رمم (٥) لسنة ١٩٩٠ الخاصة بتنظيف جدول الجيشيات في منطقة الصويرة بطول (٢٠ كم) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه من ذوى الخبرة والاختصاص مراجعة الدائرة القانونية في مركز فرعنا للحصول على الشروط والمواصفات المثبتة لقاء مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابله للرد علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ١٨/٤/١٩٩٠ وان اللجنة غير ملزمة لقبول اوطا العطاءات او اي عطاء أخر وعلى مقدم العطاء مراعاة الشروط التالية –

١ – ان يكون مسجلا في اتحاد المقاولين العراقيين المصنفين .

٢ – ان يقدم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ .

٣ – ان يقدم التامينات القانونية البالغة (٤٪) من مبلغ العطاء على شكل شيك مصدق او كفالة مصرفية

٤ – ان يكون له اعمال مماثلة

٥ – ان يقدم العطاء بداخل ظرف مختوم

٦ – يتحمل المقاول اجور نشر الاعلان

٧ – يهمل اي عطاء غير مستوف الشروط اعلاه

مدير الفرع

شركة حمورابي للمقاولات

بغداد الجديدة ص . ب ٢٠١٣١

القانونية

اعـــلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع السيارات لادارة مشاريع محافظة ميسان من ضمن تشكيلات هذه الشركة في موقع البتيرة العائدة لهذه المحافظة . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٨/٤/٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) عن قيمة البيع علما بان اجور الاعلان والدلالية والرسوم كافة تكون على المشتري

الاليات :	عدد
انترناشنال قلاب	١٥ عليها معاملة كسر قرار
سيارة مرسيدس	٢

ع/ رئيس الشركة

اعـــلان

الى/ المدانين الهاربين ١ – علاوي فليح دخيل ٢ – جابر دخيل لغيوي

بتاريخ ٣١/١٢/ ٨٩ قررت محكمة جنايات محافظة القادسية في الدعوى الجزائية المرقمة ٤٠١/ج/٨٨ ادانتكما وفق المادة ٤٠٥/٤٧/٤٨ من قانون العقوبات وحكمت على كل واحد منكما غيابيا بالسجن لمدة خمس عشرة سنة وفق المادة المذكورة واصدار امر القبض بحقكما وتبليغكما بالحكم المذكور بالصحف المحلية ولكما حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة ستة اشهر من تاريخ نشر هذا الاعلان فعليكما تسليم نفسيكما الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة .

رئيس محكمة جنايات القادسية

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ مقاولة رقم (٧) لسنة ١٩٩٠ الخاصة بتنظيف جداول زيتري ولغراوية في منطقة الصويرة والمبينة اطوالها – ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه من ذوي الخبرة والاختصاص – مراجعة الدائرة القانونية في مركز فرعنا للحصول على الشروط والمواصفات المثبتة لقاء مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابلة للرد علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ٢٤/٤/٩٩٠ وان اللجنة غير ملزمة لقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وعلى متقدم العطاء مراعاة الشروط التالية

١– ان يكون مسجلا في اتحاد المقاولين العراقيين المصنفين .

٢– ان يقدم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل العام/ ١٩٩٠

٣– ان يقدم التامينات القانونية البالغة (٤٪) من مبلغ العطاء على شكل شيك مصدق او كفالة مصرفية

٤– ان يكون له اعمال مماثلة

٥– ان يقدم العطاء بداخل ظرف مختوم .

٦– يتحمل المقاول اجور نشر الاعلان

٧– يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه

الجداول	الكمية
١– حدول الزيتري	١٤ كم
٢– جدول الغراوية	٨ كم

مدير الفرع

تسجيل الشركات الوطنية

التاريخ ٢٨/شعبان/ ١٤١٠ هـ ٢٥/اذار/١٩٩٠ م

قرار اجازة تاسيس شركة

قدم الينا السيدان حسن عبدالحسين عباس وعادل عبدالله محمد العراقيا الجنسية المقيمان في محافظة البصرة طلبا لتاسيس شركة باسم شركة الابراج للنقل البري المحدودة راسمالها – ٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة/١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

حررت ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٤١٠هـ الموافق لليوم الخامس والعشرين من شهر اذار سنة ١٩٩٠م .

مسجل الشركات

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ مقاولة رقم (٦) لسنة ١٩٩٠ الخاصة بتنظيف الجداول المبينة اطوالها ادناه والواقعة في منطقة الموفقية .. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الدائرة القانونية في مركز فرعنا للحصول على الشروط والمواصفات المثبتة لقاء مبلغ قدره (٢٥) – دينارا غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ٢١/٤/١٩٩٠ وان اللجنة غير ملزمة لقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وعلى مقدم العطاء مراعاة الشروط التالية .

١– ان يكون مسجلا في اتحاد المقاولين العراقيين المصنفين .

٢– ان يقدم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ ..

٣– ان يقدم التامينات القانونية البالغة (٤٪) من مبلغ العطاء على شكل شيك مصدق او كفالة مصرفية .

٤– ان يكون له اعمال مماثلة .

٥– ان يقدم العطاء بداخل ظرف مختوم .

٦– يتحمل المقاول اجور نشر الاعلان .

٧– يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه .

الجداول	الكمية
١– جدول الصباب	٥ كم
٢– جدول بزايز البسروكية	٦ كم
٣– جنتابية مريزيجة	٥ كم

مدير الفرع

فرع زراعة وري البصرة/ مدينة المدن

قسم الاراضي

لجنه البيع والايجار

اعـــلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن تاجير الارض المذكورة ادناه الواقعة في القطعة المرقمة ٥٨ من المقاطعة ٢٩/ باب زيد التابعة لقضاء شط العرب وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في مقر فرع الزراعة والري/ قسم الاراضي بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية .

علما ان موعد المزايدة يكون في تمام الساعة العاشرة صباحا وتحمل المزايد الشروط التالية .

١– دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة .

٢– اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة .

المساحة/ دونم	قطعة
٨٠	٥٨
٦٠	=

مدير فرع زراعة وري البصرة

فرع زراعة وري واسط

الدائرة القانونية

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ مقاولة رقم (٢) لسنة ١٩٩٠ الخاصة بتنظيف الجداول المبينة اطوالها ادناه والواقعة في منطقة الزبيدية .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الدائرة القانونية في مركز فرعنا للحصول على الشروط والمواصفات المثبتة لقاء مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ٩/٤/١٩٩٠ وان اللجنة غير ملزمة لقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وعلى مقدم العطاء مراعاة الشروط التالية :–

١– ان يكون مسجلا في اتحاد المقاولين العراقيين المصنفين

٢– ان يقدم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لعام/ ١٩٩٠

٣– ان يقدم التامينات القانونية البالغة (٤٪) من مبلغ العطاء على شكل شيك مصدق او كفالة مصرفية .

٤– ان يكون له اعمال مماثلة

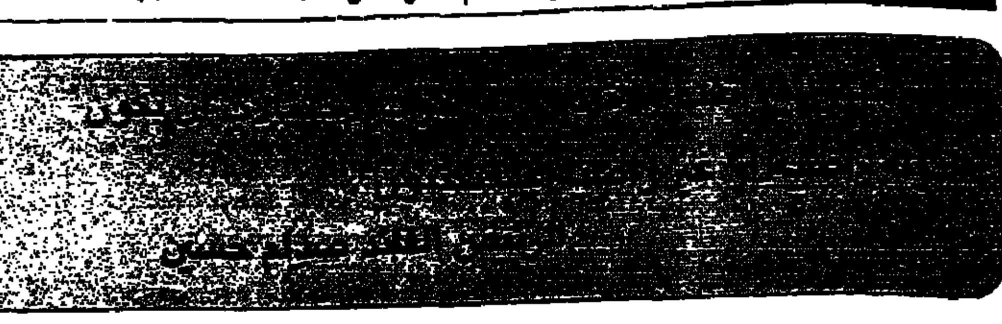
٥– ان يقدم العطاء بداخل ظرف مختوم

٦– يتحمل المقاول اجور نشر الاعلان

٧– يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه

الجداول	الكمية
١– جدول الكنيوية	١٥ كم
٢– جدول الجدول	١٠ كم

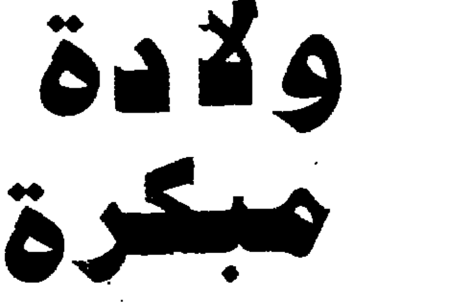
مدير الفرع



وزارة الصحة
الولادة المبكرة
سبب وفاة الطفلة وليس الاهمال او التقصير

محطات تعبئة الوقود.. والسيارات الحوضية التي تنقل اليها انواع الوقود

رسائل لاتنقصها الصراحة



ولادة مبكرة

في رسالة (لاتنقصها الصراحة) تلقيناها من مجمع الفارس العربي بناحية العامرية التابعة لقضاء الفلوجة في محافظة الانبار قال المواطن ليث قاسم محمد انه راجع المركز الصحي الموجودة في المجمع المذكور مع زوجته الحامل فلفت نظره عدم توفر مكان لجلوس المراجعين . كما لاتتوفر فيه خفارة ليلية ولاصالة للولادة . ولذلك فقد وجهت زوجته الى مراجعة مستشفى الفلوجة . ولما ذهب معها ـ مع زوجته ـ الى المستشفى المذكور ووصلا اليه في الساعة الرابعة صباحاوجهتهما الطبيبة لمراجعة مستشفى الرمادي او التوجه الى مستشفيات بغداد حيث راجعا مستشفى الكرخ للولادة وتمت الولادة فيه ورزقا بطفلة توفيت بعد خمسة ايام . وهو ـ المواطن ـ يرى في كل ذلك موجبا للشكوى .

وبعد اطلاع وزارة الصحة على ماورد في الرسالة المحالة اليها من قبلنا عقبت عليها بكتابها ذي الرقم ١١٩٤٤ في ١٩٩٠/٣/١٢ الذي قالت فيه :

تعقيبا على ماجاء بكتابكم المرقم ٧٨١/١/٤/١٤ في ١٩٩٠/٢/٣ المتضمن شكوى المواطن ليث قاسم محمد وبعد التحقيق في الشكوى نود ان نبين ماياتي :ـ

١ـ بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٨ راجع المواطن مع زوجته الى المركز الصحي اعلاه اثناء دوام التامين الصحي وقامت الطبيبة بفحص زوجته ومعالجتها ثم احالتها الى مستشفى الفلوجة تحسبا للمخاطر التي قد تحدث كونها حالة ولادةبكر مع احتمال ان تكون قبل اوانها ولكن المواطن لم يراجع مستشفى الفلوجة بل راجع عيادة التامين الصحي في الفلوجة والتي احالته كذلك الى المستشفى المذكور .

٢ـ يضم المركز الصحي في مجمع الفارس العربي العدد الكافي من الملاكات الطبية والمساعدة ويحتوي على صالة ولادة جاهزة على الدوام لاستقبال حالات الولادة الواردة اليها . كما يوجد في مستشفى الفلوجة صالة ولادة تعمل على مدى ٢٤ ساعة . كما ان قسم الاطفال فيها مجهز بحاضنات للاطفال الخدج وحديثي الولادة .

٣ـ ان سبب وفاة الطفلة في مستشفى الكرخ للولادة وكما مدون في شهادة الوفاة يعود لكونها ولادة مبكرة مع متلازمة عسر التنفس ونقاط نزيف ظهرت في جميع انحاء جسم الطفلة وكذلك اصابتها بتضخم الكبد والطحال مع يرقان ولادي .

٤ـ دابت وزارة الصحة على عقد مؤتمر علمي اسبوعي في كل مستشفى لدراسة حالة الوفاة الحاصلة فيها خلال الاسبوع ويحضر المؤتمر الاطباء الاختصاصيون كافة .

٥ـ ولغرض تطوير مستوى الخدمات الصحية التي يقدمها المركز الصحي في مجمع الفارس فقد تم الايعاز بتوفير حاضنة فيه .

٦ـ بامكان المواطن ابلاغ المسؤولين في الوزارة عن اية مخالفة او حالة سلبية يلاحظها في اداء مؤسساتنا الصحية من خلال رقم الهاتف ٤١٦٦٥٢١ اثناء الدوام الرسمي و٤١٦٩٩١٩ بعد الدوام الرسمي .

■ للعلم .. والتصرف

■ الى .. وزارة النفط

في رسالة حملها الينا بريد الجريدة من قضاء الحويجة بمحافظة التاميم قال المواطن خلف شنيار ملا ثابت

ـ بعد ان انتقلت محطات تعبئة الوقود الى القطاع الخاص . لوحظ ان بعض هذه المحطات لا يمتلك سوى سيارة حوضية (تانكر) واحدة او سيارتين لنقل مشتقات النفط الى تلك المحطات وهذه مسالة لها مردودها السلبي على اصحاب المركبات الذين يزودون مركباتهم بالوقود . حيث تستعمل السيارة الحوضية لنقل (البنزين) تارة . ونقل (الديزل) تارة اخرى . وبذلك تتعرض محركات المركبات للضرر وربما للعطل . وبخاصة (الكاربريتر) . لذلك ارى التنبيه الى ذلك لتوعية القائمين على ادارة المحطات المذكورة من قبل الجهات المختصة في الوزارة المعنية ـ وزارة النفط ـ بضرورة تخصيص سيارة حوضية لكل نوع من انواع الوقود . وشكرا . .

للتفضل بالعلم والتصرف
مع التقدير

بطاقات دعوة

■ ومن ناحية السدة في محافظة بابل/حي تاج المعارك (المقاطعة ١٠) وجه المواطن حاكم طليع طارش دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لاتخاذ مايلزم لتوفير الماء الصالح للشرب للمواطنين من سكنة الحي المذكور الذين يلاقون صعوبات جمة في توفير حاجتهم منه

■ ومن الشارع عشرين في الاعظمية وجه المواطن صباح احمد شاكر دعوة الى الجهة المرورية المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لغرض السيطرة المرورية في الشارع المذكور الذي يعاني فيه المواطنون من شدة حركة المرور والزحام في اكثر ساعات النهار

ومن قرية مطيبيجة التابعة لناحية حمرين في محافظة صلاح الدين وجه المواطن خالد عواد عبيد العبيدي دعوة الى مديرية توزيع كهرباء المحافظة وكذلك الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات لاتخاذ مايقتضي لكهربة القرية المذكورة باقرب وقت ممكن

■ من منطقة النهروان وجه المواطن عبدالله محمود سلمان دعوة الى المنشاة العامة لنقل الركاب لاعادة النظر في مسار حافلاتها الذي كان يمتد الى المنطقة المذكورة واوقف العمل عليه منذ سنة ١٩٨٨/١٩٨٧ ودراسة امكان اعادة تسيير هذه الحافلات على مسارها السابق لخدمة المواطنين من سكنة المجمع هناك

■ ومن قضاء كفري في محافظة ديالى وجه المواطن قادر محمد صالح فقي عبدالله دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات لاتخاذ الاجراء الذي تراه مناسبا لانارة شوارع الحي العسكري في مركز القضاء بالكهرباء لان المواطنين هناك يعانون من الظلام الذي يلف شوارع حيهم ليلا .

■ ومن كركوك وجه المواطن قاسم كاظم مندان دعوة الى الجهة المختصة في محافظة التاميم لنقل جسر عبور المشاة المنصوب حاليا قرب السوق المركزي بمدينة كركوك الى منطقة المنصور وبالتحديد قرب متوسطة عقبة بن نافع لان الحاجة اليه في هذه المنطقة اشد منها في موقعه الحالي

■ متابعة
التمديد غير ممكن

في (بطاقات دعوة) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٢ وجهنا (دعوة) عن المواطن محمود حسين سباجت من مدينة الحرية الثالثة الى المنشاة العامة لنقل الركاب لتمديد مسار خط حافلاتها (٢٥) لتصل الحافلات الى المدينة

وقد ردت المنشاة المعنية على الدعوة بكتابها ذي الرقم ٣٨٥٥ في ١٩٩٠/٢/٢٥ الذي قالت فيه

نود اعلامكم بانه تم الكشف الموقعي للمنطقة وتبين عدم امكانية تمديد مسار الخط (٢٤/ ساحة قريش ـ الحرية) لا انه يخدم منطقة واسعة وكثيفة السكان . ولايوجد هناك خط للنقل الخاص يمكن ان يساعد على امتصاص الزخم الموجود في المنطقة

وبالنسبة لزيادة عدد حافلات الخط ١٦ فانه تعمل عليه ثلاث حافلات بالاضافة الى خدمات النقل الخاص المتوفرة في المنطقة . والموجود الحالي يكفي لسد احتياج المنطقة لكن قد تطول فترات الانتظار على الخط نتيجة حدوث عطل مفاجىء في احدى الحافلات مما يؤثر على وصولها في الوقت المحدد في الجدول وسنعمل على تكليف المتابعة من اجل تقديم افضل مايمكن من خدمات النقل

اجابات خاصة

■ الى .. المواطنة سناء شاكر من الاعظمية/ سبع ابكار

لقد اجابت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها منك بتاريخ ١٩٩٠/٣/٧ فقالت في كتابها ذي الرقم ١٠٥/٤/٢/١ في ١٩٩٠/٣/٨ :

اشارة الى مانشرته جريدتكم الموقرة بعددها ٧٤٧٥ في ١٩٩٠/٣/٧ .

نود ان نبين بان الشكوى لم تحدد العنوان الواضح والدقيق .. وانما اكتفت بذكر الحي فقط .

لذا يرجى من المواطن الكريم ذكر المحلة والزقاق ورقم الدار .. ليتسنى لنا اتخاذ الاجراءات اللازمة .. مع التقدير ..

برقياً
الى دائرة التقاعد العامة

من محافظة واسط كتب الينا المواطن داود سلمان مشكور يقول ان معاملته التقاعدية ارسلت اليكم بكتاب مديرية ادارة المراتب ذي الرقم ٧٤٠٢٠ في ٩٨٥/٧/١١ الذي تضمن كافة المعلومات التفصيلية اللازمة ومنها ماورد في الفقرة ٥ منه عن انشغال ذمته للمصرف العقاري فرع واسط بمبلغ سلفة تسترد منه باقساط شهرية قدر كل قسط منها ٢٩ دينارا وقد اعطيت نسخا من هذا الكتاب الى فرع المصرف المعني .

وبناء على ذلك تم صرف الراتب التقاعدي للمواطن ولكن دون حسم قسط السلفة العقارية منه . وهو المواطن لم يعلم بذلك الا في نهاية عام ٩٨٩ عندما راجع فرع المصرف فابلغ بان الاقساط الشهرية للسلفة لم تحسم من راتبه التقاعدي منذ احالته على التقاعد في عام ٩٨٥ وان عليه تسديد مبالغ هذه الاقساط مع الفوائد المترتبة على تاخير تسديدها وهو عاجز عن ذلك لان راتبه التقاعدي هو ٧٦ دينارا فمن المسؤول عن تراكم هذه الاقساط ومامدى هذه المسؤولية بالنسبة للمواطن ؟ بانتظار جوابكم . مع التقدير

ردود موجزة

★ ★ ★ ★ ★

● المواطن صباح مهدي عبود من البصرة .

ـ السماع وحده لايكفي في مثل هذه الحالات . وعليك ان تتثبت من صحة مانقل اليك من معلومات بمراجعة الجهة الرسمية المختصة والوقوف منها على حقيقة المسموع .

● المواطنة هيفاء محمد كاظم من قضاء الحمزة الشرقي .

ـ مادمت قد قدمت شكواك الى مراجع رسمية مختلفة فان عليك متابعتها لدى تلك المراجع بالطرق الاصولية/ ولاموجب لتكرارها بالنشر على صفحات الجرائد .

■ المواطن محسن طعمة عليوي من قرية الصباغية .

ـ واضح من رسالتك ان الدعوى موضوع الرسالة حسمت قضائيا بالنسبة لبعض المتهمين . ومازالت بين يدي القضاء بالنسبة لمتهم اخر . وعلى ذلك لامجال لتدخلنا بشانها . ولك ان تتابعها بالطرق القانونية .

■ المواطنة نافعة عبدالله من البصرة .

ـ نعم .. يجوز لكم ذلك . وعليكم اتباع الطريق القانوني في عرض القضية على المرجع القضائي المختص ولاوجه لطلب وساطتنا في ذلك .

■ المواطن بنهان اسماعيل من الموصل .

ـ مادمت قد وجهت شكواك الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها فما الداعي لطلب نشر صورتها المكررة الينا قبل وقوفك على اجراءات الجهة المذكورة بشانها ؟

من وزارة التربية

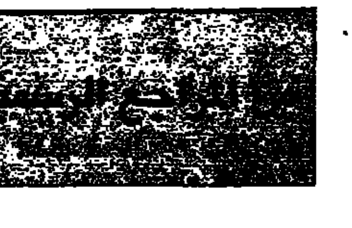
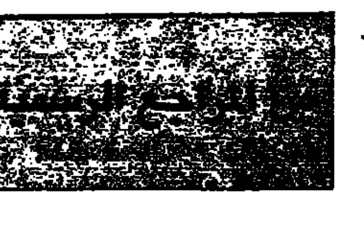
رقم الكتاب : ٢٠٦٥٠
تاريخه : ١٩٩٠/٣/١٤

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ذي العدد ٧٤٥٥ في ١٩٩٠/٢/١٥ وتحت عنوان (عن مدرسة فتح الابتدائية في القادسية)

اعلمتنا المديرية العامة لتربية محافظة القادسية بكتابها ذي العدد ٦٤٩٣ في ١٩٩٠/٣/٧ بمايلي :

ـ المدرسة من المدارس الريفية المشيدة بالعمل الشعبي ومن مادة الطابوق ومصبوغة جيدا يتوفر الماء الصالح للشرب في المدرسة .

٢ـ اجري كشف لبناء السياج بمبلغ (٤٥٥٠) دينارا من قبل شعبة الابنية المدرسية بالمديرية العامة . ولقلة الاعتمادات المخصصة اجل تنفيذه .

من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

رقم الكتاب : ٥٣٩٢
تاريخه : ١٩٩٠/٣/١٢

اشارة الى مانشرته جريدتكم الغراء في عددها ذي الرقم (٧٤٧٣) المؤرخ ٨ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ١٩٩٠/٣/٥م تحت عنوان (الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي) للمواطنين باسم عبدالامير عبدالرحمن زهير احمد مصطفى . تود هذه الوزارة ان تبين بان الزمالات الدراسية لاتدور من عام الى اخر . وبامكان المواطنين المذكور اسميهما انفا التقديم للزمالات عند الاعلان عنها وفي حالة توفر اختصاصهما

من امانة بغداد

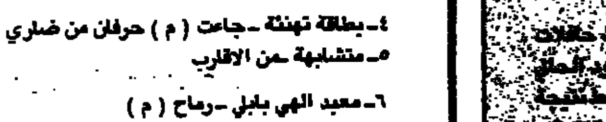
رقم الكتاب : ٣٩٠
تاريخه : ١٩٩٠/٣/١٠

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤٥٢ في ١٩٩٠/٢/١٢ وتحت عنوان (بطاقات دعوة) بخصوص حي الربيع الاعظمية

نود اعلامكم بان منطقة حي الربيع مشمولة بشبكة المجاري ضمن الخطة المستقبلية للمصلحة .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

رسائل لم تنشر



■ رسالة المواطن حامد خلف ياسين من بغداد

■ رسالة المواطن رفعت طاهر من كركوك

■ رسالة المواطن حقي اسماعيل مهدي من بغداد

■ رسالة المواطن فاضل فليح حسن من المثنى

■ رسالة المواطنة فاطمة محمد دزال من صلاح الدين

■ رسالة المواطن عارف مصطفى خضر من نينوى

■ رسالة المواطن عبدجلاب خليل من القادسية

■ رسالة المواطن ناصر حسين احمد من بغداد

■ رسالة المواطنة مها امتحان جوار من بغداد

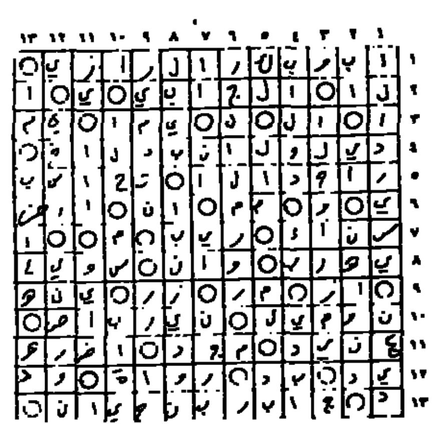
رسالة المواطن عبدالحسن سوادي خشان من ديالى

■ رسالة المواطن رسول كاظم محمد علي من بغداد

■ رسالة المواطنة انتصار سلمان من بغداد

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : عبدالله حايف ـ واسط الزبيدية ■



■ افقي ■

١ـ مهرجان فني ودولي .
٢ـ ممثلة عراقية ـ للاستفهام عن العدد (م)
٣ـ جواب ـ احرف متشابهة ـ نهر اوربي ـ بدون تعريف .
٤ـ محاذي او بجانب ـ في الوجه ـ ملكي (م)
٥ـ بعد ابحار وصلت الميناء ـ من مشتقات النفط (م)
٦ـ سلام (م) ـ من اقسام السن
٧ـ معبر ـ حرفان من قافية ـ ابداع
٨ـ شقيقة (م) ـ مهادنة او اسم علم مؤنث (م)
٩ـ فنانة عربية ـ اطال
١٠ـ من اسماء مكة المكرمة ـ في القميص
١١ـ بالي ـ المشكلة
١٢ـ مهرجان فني عربي (م)

■ عمودي ■

١ـ مهرجان فني عربي ـ متشابهة
٢ـ دولة امريكية جنوبية ـ ينتقم (م)
٣ـ عاد ـ من الوان البشرة ـ بحر .
٤ـ بطاقة تهنئة ـ جاءت (م) حرفان من ضاري
٥ـ متشابهة ـ من الاقارب
٦ـ معبد الهي بابلي ـ رماح (م)
٧ـ حرفان من بلم ـ كنيه ـ لهب (م)
٨ـ ترك او سافر للاقامة في بلد اخر ـ ميكانيكي
٩ـ جبال شاهقة معروفة عالميا (م) اداة شرط ـ ارقد ـ حرفان من جوق
١٠ـ اعترف ـ من الاطراف ـ نقيض نفع
١١ـ الليل والنهار (م) في الوجه ـ لباسه
١٢ـ من المهرجانات العربية الفنية القديمة

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء شرط ان تكون بنسختين الاولى عليها الحل والثانية اعتيادية مع ورقة مرفقة عليها الكلمات العمودية والافقية . ومن الافضل ان يكتب الحل بالقلم الرصاص لسهولة اجراء بعض التعديلات ان اقتضى الامر وعلى العنوان التالي

بغداد/ الصرافية ص . ب (٤٩١) زاوية تسلية .

حل المسالة الماضية

اعداد بشرى يوسف

مندوب الحياة

بارحنا مساء اليوم عائدا الى بيروت الزميل الاستاذ مجيد الرمحي مندوب جريدة « الحياة » البيروتية الغراء بعد ان قام بجولته الصحفية التي طاف بها بعض الالوية العراقية . فترجوا له سفرا سعيدا .

« جريدة اليقظة »

مهندس طوبوغرافي للمساحة

وافق مجلس الوزراء على استخدام مهندس طبوغرافي للعمل في مديرية المساحة العامة لمدة سنة واحدة على ان لايتجاوز راتبه الـ ١٠٠ دينار .

« جريدة الزمان »

المثلجات

منذ اكثر من ثلاثة اسابيع اخذ بعض باعة المثلجات « الدوندرمة » يعرضون بضاعتهم على الاطفال رغم برودة الجو . وعدم ملائمة الطقس حتى الآن لتناول المثلجات . وادى ذلك الى اصابة العدد الكبير من الاطفال بالسعال وغيره من الامراض الناتجة عن البرد . فنلفت انظار من يهمهم الامر من موظفي الصحة . وترجو الاسراع بمنع بيع المثلجات قبل حلول فصل الصيف .

« جريدة الاخبار »

مهرجان ابن سينا يعقد في دمشق

ابلغت الامانة العامة لجامعة الدول العربية الحكومة العراقية بان المهرجان الالفي لابن سينا سيقام في شهر تشرين الاول القادم في مدينة دمشق ورجت الحكومة بيان رايها حول الموضوع وقد كتبت وزارة المعارف يوم امس الى المفوضية العراقية في القاهرة تطلب منها ابلاغ الامانة العامة لجامعة الدول العربية موافقتها لاقامة هذا المهرجان في دمشق وانها ستقوم بانتخاب من يمثلها في هذا المهرجان .

« جريدة لواء الاستقلال »

خبراؤنا الفنيون وحاجة العراق الى خدماتهم

وردتنا كلمة من السيد (عبدالرحيم علي البصري) يتحدث بها عن حاجة العراق الى الخبراء الفنيين في الصناعة وندرتهم في العراق في الوقت الحاضر ويطلب من وزارة المعارف اعطاء النصيب الاوفر في بعثاتها للشؤون الفنية والهندسية الصناعية بالنظر لما تؤديه البعثات المذكورة من خدمات جليلة للعراق كما انه بعثة مطبعة الحكومة من قبل .

« جريدة الهاتف »

مشاكل مصر الاقتصادية وتدابير الوفد لمعالجتها

عندما تسلمت حكومة الوفد زمام الامور في كانون الثاني الماضي . وعدت في خطاب العرش باتخاذ اجراءات فعالة لتخفيض نفقات المعيشة . وقد نوقش ذلك في مجلس النواب المصري ولكنه ثبت انه مشكلة معقدة وان الوصول الى حل في هذا الشان ليس بالامر الهين

ويتوقف الاقتصاد المصري بدرجة كبيرة على انتاج القطن الذي يؤلف ٨٠ بالمئة من مجموع الصادرات المصرية . وهو يدر على مصر سنويا ١٠٠ مليون جنيه . ولذلك فان تكاليف المعيشة تتغير تبعا لسعر القطن . فعندما ترتفع اسعار القطن ترتفع معها تكاليف المعيشة فيحدث تضخم مالي يؤدي الى ارتفاع الحاجيات . ويجري انتاج القطن على حساب المحصولات الاخرى وهذا يعني اضطرار مصر الى استيراد كميات كبيرة من القمح كل عام .

« جريدة الحوادث »

امس ١٩٤٠/٣/٢٩ واليوم ١٩٩٠/٣/٢٩

شكوى من الشطرة

جاءتنا مضبطة من الشطرة وقع عليها العشرات من الناس وهي مرفوعة الى فخامة وزير الداخلية . وفيها يشكو اصحابها من حرمان الشطرة من النور الكهربائي رغم حاجة الناس الشديدة اليه . فاللجنة القائمة بالمشروع لاتمنح اجازة بهذا النور لاحد رغم شراء ماكينة جديدة وشراء اسلاك ونصب اعمدة .

اننا نرجو من فخامة الوزير ان ينظر هذه المضبطة بعين العناية والعطف .

« جريدة الزمان »

شبكات الكهرباء في ذي قار

انجزت مديرية توزيع محافظة ذي قار خلال العام الماضي تنفيذ شبكات كهربائية شملت عددا من الاقضية ونواحي المحافظة . بحيث غطى التيار الكهربائي عشرين قرية في اقضية سوق الشيوخ والجبايش والرفاعي وفي قضاء الشطرة تم ايصال التيار الكهربائي الى الحي العسكري الذي يضم (١٠٥٣) دارا سكنيا . والى مشروع شركة الفاروق في منطقة البدعة بطول (٤,٥) كيلومتر ومشروع المصب العام بطول (١٤) كيلومترا مع انارة عدد من الشوارع فيها .

اعـــــلان

تعلن شركة المعتصم للمقاولات عن بيع السيارات والاليات والمعدات المدرجة مواصفاتها ادناه بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢/٤/١٩٩٠ المصادف يوم الاربعاء في موقعها الكائن في حي الكيلاني مقابل محطة شرقي بغداد في مخازن الخباطة المركزية .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الشراء ويمكن الاطلاع على المعدات المذكورة قبل البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والرسوم الكمركية للسيارات والمعدات غير المرسمة على ان يتم سحب السيارات والمكائن خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ المصادقة على البيع وبعكسه تفرض غرامة قدرها (ـ, ١٠) دنانير يوميا ولغاية ثلاثين يوما وفي حالة عدم سحبها وبعد انتهاء المدة المحددة تصادر التامينات ويعاد بيعها في المزاد العلني مجددا .

نوع المعدة	العدد	الرسم
تويوتا لاندكروز	٥	غير مرسمة
تويوتا بيك اب	٤	غير مرسمة
داتسون بيك اب	٢	غير مرسمة
مرسيدس بيك اب	١	غير مرسمة
سكانيا سايلو دبل اكس	١	غير مرسمة
مرسيدس محمل عليها خباطة	٣	غير مرسمة
مرسيدس تريلة خباطة سيفا	١	غير مرسمة
مرسيدس راس تريلة	١	غير مرسمة
مرسيدس حوضية	١	غير مرسمة
مرسيدس دبل اكسل قلاب	٥	غير مرسمة
مرسيدس دبل اكسل شاصي	١	غير مرسمة
سكانيا تنكر ماء	١	غير مرسمة
سكانيا قلاب	٢	انتاج عراقي
مرجروس قلاب دبل اكسل	٢	غير مرسمة
حفارة كاتو	٢	غير مرسمة
كرين ليبهير حمولة ١٢ طنا	٣	غير [illegible]
شفل كتربلر ٩٥٠	١	مرسم
شفل فيات الس	١	غير مرسمة
ساحبات عنتر	٥	مرسم
دنابروك ونكت	١٩	مرسم
كريدر فرنسي	١	مرسم
كمبريسر هواء	٣	مرسم
حادلات ساكني ديوماك	٥	مرسم
عربة مقطورة	١	مرسم
عربات ساحبة	١٥	مرسم

[illegible] رئيس الشركة وكالة

١٤٤١

اعـــــلان

١٧ تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/فرع المنطقة الشمالية/ عن رغبتها في تاجير الوحدات النفطية المبينة ادناه وبالمزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في ديوان فرع الشركة لقاء مبلغ قدره (١٠,٠٠٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد مع ارفاق شيك مصدق بمبلغ (١٠٪) من قيمة العطاء المقدم على ان لايقل عن (٥٠٠٠/٠٠٠) خمسة الاف دينار بالنسبة لمحطات التعبئة ولايقل عن (٢٠٠٠/٠٠٠) الفي دينار بالنسبة لساحة الغاز يرفق بالاستمارة ويوضع في صندوق العطاءات على ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة ديوان فرع الشركة بالموصل الواقعة في وادي حجر الحصول على التعليمات واستحصال الموافقات اللازمة للاشتراك بالمزايدة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ١٨/رمضان/١٤١٠ـ الموافق ١٥/٤/١٩٩٠ وسيتحمل المستاجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان ويقوم بنقل المنتوج بسياراته حال استلامه المحطة .

ت	اسم المحطة	الموقع	المحافظة
١)	ساحة غاز تلعفر	قضاء تلعفر	نينوى
٢)	محطة تعبئة الحمدانية	قضاء الحمدانية	نينوى
٣)	محطة تعبئة بعشيقة	ناحية بعشيقة	نينوى
٤)	محطة تعبئة تلكيف	قضاء تلكيف	نينوى
٥)	محطة تعبئة اليرموك	منطقة اليرموك	نينوى
٦)	محطة تعبئة الشلالات	منطقة الشلالات	نينوى
٧)	محطة تعبئة المامون	منطقة المامون	نينوى
٨)	محطة تعبئة المنصور	منطقة المنصور	نينوى
٩)	محطة تعبئة المحلبية	ناحية المحلبية	نينوى
١٠)	محطة تعبئة الشهداء	قرب المصارف	نينوى
١١)	محطة تعبئة حمام العليل	ناحية حمام العليل	نينوى
١٢)	محطة تعبئة برطلة	ناحية برطلة	نينوى
١٣)	محطة تعبئة تلعفر	قضاء تلعفر	نينوى
١٤)	محطة تعبئة ربيعة	ربيعة	نينوى
١٥)	محطة تعبئة الغزلاني	منطقة الغزلاني	نينوى

مدير فرع المنطقة الشمالية

اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للحديد والصلب/مشروع عشتار/٨٩ عن حاجتها للاختصاصات ادناه . فعلى الراغبين بالتقديم مراجعة مقر ادارة المشروع في البصرة او مكتب المنشاة في بغداد الكائن بالقرب من معرض بغداد الدولي مستصحبين معهم الوثائق التالية :ـ

١. شهادة الجنسية العراقية للمتقدم
٢. شهادة الجنسية العراقية لوالده ولزوجته (من المتزوجين)
٣. وثيقة التخرج
٤. صور شخصية كهربائية عدد (٢)
٥. تاييد سكن موقع من مختار المحلة

الاحتياجات	العدد
بكالوريوس هندسة مدنية	٥
بكالوريوس هندسة ميكانيكية	٢٥
بكالوريوس هندسة معادن	٢٠
بكالوريوس هندسة كهربائية	٢٠
بكالوريوس هندسة الكترونية	١٠
بكالوريوس هندسة انتاج	١٠
سيطرة ونظم	١٠
حاسبات	١٠
الدبلوم الفني	
كهرباء	٣٠
ميكانيك	٤٠
الكترونيك	٢٠
تصنيع معادن	٤٠
رسم هندسي	٤
خريجي اعدادية الصناعة	
كهرباء	
ميكانيك	
معادن	

الشروط العامة المطلوبة

١. ان يكون عراقي الجنسية ومن ابوين عراقيين بالولادة
٢. ان يكون ممن اكمل الخدمة العسكرية او في الخدمة العسكرية حاليا (يمكن انتدابه)
٣. ان لايكون محكوما عليه بجنحة مخلة بالشرف
٤. ان ينجح في المقابلة التي ستجرى له في مبنى المشروع .

ـ الإمتيازات

ـ يمنح من يتقرر قبوله وعند مباشرته الامتيازات التالية :ـ
ـ الراتب الشهري على اساس نظام هيئة التصنيع العسكري
ـ فرصة للمتميزين للتدريب خارج القطر
ـ دار سكن أو قطعة ارض
ـ مخصصات موقع ومخصصات حربية وكافة المخصصات المستحقة حسب التعليمات
ـ تعد فترة الانتداب مجزية للخدمة العسكرية

١٤٣٨

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية

اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الكهربائية عن وجود مناقصة تعهد نقل منتسبي مقر المنشاة وللمعامل التابعة لها (معمل المصابيح الكهربائية ومعمل تصنيع العلامات من محلات سكناهم الى مواقع عملهم وبالعكس فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة من المسجلين في غرفة تجارة بغداد او اتحاد المقاولين العراقيين وممن لديهم اعمال مماثلة مراجعة دائرة الشؤون المالية في المنشاة في مقرها الكائن في الوزيرية للحصول على نسخة من شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥/٤/١٩٩٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .. وشكرا .

المدير العام

١٤٦٦

محكمة جنح الاعظمية
٥٧٨/ج/١١٥٩
اعـــــلان

الى المتهم الهارب/وجيه احمد عبداله

لما كنت متهم وفق المادة ٢٤٠ عقوبات ومثبت انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٣/٥/١٩٩٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

رئاسة محكمة الجنايات
لمحافظة ديالى ـ بعقوبة
(اعلان حكم غيابي)

الى الهارب المحكوم هليد اندر هلفون / الماني الجنسية

بتاريخ ٢٦/١٢/١٩٨٩ اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الجنائية المرقمة ٠٣٥٧/ج/١٩٨٨ حكما غيابيا بحقك يقضي الحكم بالحبس الشديد لمدة ستة وستة اشهر وفقا احكام المادة ١/٢٥ من قانون المرور وبغرامة قدرها خمسمائة دينار ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين استنادا لاحكام المادة ١٤٣ و ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وقرر اصدار امر القبض بحقك وفق المادة ١/٢٥ من قانون المرور فعليك ان تسلم نفسك الى اقرب مركز للشرطة او الحضور امام هذه المحكمة خلال ستة اشهر من تاريخ النشر للاعتراض على الحكم الصادر بحقك وبعكسه يصبح الحكم الصادر بحقك وجاهيا .

الرئيس

١٤٥٧

رئاسة محكمة جنايات الكرادة
العدد/٦٥٢/ج/٨٧/٨٨
اعـــــلان

الى المحكوم الهارب موفق عبيد كزار

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ١٢/٩/١٩٨٩ وفي القضية اعلاه بما يلي (الحبس الشديد لمدة ٣ سنوات استنادا لحكم المادة ٤٤٤ ف١ عقوبات) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول .

الرئيس

١٤٥٤

رئاسة محكمة جنايات الكرادة
العدد/١٩٩/ج/٩٨٩
التاريخ ٦/٣/١٩٩٠
اعـــــلان

الى المحكوم الهارب حسين محسن عبيد

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ١١/٩/١٩٨٩ وفي القضية اعلاه بما يلي (الحبس الشديدة لمدة سنة واحدة وغرامة قدرها ٥٠٠ دينار وفق احكام المادة ١/٢٥ مرور) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول

الرئيس

١٤٥٣

رئاسة محكمة جنايات الكرادة
العدد/٢٥٦/ج/٩٨٦
اعـــــلان

الى المحكوم الهارب عباس حسين ماهود

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ٨/١٠/١٩٨٩ وفي القضية اعلاه بما يلي (الحبس لمدة ١٥ سنة استنادا لحكم المادة ٣٩٣/ ٢ ـ ا عقوبات) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول

الرئيس

١٤٥٢

رئاسة محكمة جنايات الكرادة
العدد/٣٢/ج/٩٠
اعـــــلان

الى المتهم الهارب خليل جبر علي

لما كنت متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة مركز شرطة (مكتب الثورة) وفق المادة (٤٤٤ عقوبات) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية لحضورك امامنا صباح يوم ٧/٧/١٩٩٠ لمحاكمتك وبعكسه سنجرى محاكمتك بحقك غيابا وفق الاصول .

الرئيس

١٤٥١

محكمة جنح المدائن
العدد/٤١٤/٩٨٨
اعـــــلان

الى المتهم الهارب رياض حسين حبيني

ثبت لهذه المحكمة كونك مجهول محل الاقامة ولما كنت متهما في هذه الدعوى لذا اقتضى تبليغك اعلانا باحدى الصحف المحلية للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم ٣٠/٤/١٩٩٠ للاجابة الى التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٩٢ ق . ع وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

١٤٠٦

محكمة جنح الاعظمية
٣٢٦/ج ع/٨٤/٨٥
اعـــــلان

الى المتهم الهارب/وليد نعيم يوسف

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ف٣ مرور ومثبت انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور ٩/٥/١٩٩٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

وزارة العدل
محكمة جنح الكوت
العدد :/١٧١/ج/١٩٨٨
التاريخ :/٢٨/٢/١٩٩٠
اعـــــلان

الى/المتهم الهارب ناصر علكول سيد

لما كنت متهما بالقضية التحقيقية ٦٦٧/٧٩ شرطة الخلود وفق المادة ٢٤/مرور ولمجهولية محل الاقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية لحضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٥/٤/١٩٩٠ لمحاكمتك وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

رئاسة محكمة جنايات محافظة النجف
العدد/١٣/ج/٩٩٠
التاريخ ١٨/٢/٩٩٠
اعـــــلان

إلى المتهم الهارب عبدالنبي محمد عكاشي

لماكنت متهما بالقضية التحقيقيه المرقمة ١٣١/٨٩ مكتب الغري وفق المادة ٤٤٤/٦٪ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالصحف لحضورك امامنا صباح يوم ١٦/٦/٩٩٠ لمحاكمتك ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول

الرئيس

١٤٠٩

رئاسة محكمة جنايات الرصافة
العدد/٧٦٣/ج/١٩٨٨
التاريخ ٣١/١/١٩٩٠

المحكوم عليه الهارب/حافظ ابراهيم راضي/يسكن السيدية

كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة بحقك غيابا وعلنا في الدعوى المرقمة ٧٦٣/ج/١٩٨٨ وقد قررت ادانتك عن جريمة وفق الفقرة الثالثة من المادة ٤٤٤ عقوبات وحكمت عليك بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات .

واصدر امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصادر عليك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية استنادا لاحكام المواد ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

١٤١٠

■ دوري الكرة للدرجة الاولى ■

الطيران يفوز على نادي الجيش ويحكم القبضة على الصدارة

■ الشرطة والصناعة يفتتحان الدور العاشر .. اليوم ■

كتب عبدالجليل موسى

احكم نادي الطيران قبضته على صدارة دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على نادي الجيش بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة المؤجلة من الدور السادس للمرحلة الثانية التي جرت عصر امس في ملعب الشعب قادها بنجاح السيد طارق احمد .

.. سجل هدف الفوز اللاعب عدنان حمد في الدقيقة (٥٣) عندما قاد عماد جاسم هجمة من اليسار ومرر الكرة الى وجدي زيدان الذي رفعها بدوره الى امام المرمى فتصدى لها عدنان حمد وسددها بضربة راس الى الشباك عن يسار حارس مرمى الجيش .

.. كانت المباراة بمستوى متوسط ارتفع فيها مستوى اداء فريق الجيش قياسا الى ماقدمه في المباريات السابقة وتمكن في هذه المباراة من الوقوف ندا امام الطيران في فترات غير قليلة الا انه افتقر الى المهاجم الذي يستطيع ترجمة هجماته الى اهداف .

اما فريق الطيران الذي ظهر متفوقا في ترابط خطوطه وحسن تنظيمه للهجمات والسرعة في نقل الكرة الى ساحة فريق الجيش فقد اضاع لاعبوه عدة فرص مؤكدة كان الممكن ان تضاعف الرصيد او اكثر لو استثمروها بالشكل المطلوب .

فقد اضاع عدنان حمد فرصة في الدقيقة السابعة عندما اسرع ناطق هاشم بالكرة من جهة اليمين وعند وصوله الخط الجانبي مررها بمهارة الى امام المرمى تقدم لها عدنان وارسلها ضعيفة ليبعدها الحارس من امام خط المرمى .

واضاع عماد جاسم فرصة مؤكدة اخرى في الدقيقة (٤٧) عندما ارسل له وجدي زيدان الكرة مناولة جميلة انفرد معها عماد بالحارس وسددها لترتد من جسمه واضاع عدنان حمد فرصة مماثلة في الدقيقة (٥٨) عندما ارسل له ناطق هاشم الكرة مناولة بالراس اسرع بها عدنان وانفرد بالحارس ثم سددها لترتد من جسمه

وانقذ مدافع الطيران جبار حميد فريقه من هدف مؤكد في الدقيقة (٧٥) عندما ابعد براسه من امام المرمى كرة سددها لاعب الجيش ميثم كمال .

وبهذا الفوز اضاف الطيران نقطتين لرصيده الذي ارتفع الى (٣١) نقطة من (١٩) مباراة معززا صدارته للدوري وبقي رصيد الجيش (٢٣) نقطة من (٢١) مباراة في المركز السابع

اليوم .. الشرطة والصناعة

ويبدأ اليوم الدور العاشر من المرحلة الثانية حيث تجري مباراة واحدة في الساعة الثالثة والنصف بملعب الشعب وهي بين فريقي ناديي الشرطة والصناعة يقودها السادة عبدالكريم سعدي وقاسم خلف وشاكر محمود وحازم حسن

فريق الشرطة في المركز الثاني برصيد (٢٨) نقطة من (٢١) مباراة والصناعة في المركز التاسع وله (٢٠) نقطة من (٢٢) مباراة .

مهاجم الجيش يمر بالكرة من امام لاعبي الطيران سعد عبدالحميد ووجدي زيدان

جمباز

ينظم الاتحاد المركزي للجمباز في العاشر من ايار المقبل في بغداد دورة تحكيمية دولية للنساء باشراف الاتحاد الدولي للعبة وتستمر عشرة ايام .

وستتضمن الدورة التي تشارك فيها محكمات من الاقطار العربية بالاضافة الى العراق محاضرات في شؤون التدريب تلقيها خبيرة من الاتحاد الدولي .

من جهة اخرى يقيم منتخبنا الوطني للناشئين في السادس من اب المقبل معسكرا تدريبيا في المدرسة الوطنية للجمباز في الولايات المتحدة .

وستتم تسمية اللاعبين الذين سيشاركون في المعسكر في ضوء نتائج البطولات التي ينظمها الاتحاد خلال الاشهر الاربعة المقبلة .

■ بطولة المنطقة الشمالية بكرة السلة ■

فوز اندية برايتي وواحد حزيران والفتوة

فاز نادي برايتي على نادي اربيل برصيد (٧٠ – ٥٩) نقطة في المباراة التي جرت بينهما ضمن مباريات بطولة المنطقة الشمالية بكرة السلة المقامة حاليا في محافظة التاميم .

اللجنة الرياضية لنقابة الصحفيين

قرر مجلس نقابة الصحفيين العراقيين في اجتماعه الثاني الذي عقد برئاسة الزميل صباح ياسين نقيب الصحفيين تشكيل اللجنة الرياضية التابعة للنقابة برئاسة الزميل فلاح العماري امين سر النقابة .

وتضم اللجنة الزملاء عباس الجنابي نائبا للرئيس ونصر الله الداودي امينا للسر وشاكر اسماعيل وصفاء العبد وامين الخزاعي وعبدالجليل موسى اعضاء

البطولة العربية الاولى لمجلس التعاون العربي بالكاراتيه

فاتح الاتحاد المركزي للكاراتيه اتحادات مصر والاردن واليمن العربية للمشاركة في البطولة الاولى لدول مجلس التعاون العربي التي ستقام في بغداد في الاسبوع الاخير من شهر نيسان المقبل .

اعلن ذلك السيد حامد الرعد رئيس الاتحاد وقال ان البطولة تاتي لمناسبة احتفالات القطر باعياد نيسان وميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) .

تجربة متسابقينا بالعاب المضمار والميدان

يقيم الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان في الساعة الرابعة من عصر يوم الخميس المقبل في ملعب (١٧) نيسان في محافظة التاميم تجربة لرياضيي اللعبة من المتقدمين والشباب

وسيتم في ضوء هذه التجربة اختيار ابرز المتسابقين والمتسابقات للمشاركة في بطولة صدام الدولية

وسام فضي وآخر نحاسي للعراق في بطولة المغرب الدولية بالسباحة

احرز العراق وساما فضيا وآخر نحاسيا في بطولة المغرب الدولية بالسباحة الاولمبية التي اختتمت مؤخرا في الدار البيضاء وشارك فيها (٢٥٠) سباحا مثلوا (١١) دولة .

فقد احرز السباح حيدر جعفر الوسام الفضي في سباحة (١٠٠) م صدر لفئة الاعمار (١٨) سنة مسجلا رقما عراقيا جديدا قدره دقيقة و (١١) ثانية و (٩٣) بالمئة من الثانية ناسخا الرقم السابق وقدره دقيقة و (١٢) ثانية و (١٥) بالمئة من الثانية وحصل السباح سرمد عبدالاله على الوسام النحاسي في سباحة (١٠٠) م على الظهر مسجلا رقما عراقيا جديدا قدره دقيقة و (١٠) ثواني و (٨٥) بالمئة من الثانية ناسخا الرقم السابق وقدره دقيقة و (١٣) ثانية و (٤٧) بالمئة

واسفرت بقية نتائج سباحينا عن احراز ايهاب لويس المركز السابع في سباحة (١٠٠)م فراشة بزمن دقيقة و (٥) ثواني و (٣٦) بالمئة من الثانية واحتل حيدر جعفر المركز الرابع في سباحة (١٠٠) م صدر بزمن دقيقة و (١٢) ثانية و (٥٩) بالمئة من الثانية كما سجل نفس السباح رقما عراقيا جديدا في سباحة (١٠٠) م صدر قدره دقيقة و (١١) ثانية و (٩٣) بالمئة من الثانية ناسخا الرقم السابق وقدره دقيقة و (١٢) ثانية و (٤٤) بالمئة من الثانية

واحرز ياسر لويس (متقدمين) المركز الخامس في سباحة (١٠٠) م صدر بزمن دقيقة و (١٣) ثانية و (٢٦) بالمئة من الثانية كما احتل المركز الرابع في سباحة ٢٠٠ متر صدر بزمن دقيقتين و (٤٠) ثانية و (٢٨) بالمئة من الثانية

وسجل خالد طارق رقما عراقيا جديدا في سباحة (٤٠٠) م حرة قدره (٤) دقائق و (٣٢) ثانية و (١٠) بالمئة من الثانية ناسخا الرقم السابق وقدره (٤) دقائق و (٣٨) ثانية و (٧٦) بالمئة من الثانية واحتل نفس السباح المركز الخامس في سباحة (١٠٠) م حرة مسجلا دقيقة و (١٨) بالمئة من الثانية

كما احرز المركز الرابع في سباحة (١٥٠٠)م حرة بزمن (١٨) دقيقة و (٤٣) ثانية و (٢٤) بالمئة من الثانية

واحرز ياسر لويس المركز الرابع في سباحة (٢٠٠) م صدر بزمن دقيقتين و (٤٠) ثانية و (٢٨) بالمئة كما احتل المركز الخامس في سباحة (١٠٠) م صدر بزمن دقيقة و (١٣) ثانية و (٢٦) بالمئة من الثانية واحرز نفس السباح المركز السابع في سباق (١٥٠٠) م حرة بزمن (١٨) دقيقة و (٥٧) ثانية و (٣٠) بالمئة من الثانية

■ الدوري الممتاز بكرة اليد ■

ثلاث مباريات تجري اليوم

تبدا اليوم مباريات الدور السادس لبطولة دوري اندية القطر الممتاز بكرة اليد حيث تجري في الساعة الثامنة والنصف مساء في بغداد ثلاث مباريات .

ففي قاعة الصقور يلتقي فريقا ناديي الرشيد والطيران ويتقابل في نادي الكرخ فريقا ناديي الشرطة والكرخ ويلعب فريقا ناديي الطلبة والنجف في قاعة (١٤) رمضان

ويلتقي في الساعة الثالثة والنصف عصرا فريقا ناديي الجيش والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

مستقبل كرويف مع برشلونة في مهب الريح

بدا المدرب الهولندي يوهان كرويف يفقد تاييد لاعبين ومسؤولين في النادي في الوقت الذي يواجه فيه برشلونة اوقاتا عصيبة في الدوري الاسباني لكرة القدم .

فقد هبط برشلونة الذي لايطيق مشجعوه رؤيته وهو يخسر الى المركز الرابع في القائمة بعد هزيمته على ارضه من اتلتيكو مدريد .

وهناك خلاف بين كرويف وبين لاعب خط الوسط لويس ميليا الذي يطالب بضعف ماعرضه النادي لتجديد عقده الى مابعد (١٩٩١) .

وقد قيل لميليا انه سوف يستبعد من الفريق حتى يتخلى عن مطالبه .

وقال الحل هو اما ان يذهب كرويف او اذهب انا .

ولام كرويف اللاعب الدنمركي مايكل لاودروب بعد هزيمة الفريق (صفر–٢) يوم الاحد الماضي .

وقال كرويف لايكفي للاعب بمثل مستواه ان يسجل ثلاثة اهداف . لست راضيا وقد بدا صبري ينفد .

ولايزال كرويف يحظى بتاييد خوسيه لويس نونيز رئيس النادي الا ان تقارير صحفية تقول ان معظم مسؤولي النادي يريدون استبعاده مع نهاية الموسم .

وقد يتوقف احتفاظه بمنصبه الآن على نتيجة المباراة التي يلعبها برشلونة في نهائي كاس اسبانيا امام ريال مدريد في الخامس من نيسان .





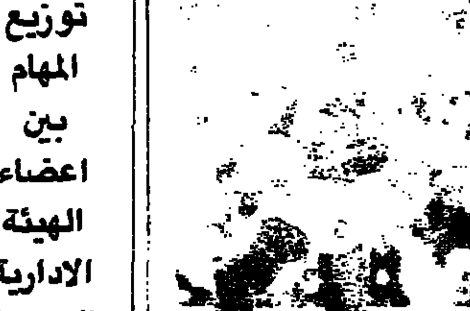
الابراهيمي يفوز ببطولة ٣٠٠٠ متر

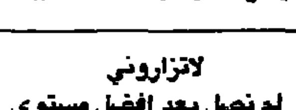
فاز العداء الجزائري عزالدين الابراهيمي بسباق (٣) الاف متر موانع في بطولة دولية لالعاب المضمار والميدان مقامة بمدينة ماناوس البرازيلية

وقد سجل البطل الجزائري ثماني دقائق و(٥٨.٠٠) ثانية في السباق الذي اقيم امس الاول . وجاء البرازيلي كارلوس الكستر في المركز الثاني في (٨.٥٣.٦٦) دقيقة ومواطنه كولورادو لويزنو كارفو في المركز الثالث في (٨.٥٥.٦٢) دقيقة

واحتل المغربي مصطفى [illegible] المركز الثاني في سباق الميل بزمن قدره اربع دقائق و([illegible]) ثانية

سقراط : مستوى منتخب البرازيل اضعف من ذي قبل





بيليه — سقراط

وفوزه بكأس العالم ثلاث مرات كان بسبب وجود بيليه

قال لاعب كرة القدم البرازيلي سقراط الذي لعب في خط الوسط لبلاده في بطولات سابقة لكاس العالم ان مستوى منتخب بلاده هبط عما كان عليه ايام بيليه .

وقال سقراط الاثنين الماضي خلال زيارة لكوستاريكا فازت البرازيل ببطولة كاس العالم ثلاث مرات لاسباب محددة هي وجود احسن لاعب في العالم بين صفوف الفريق واضاف قوله منذ ان ترك بيليه الملاعب اصبحت البرازيل مثلها مثل بقية الفرق يمكن ان تفوز او تخسر .

وكان بيليه قد ساعد منتخب البرازيل على الفوز ببطولتي كاس العالم عامي (١٩٥٨) و(١٩٧٠) الا انه لم يلعب في عام (١٩٦٢) بسبب اصابته بشد عضلي في مباراة سابقة في البطولة .

وقال سقراط بعد لقائه باعضاء منتخب كوستاريكا بعد صعوده لنهائيات كاس العالم في ايطاليا لاول مرة ان منتخب البرازيل في البطولة التي تقام في حزيران القادم اقوى في الدفاع واضعف في الهجوم عما كان عليه في السنوات القليلة الماضية

وتلعب كوستاريكا في المجموعة الثالثة مع البرازيل والسويد وسكوتلندا ونصح سقراط لاعبي كوستاريكا بالا يخشوا الفرق الاخرى

وكان سقراط قد لعب مع منتخب البرازيل في بطولتي كاس العالم عامي (١٩٨٢) و(١٩٨٦)

وقال سقراط يجب الا تشتركوا في كاس العالم وقد سيطرت عليكم مشاعر بانكم دون الاخرين في المستوى وبانكم اقل قدرا من الفرق الاخرى يجب ان تثقوا في قدراتكم

وقال سقراط ان مستوى البرازيل والسويد افضل من سكوتلندا التي وصفها بانها لم تحدد طريقة لعبها وقال ان المباراة بين سكوتلندا وكوستاريكا ستكون افضل فرصة لفوز كوستاريكا ونصح اللاعبين بالعناية التامة بحالتهم النفسية .

واضاف قوله ان الاعداد الداخلي اساسي يجب ان تكرسوا جهودكم لهذا .

لاتزاروني لم نصل بعد افضل مستوى

من جهة اخرى صرح مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم سيباستياو لاتزاروني ان منتخبه لم يصل بعد الى افضل مستوى له رغم عدم تعرضه للخسارة في مبارياته الـ (١٤) الاخيرة

وجاء تصريح لاتزاروني عشية المباراة التي من المقرر ان تكون قد اقيمت بين البرازيل وانجلترا مساء امس على ملعب ويمبلي في لندن

اضاف لاتزاروني من الطبيعي ان يسعى اللاعبون الى الفوز على انجلترا لكن بالنسبة الى فان المباراة ليست سوى مرحلة في اطار استعداداتنا لنهائيات كاس العالم ولن يبدا الجد الا في هذه النهائيات

وختم لاتزاروني لدينا لاعبون من مستوى جيد لكن عليهم ان يعملوا كثيرا قبل الاستحقاق العالمي . ليس هناك لاعبون من مستوى بيليه ولا من مستوى استثنائي غير ان المنتخب يشكل مجموعة فعالة .

توزيع المهام بين اعضاء الهيئة الادارية الجديدة لنادي الامانة

انتخبت الهيئة الادارية الجديدة لنادي الامانة الرياضي بالاجماع

السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد رئيسا فخريا للنادي

كما انتخبت الهيئة السادة حميد شاكر حسين رئيسا وفالح نجم نائبا للرئيس وكريم كردي امينا للسر وياسين امين امينا للصندوق

وخالد القيسي وناطق نصيف وعلي نوري واحمد حسن وفلاح حسن وحيدر اسامة اعضاء

■ بعد فوزه ببطولة العالم لاختراق الضاحية ■

العداء المغربي سكاح :

اللقب طريقي الى انتصارات عالمية اخرى

راى العداء المغربي خالد سكاح ان فوزه ببطولة العالم لاختراق الضاحية سيفتح امامه الطريق لتسجيل انتصارات عالمية اخرى مشيرا الى انه يفكر حاليا بتحطيم الرقم العالمي لمسافة (١٠) الاف متر .

وجاء تصريح سكاح امس الاول في الرباط بعد يومين من احرازه بطولة العالم العشرين لاختراق الضاحية في ايكس لي بان (جنوب غرب فرنسا) وعن هذا الفوز ذكر سكاح انه كان تتويجا لاستعداد جدي هذا الموسم وانه سعد به كثيرا وخصوصا لانه خالف به جميع التوقعات التي كانت تصب في خانة عدائي كينيا واثيوبيا بالذات .

وقال سكاح شعرت انني قادر على الفوز منذ البداية . وتاكد هذا الشعور في الكيلومترين الاخيرين من السباق عندما بدا الكينيون والاثيوبيون بالتراجع . لقد جرى السباق حسب ايقاع سريع لم يسبق له مثيل لكنني احسست ان اللقب لن يفلت مني . كانت ذكرى لاتنسى وادت بي الى الارق . فانا انام فقط بين ساعتين واربع ساعات يوميا .

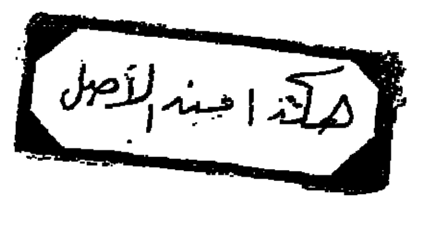
ورغم علامات التعب فان سكاح كان يبدو سعيدا خلال حفل الاستقبال الذي اقامه المسؤولون الرياضيون على شرفه في الرباط . وكان الى جانب سكاح العداء العالمي سعيد عويطة الذي لم يبخل عليه بالنصح والتشجيع . وقال عويطة ان مدرسة الجري المغربية في صحة جيدة ويمكن الاعتماد عليها في المستقبل وسيفرض اكثر من لاعب جديد نفسه قريبا

تكريم البطل

اما وزير الشباب والرياضة المغربي عبداللطيف السملالي الذي تحققت انجازات رياضية كثيرة خلال توليه منصبه منذ (١٩٨١) فهنا سكاح بحرارة ومنحه باسم الملك الحسن الثاني شيكا بقيمة (١٠٠) الف درهم (٧٠) الف فرنك فرنسي معتبرا ان فوز سكاح لن يكون هدفا بحدذاته . وقال السملالي موجها كلامه الى البطل يجب ان يمثل هذا الفوز بالنسبة اليك كما بالنسبة الى العدائين الاخرين الذين نعقد عليهم الامال بداية لقمم جديدة وعليك تجنب الغرور .

اما بالنسبة الى عويطة فاعتبر ان فوز سكاح لم يفاجئه وقال لوكالة فرانس برس انه عداء متكامل تعرفت عليه في مدينة فاس حيث بدا الركض

انه صديق وجار لي في هذه المدينة . وقلت له قبل اشهر عدة انه لو تابع طريقه بهذه الطريقة فان نجاحه سيكون قريبا . ان فوز سكاح لم يكن وليد الصدفة وهذا يثبت ان الامكانات والاعداد الجيد امور تؤدي حتما الى تحقيق نتائج جيدة .



تكريم فريق نادي النفط بكرة القدم

كرمت الهيئة الادارية لنادي النفط الرياضي فريق النادي بكرة القدم تثمينا للنتائج الجيدة التي حققها في مباريات بطولة دوري القطر للدرجة الاولى .

ويذكر ان الفريق يحتل المركز الثالث حاليا برصيد (٢٧) نقطة من (٢١) مباراة .

..ومن جهة اخرى احتل فريق النادي [illegible] الاول في بطولة الناشئين [illegible] (١٠) [illegible] يليه فريق نادي الصناعة وله (١١) متقدما على نادي الرشيد بفارق الاهداف .

كأس العالم ١٩٩٠

قوات شرطة اضافية لحراسة الملاعب الايطالية

وسائل تسلية وترفيه قبل المباريات وبعدها لمحاولة الفصل بين مشجعي الفرق المتنافسة



قال مسؤولون ايطاليون امس الاول ان قوات شرطة اضافية يصل قوامها الى (١١) الف شرطي وشرطية ستتولى حراسة ملاعب كرة القدم الايطالية خلال نهائيات كاس العالم التي تبدا في الثامن من حزيران القادم .

واضاف المسؤولون قولهم انه سيتم اقامة وسائل تسلية وترفيه قبل المباريات وبعدها لمحاولة الفصل بين مشجعي الفرق المتنافسة .

وتعهدت الحكومة الايطالية ايضا بالاسراع في المفاوضات الجارية حاليا بشان اجور العاملين في مجالات النقل والفنادق والسياحة في محاولة بشان اجور العاملين في مجالات النقل والفنادق والسياحة في محاولة لتجنب قيام هؤلاء باضرابات تخريبية خلال البطولة التي تستمر شهرا .

وقال وكيل وزارة الداخلية جيانكارلو روفينو في اجتماع وزاري بشان موضوعات متعلقة بالبطولة ان حجم دوريات الشرطة العادية سيزيد بنحو (١١) الف شرطي وشرطية .

واضاف قوله انه سيتم تزويد الملاعب الايطالية في الداخل والخارج بدوائر تلفازية مغلقة في حين تتحدد الاجراءات الامنية في معسكرات التدريب للفرق الاربعة والعشرين المشتركة في البطولة .

(التكنولوجيا) لفحص التذاكر المزورة

وقال السيد روفينو ان اساليب تكنولوجية حديثة ستستخدم لفحص تذاكر المباريات المزورة وسيتم تفتيش المشجعين عند مداخل كل ملعب وعند نقاط التفتيش التي تبعد (١٠٠) متر عن الملعب .

واضاف قوله انه سيتم استخدام وسائل ترفيه موسيقية قبل المباريات وبعدها لمحاولة تجنب وقوع احداث عنف محتملة بين المشجعين المتنافسين .

ومضى يقول ان ممثلي قوات الشرطة من الدول المشتركة في النهائيات ستجتمع في روما اليوم وغدا لمناقشة الامن والنظام خلال البطولة .

وناقش المؤتمر الوزاري في ايطاليا ايضا شكاوى من نقابات عمالية قالت ان حياة الكثيرين قد تعرضت للخطر . الاجراءات السريعة لتحديث الملاعب وتمهيد الطرق واقامة منشآت خاصة بالبطولة .

بطاقات مزورة بيعت في الارجنتين

اعلن ممثل الشركة السياحية المكلفة من الاتحاد الدولي لكرة القدم بيع بطاقات [illegible] مونديال (١٩٩٠) في الارجنتين ان الف بطاقة مزورة بيعت في [illegible]

■ التغييرات الالمانية المحتملة ■

المستأجرون في لايبزيغ يخشون ارتفاع الايجارات

■ ملاك في المانيا الغربية قد يستعيدون منازل لهم في الشرقية ■

لايبزيغ / المانيا الشرقية / وكالات : يعيش آلاف المستاجرين في لايبزيغ ثاني مدن المانيا الشرقية في خوف من التغيير المحتوم في القوانين الذي سيطلق حرية تبديل ايجاراتهم الزهيدة وقد يسمح للملاكين السابقين المقيمين في المانيا الغربية باستعادة املاكهم .

وروى كارل هاينز فايدمان وهو مسؤول عن الاسكان في البلدية ان الملاكين السابقين الذين اصبحوا المانا غربيين (ياتون باعداد كبيرة مزودين احيانا بقروض مصرفية المانية غربية وبرفقة فريق من العمال والحرفيين المكلفين بتقدير نفقات اعمال الترميم).

وافاد ان (٣٠٠) الى (٤٠٠) مواطن الماني غربي قدموا حتى الآن طلبات لاستعادة مساكنهم . الا ان عدد الذين يريدون استرداد املاكهم يفوق هذه الارقام بكثير

ويذكر انه من اصل (١٥٠) الف مسكن وضعت مدينة لايبزيغ (٥٨٠ الف نسمة) في الماضي يدها على خمسين الفا بعد مغادرة الملاكين الى الغرب . واجرت هذه المساكن لمدة غير محدودة وباسعار تتراوح بين (٨٠) بفينيغ و(١.٢٠) مارك (١٦ الى ٢٤ سنتا امريكيا) للمتر المربع .

ويدفع الالماني الشرقي ثلاثة في المئة من راتبه لتسديد ايجاره مقابل ثلاثين في المئة للالماني الغربي .

وترى البلدية ان شبح المضاربة يلوح في الافق . وتعرب عن قناعتها بان الملاكين السابقين العديدين ان حصلوا على ضمانات في شان استعادة املاكهم فسيباشرون الاشغال تحسبا لصدور القانون الجديد الذي سيطلق حرية تحديد الايجارات وسيتم التصويت عليه بالتاكيد في اطار انتقال المانيا الشرقية الى اقتصاد السوق . سيصيب التحرير بدرجات متفاوتة جميع الايجارات في لايبزيغ سواء كانت المساكن تنتمي الى القطاع العام او التعاوني .

وقال فايدمان انه (ينبغي اصدار قانون جديد بسرعة لوضع حد للمخاوف ينبغي ان يختفي نظام الدعم والمساعدات الذي كان يبقي الايجارات في مستويات منخفضة جدا لكن ينبغي ان ينص هذا القانون على ضمانات اجتماعية . يجب كذلك ان يترافق مع زيادات قوية في الاجور . اننا نعتمد على الشق الاجتماعي الذي وعد به المستشار هيلموت كول الى جانب الوحدة الاقتصادية والمالية والا سيتضرر مئات الآلاف الاشخاص في المانيا الشرقية ».

وتشكلت في لايبزيغ جمعية لحماية المستاجرين تضم حاليا الف عضو يراسها رجل قانون يدعى بيرند كادن . كما تتشكل جمعيات اخرى مشابهة في جميع المدن .

واوضح كادن ان (الدستور الالماني الشرقي يضمن الحق في المسكن . اننا نطالب من الاطراف الذين لم يقدموا خلال حملتهم الانتخابية سوى وعود شفهية في التصويت على نظام يحترم ثلاثة مبادىء هي (اشراف السلطات العامة على توزيع المساكن واقامة اطار قانوني يحد من زيادة الايجارات وحماية المستاجرين من اجراءات الطرد).

وراى ان التجربة في المانيا الغربية اظهرت ان الضمانات التي نص عليها القانون الالماني الغربي بعد الحرب زادت تدريجيا وان المساعدات المالية لم تكن كافية . واكد ان المانيا الغربية تضم حاليا حوالي ٥٠٠ الف شخص بدون مسكن .

وعلى عكس ما يجري في المانيا الغربية ثمة ١٥ الف مسكن خال في لايبزيغ غادرها المستاجرون عندما بدات مياه الشتاء تتسرب من السقف ولم يكن الملاكون مهتمين او قادرين على صيانتها واصلاح الاعطال فيها . وقال عامل اجتماعي شاب (ليس هناك شركات ترميم كفوءة في لايبزيغ).

■ صحيفة القبس ■

دعوة لتحديد الابعاد القومية للتصرفات البريطانية ضد العراق

■ الكويت /واع دعت صحيفة القبس في مقال لها تحت عنوان « دقيقتان فوق بغداد ». الى متابعة اثار الموقف البريطاني ضد العراق على المستوى القومي

وقالت الصحيفة ان الموقف هو بالتاكيد صدى للحملة الصهيونية المستمرة ضد العراق حيث يسعى الصهاينة الى شل القدرة العسكرية العربية والتي يشكل العراق مركزا من مراكزها الرئيسية في الوطن العربي .

وشددت الصحيفة على اهمية وضع هذه التصرفات ضد العراق في سياقها التاريخي والسياسي وتحديد الابعاد القومية لها .. وقالت ان المتتبع للكتابات التي ينشرها الصهاينة حول شؤون العراق يدرك القلق الذي ينتابهم جراء عملية البناء الاستراتيجي وانعكاسها على ميزان قوى في الصراع العربي الصهيوني .

واضافت انه منذ ان اشتبك الجندي العراقي بالجندي الصهيوني عام ١٩٤٨ والحساسية الصهيونية المفرطة ازاء العراق واهله وقابليتهم في تصاعد مستمر ..

وقالت ان الصهاينة تتبعوا شان العراق وراقبوه وكتبوا عنه لتحديد سبل عزله عن الفعل الاستراتيجي في المنطقة وتحييد تاثيره في الصراع العربي الصهيوني .

واكدت الصحيفة ان الصهاينة يثيرون الزوابع في الاعلام الغربي لقلقهم من جهود العراق الرامية الى استكمال مقدرته لانه يمتلك قابليات كبيرة

■ بشأن مشكلة الديون ■

مباحثات بين وزير الخارجية المصري وكراكسي

■ القاهرة/واع ـ يزور القاهرة حاليا السيد بتينو كراكسي الممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة لشؤون المديونية الدولية لمناقشة سبل تخفيف اعباء مديونيات دول العالم الثالث .

وقال السيد كراكسي للصحفيين (انني مكلف بمهمة خاصة لمناقشة مشكلة الديون الدولية المستحقة على العالم الثالث) .

واضاف قوله لدى مصر كثير من المبادرات في هذا الصدد وستناقش سبل وطرق ايجاد حل لهذه المشكلة .

وقالت مصادر حكومية ان السيد كراكسي اجتمع مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد ومن المتوقع ان يجري مزيدا من المحادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك .

■ متهمة اياه بالتجسس ■

السويد تأمر بمغادرة مسؤول تجاري سوفيتي

■ ستوكهولم/واع ـ اصدرت الحكومة السويدية الليلة قبل الماضية امرا بمغادرة مسؤول تجاري سوفيتي للسويد متهمة اياه بالتجسس وجاء في بيان لوزارة الخارجية السويدية ان المسؤول السوفيتي قام بنشاط لايتماشى ووضعه الرسمي في السويد .

واضاف البيان ان نشاط المسؤول السوفيتي لم يتسبب في وقوع اية اضرار الا ان ذلك كان يحصل في حالة عدم اكتشافه .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء السويدية ان المسؤول السوفيتي الذي لم يذكر اسمه حاول الحصول على معلومات بشان الصناعة والتكنولوجيا السويدية .

واوضحت الوكالة ان المسؤول السوفيتي قد غادر السويد بالفعل .

■ المعارضة البريطانية ■

اتهام حكومة تاتشر بالاهمال في مجال المواصلات

■ لندن/واع ـ وصف جون بريسكوت وزير المواصلات في حكومة الظل البريطانية وسائل المواصلات البريطانية بانها اسوا وسائل مواصلات في اوربا الغربية .

وقال في كلمة له امام مجلس العموم البريطاني ان بريطانيا تواجه الان كارثة حقيقية تدمر البيئة وتهدد كيان الاقتصاد البريطاني كله

واتهم بريسكوت الحكومة البريطانية بالاهمال في مجال المواصلات وقال ان اجزاء كبيرة من لندن تواجه دائما اخطار اختناقات المرور وكذلك في منطقة الجنوب الشرقي من بريطانيا .

ودعا بريسكوت الى ضرورة رسم استراتيجية جديدة لاصلاح المواصلات في البلاد .

البرلمان التشيكوسلوفاكي

اقرار حق التجمع وانشاء جمعيات وتقديم التماسات

■ براغ/واع ـ اعلنت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية ان البرلمان اقر مساء امس الأول قوانين تتعلق بحق انشاء جمعيات وحق التجمع وحق تقديم التماسات وهي القوانين التي سبق ووعدت بها حكومة الوحدة الوطنية في تشرين الثاني الماضي .

ويمنح القانون الاول الحق لكل مجموعة من ثلاثة مواطنين تفوق اعمارهم الثامنة عشرة بتاسيس جمعية على ان يتقدموا بطلب في هذا الخصوص الى وزارة الداخلية اما القانون الثاني فيقضي بوجوب ان يبلغ منظمو اية تظاهرة . البلدية المحلية رغبتهم في تنظيم هذا التجمع قبل خمسة ايام من الموعد المحدد ويفتح القانون الثالث امام جميع المواطنين الحق في تقديم التماسات على الا يكون هؤلاء عرضة لاية ملاحقة قانونية كما كان الوضع في ظل النظام السابق .

■ البنتاغون ■

البحرية الامريكية تختتم مناورات في البحر المتوسط

■ واشنطن/رويتر/قالت وزارة الدفاع الامريكية ان البحرية الامريكية اختتمت امس الاربعاء مناورات استمرت تسعة ايام في وسط البحر المتوسط وشاركت فيها حاملتا طائرات و٢١ سفينة اخرى وكانت ليبيا قد حذرت السفن يوم الاثنين من دخول المنطقة قائلة ان ذلك ينطوي على مخاطرة بسبب اجراء الولايات المتحدة مناورات فيها .

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية بوب هول للصحفيين امس الاول ان مناورات روتينية تشارك فيها حاملتا الطائرات فورستال وايزنهاور بدات الاسبوع الماضي لكن السفن الامريكية لم تدخل خليج سرت ولم تبحر بالقرب من ليبيا .

واضاف هول لقد بدات المناورات يوم ٢٠ اذار وانها جزء من تدريبات روتينية تجري كلما وصلت مجموعة قتالية جديدة تضم حاملة طائرات الى البحر المتوسط لتحل محل مجموعة اخرى وفي هذه الحالة فان الحاملة ايزنهاور هي التي وصلت والحاملة فورستال هي المغادرة .

■ انتهاك لمعاهدة ابرمت عام ١٩٨٧

امريكا تتحرى عملية نقل صواريخ سوفيتية الى اوربا الشرقية

■ واشنطن/واع/قالت وزارة الخارجية الامريكية ان الاتحاد السوفيتي اعترف بنقل صواريخ متوسطة المدى الى بلغاريا وجيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية الامر الذي قد يشكل انتهاكا لمعاهدة ازالة الصواريخ متوسطة المدى .

وذكرت المتحدثة باسم الوزارة (مارغريت تاتويلر) انه اذا كانت هذه الصواريخ وهي من طراز اس.اس (٢٣) قد ارسلت الى هذه البلدان بعد توقيع المعاهدة التي تنص على تدميرها الكامل في ٨ كانون الاول ١٩٨٧ فان ذلك يشكل انتهاكا للمعاهدة .

وقالت تاتويلر ان الولايات المتحدة لاتعرف بعد متى تم نقل هذه الصواريخ وانها تجري حاليا تحليلا للمعطيات المتوفرة .

وتابعت بالقول لقد ذكر السوفيت انهم نقلوا صواريخ من طراز اس.اس (٢٣) الى بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية مضيفة ان الحكومة الجيكوسلوفاكية قالت ان لديها ٧٢ صاروخا دون ذكر نوع هذه الصواريخ وكان وجود صواريخ متوسطة المدى يتراوح مداها بين ٥٠٠ كيلو متر و٥٥٠٠ كيلومتر في المانيا الديمقراطية قد كشف عنه في كانون الثاني الماضي عندما اعلنت الحكومة الالمانية الشرقية انها تعتزم تدميرها وسالت واشنطن بعد ذلك بقية دول حلف وارشو واكتشفت الاسبوع الماضي ان لدى جيكوسلوفاكيا صواريخ ايضا .

أعشاش اصطناعية لاجتذاب الطيور

■ بكين/واع ـ قررت الجهات الصينية المختصة تعليق حوالي (٣٠٠) عش اصطناعي في حديقة (يوان مينغ يوان) ببكين لاجتذاب الطيور .

وقال مسؤول الحديقة ان الاعشاش ازدادت في الحديقة بمقدار ٢٠٠ عش في العام الماضي حيث خصصت لحمية طبيعية للطيور .

ويذكر ان عدد الطيور المهاجرة خلال السنتين الماضيتين الى الحديقة انخفض بسبب صيد الطيور وقتلها وتلوث البيئة المحلية

ممثلة تدخل دائرة السياسة

■ لندن/رويتر ـ اختار حزب العمال البريطاني المعارض الممثلة (جليندا جاكسون) لخوض الانتخابات العامة القادمة وتعهدت الممثلة الحائزة على جائزة اوسكار بالتوقف عن التمثيل اذا فازت في الانتخابات .

وقد حصلت جليندا جاكسون (٥٣ عاما) على الجائزة كاحسن ممثلة عن دورها في فيلم (لمحة طبقية) الذي انتج عام ١٩٧٤ وفازت جاكسون على ثلاث اخريات تنافسن على الترشيح لخوض الانتخابات في دائرة في شمال لندن .

وجاكسون عضوة في حزب العمال منذ ان كان عمرها ١٨ سنة وقد ظهرت في عشرات المسرحيات والافلام .

كاراتية في خلاف مروري

■ مدريد رويتر قتل قائد سيارة يبلغ من العمر ١٩ عاما قائد سيارة اخرى بضربات كاراتيه متلاحقة اثناء مشاجرة وقعت بينهما على الطريق بالقرب من بلدة بالما دي . مايوركا .

وقالت الشرطة ان فرانسيسكو سلتشيز (٢٥ عاما) توفي متاثرا بنزيف داخلي لدى وصوله الى المستشفى واعتقلت الشرطة لاعب الكاراتيه ولم تعلن اسمه .

بهلوان يقفز من مبنى لآخر

■ تورونتو/رويتر ـ كسر بهلوان محترف الرقم العالمي للقفز بين المباني عندما قفز مسافة ٦,٥ متر من سطح مخزن ارتفاعه خمسة ادوار الى مبنى اخر .

ولم يستخدم روي آندرسون (٢٦ عاما) شبكة امان عندما قفز من سطح الى اخر وقال انه لم يكن قلقا على الاطلاق وكان الرقم القياسي السابق في مثل هذه القفزة هو ٥,٨ متر .

ولم يتلق اندرسون اي اموال مقابل القفزة وقال انه يخطط الان للقفز من ارتفاع اكبر وربما يكون ذلك في الولايات المتحدة .

رجل مغناطيسي

■ موسكو/واع ـ يمتلك (يفغيني بيلينيكن) العامل في مصنع البتروكيمياويات بمدينة غروزني السوفيتية خاصية غريبة حيث ان باستطاعة جسمه اجتذاب مختلف المواد الحديدية .

عالم فسيح

السفينة التي ترفض الابحار

■ كراتشي/رويتر ـ لم يكف ماء الورد ووجود رئيسة الوزراء بنازير بوتو لتدشين السفينة (يو.بي ٢٠) الى المياه امس الاول وقد حطمت السيدة بوتو زجاجة من ماء الورد على مقدمة السفينة التي يبلغ وزنها ١٧,٣٠٠ طن واخذ رجل دين يدعو بالنجاح للسفينة ولكن لم يحدث شي ورفضت السفينة التي شيدت لحساب الصين ان تتحرك .

وسيطر شعور بالحرج على مسؤولي حوض بناء السفن الذين قالوا ان السبب عيب فني واعربوا عن املهم بتحريك السفينة التي تكلفت ٤٤,٥ مليون دولار في وقت لاحق .

الاشعة البنفسجية لتعقيم المياه

■ باريس/نزل ـ الى الاسواق الفرنسية احدث جهاز لتطهير وتعقيم مياه الشرب يمكن استخدامه في البيوت والمجمعات المنعزلة والاماكن التي لايتوفر فيها الكهرباء .

ويبلغ ثمن هذا الجهاز (١٥٠) دولارا وهو يعمل بواسطة الاشعة البنفسجية المتولدة من الشمس ويستطيع تطهير (٣) الاف لتر من المياه خلال (٢٤) ساعة .

لتعاطيها المخدرات الحكم على فرنسواز سوغان

■ ليون فرنسا/حكم على الروائية الفرنسية فرانسواز ساغان (٥٤) عاما بالسجن ستة اشهر مع وقف التنفيذ وبدفع غرامة قيمتها عشرة الاف فرنك فرنسي اي مايعادل

(١٧٥٠ دولار) لتعاطي ونقل وحيازة مخدرات ولم تمثل الروائية التي برزت بقوة سنة

١٩٥٤ في عالم الادب الفرنسي وهي في التاسعة عشرة بكتابها (بونجور تريستيس) صباح الخير

ايها الحزن (امام محكمة ليون (وسط شرق فرنسا) التي تحاكم شبكة تهريب مخدرات مع بعض زبائنها .

وكانت ساغان قد قدمت تقريرا طبيا وقبل القضاة الاستماع الى افادتها في منزلها وتجدر الاشارة الى ان هذا الحكم لن يدرج في سجلها العدلي .

جائزة لصيادي الغنائم

■ بيرن/واع ـ قدم اتحاد المصارف السويسرية وشركات التامين جائزة تعادل ١٠ في المئة من قيمة المبلغ المستعاد لكل شخص يساهم في اعتقال اللصوص الذين سطوا على احد المصارف السويسرية وحملوا معهم قرابة ٢٥ مليون دولار .

وقد تمت السرقة الاحد الماضي عندما نجح لصوص في الفرار بعد ان حملوا المبلغ الذي قدر وزنه بمئتي كلغ وبعد ان اوثقوا الحراس وعامل التنظيفات اما التحقيقات فلم تستبعد امكان حصول تواطؤ من داخل المصرف .

اللص الشارد

■ بروكسل/واع ـ نفذ ثلاثة شبان في العشرين من عمرهم عملية سطو مسلح في مدينة لوفير البلجيكية لكن احد اللصوص اثبت انه شارد بقدر ما اثبت مهارته اذ نسي محفظته التي تحوي اوراقه الثبوتية في المصرف الذي قام ورفيقيه بسرقته وكانه بذلك يقول للشرطة (امسكوني) وهذا ما قامت به الشرطة بالفعل .

تنبت له سن وهو في الخامسة والسبعين

■ هراري/فوجيء شارل فوتير نفهلم الذي بدا يجتاز عتبة الخامسة والسبعين عندما اكد له طبيب الاسنان ان سنا جديدة بدات تنبت الى جانب ما تبقى من اسنانه .

فقد ذكرت صحيفة (ذي كرونيكل) ان الزاميي العجوز الذي يعيش في بولاوايو (٤٥٠ كلم جنوب غرب هراري) والذي لم يبق في فمه الا عشرة اسنان سيصبح قريبا المالك السعيد لسن جديدة بدات تشق لثته في عيد الميلاد (٢٥ كانون الاول) .

وقال اوثيرينفهلم (لا افهم ما الذي يجري ربما انني اعود الى الطفولة)

اما الطبيب فانه يرجح ان السن لم تتمكن من الظهور اثناء الطفولة لعدم وجود مكان لها وقد انتظرت بصبر قرابة ثلاثة ارباع القرن حتى جاء دورها لترى النور .

جراثيم عمرها ثلاثة ملايين سنة !

■ لندن/واع ـ اكتشفت علماء بريطانيون جراثيم يقدر عمرها بثلاثة ملايين سنة عند حفرهم بالقرب من سواحل امريكا الجنوبية .

وقال (الدكتور جون باركز) من جامعة بريستول البريطانية ان الباحثين البريطانيين حللوا النماذج الجرثومية المكتشفة ووجدوا دلائل تشير الى ان هذه الجراثيم تمكنت من العيش على عمق مائة متر من قاع البحر ويمكنها العيش حتى اعماق تمتد الى (٢٢٥) مترا

واوضح باركز .. ان هناك اربعة اسباب محتملة لهذه الظاهرة العلمية اولها ان البكتريا تغلغلت الى هذا العمق مؤخرا وثانيا لانها تنحدر من اصل بكتريا عاشت ملايين السنين

■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات

محكمة بداءة شط العرب
العدد ١٣٦/ب/٩٨٩
اعلان

المدعي سوادي فالح حسن وكيله المحامي سالم العلي
المدعي عليها/ زهرة حمود علي ـ وكيلها المحامي عبدالله شبر

بناء على كسر القرار تبيع محكمة بداءة شط العرب بالمزاد العلني الدار تسلسل ٢٠٤/٧١ مقاطعة ١٢ تنومة والبالغ مساحتها ١٩٠م٢ بالمزاد العلني وتتكون من ثلاث غرف نوم وهول واستقبال ومرافق صحية وحمام ومطبخ مبنية من الطابوق ومسقفة بالكونكريت ارضيتها مبلطة بالكاشي الموزائيك مستخرج منها حانوت على الشارع العام وامام الدار فسحة متخذة كحديقة فيها شجرة نخيل وشجرة نبق ودرجة عمرانها متوسطة مشغولة من ابنة اخت المدعى عليها والمسماة خلود يوسف بدون بدل ايجار فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر البالغة ثلاثة ايام من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة البالغة ثمانية عشر الف واربعمائة وثمانون دينارا ان لم يكن شريكا وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الثالث في ديوان هذه المحكمة واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه والدلالية على المشتري .

القاضي

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٥٩٢ في ١٩٨٨/٤/٣٠ والصادرة عن وحدة الدورة باسم عادل عبدالعزيز علي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٢٣٣ في ٩٨٧/١٢/٢ والصادرة عن بلدية الثاجي باسم سعد عبيد عطية فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء ٢٣ في ٩٨٩/٩/٥ والصادر عن مديرية بلدية/الراشدية باسم نجاة علي دهش فمن يعثر عليه تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٣٢ الصادرة من بلدية ناحية جسر ديالى باسم (مهدي صالح لفتة) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وله جزيل الشكر .

فقدان دفتر مشتريات

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادرة من مديرية توزيع كهرباء ذي قار باسم حسن نتيشون رحيمة يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمحل عالم الرياضة بالناصرية مشكوراً .

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٧٢١ في ١٩٨٩/٢/١٨ الصادرة من مديرية بلدية سوق الشيوخ باسم نجيه حنون حسين يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمحل عالم الرياضة بالناصرية مشكوراً .

للايجار

بناية كبيرة ذات طابقين ب (١٨) ثمانية عشر غرفة مع ادارة مؤثثة وهاتف في منطقة اسكان غربي بغداد قرب الشارع العام للاستفسار الاتصال .. تف ٥٥٤٦٧٩٤ من الساعة الخامسة الى الثامنة مساء (خالد ابو الوليد) .

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

فقدان دفتر مشتريات

فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٣٣٠٨٠ الصادر من مديرية حوانيت الجيش باسم مرتضى كريم حميد يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمحل عالم الرياضة بالناصرية مشكوراً .

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادرة عن منشاة البكر المرقم ١١٧٨٧ في ٩٨٩/١/١٠ . باسم فاضل طالب ضيف الله .فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر جمعية الرافدين التعاونية الاستهلاكية المرقم ١٩١٠ باسم (علاء حسين مجيد) فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٩٩٧ في ٩٨١/٨/١٧ والصادرة عن وحدة الرشيد باسم عبدالرضا رحيمة طعين فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

اعلان

اقامت المدعية حمدية محي الدين نعمان الدعوى المرقمة ٩٩٠/٨٧٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله سهير بدلا من حمدية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الكوت

اعلان

اقامت المدعية حميسة عاشور حسين الدعوى البدائية المرقمة ٢٥٨/ب/١٩٩٠ على امين السجل المدني في الكوت اضافة لوظيفته تطلب فيها تصحيح لقبها وجعله العابدي بدلا من العميري عليه تقرر نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة حضوراً وعلناً وفق الاصول .

القاضي

مفقودات

فقدت اجازة السوق الصادرة من مديرية مرور محافظة واسط والهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي قادسية صدام باسم حسين جبر منصور يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكوراً .

اعلان

من محكمة ايجار العقار في الكرادة
الى المدعى عليه سعد عمران صالح

اقام المدعي عبدالعزيز حمودي حسين الدعوى لدى هذه المحكمة ضدك بعدد ٢٣٤/ت/٩٠ طلب فيها الزامك بتخلية الشقة المرقمة ٣٥/٢/١١٢ ـ زقاق ٥/محلة ٩٢٩/حي بابل لعدم دفعك بدلات الايجار المستحق ولدى ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة لانتقالك الى جهة مجهولة على القتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين المضمون الدعوى ومستنداتها عقد الايجار وسند الملكية والانذار الموجه اليك بواسطة كاتب عدل المنصور بعدد ٩٠/٢٤٤٥ في ٩٠/١/٢١ عليه اقتضى حضورك امام هذه المحكمة يوم المرافعة ٩٠/٤/٧ او ارسال وكيل عنك وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا

القاضي

■ بحث مشكلات المديونية ■

الرئيس مبارك يستقبل بتينو كراكسي

■ القاهرة/ واع استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس السيد بتينو كراكسي ممثل الامين العام للامم المتحدة لشؤون المديونية .

وجرى خلال اللقاء بحث مشكلات المديونية والعواقب التي تضعها امام برامج بلدان العالم الثالث والاخطار التي تهدد البلدان الغنية والمتلقية جراء تفاقم حجم المديونية وفوائدها واثارها المحتملة . ومجالات التعاون الدولي ودور الامم المتحدة في هذا المجال .

وجدير بالذكر ان الرئيس مبارك وعددا من رؤساء دول عدم الانحياز اقترحوا عقد مؤتمر دولي لزعماء الدول الدائنة ورؤساء الدول المدينة لبحث مشكلات المديونية ورسم استراتيجية متكاملة لتجاوزها .

■ ايضاح التوجهات الاقتصادية ■

وزير التجارة المغربي يلتقي وفدا امريكيا

■ الرباط/ واع التقى وزير التجارة الخارجية المغربي حسن ابو ايوب وفد الجمعية الامريكية للجامعات والكليات الذي يقوم بزيارة للمغرب تستمر اسبوعين

وتم خلال اللقاء شرح التوجهات الاقتصادية المغربية نحو الاستثمارات الاجنبية وواقع القطاع المذكور والتجارة الخارجية والتسهيلات الممنوحة والخطط الموضوعة لتنمية التجارة الخارجية .

■ لانه يعمل لاقامة مستوطنات في الجنوب ■

المقاومة الوطنية اللبنانية تنفذ حكم الاعدام باحد الامريكان

■ بيروت/وكالات : اعلنت المقاومة الوطنية اللبنانية امس مسؤوليتها عن مقتل وليام روبنسون الامريكي اليهودي الذي يعمل لاقامة مستوطنات صهيونية في الاراضي اللبنانية لتوطين اليهود فيها .

وقالت في بيان وزع في بيروت امس . ان ثلاثة من مسلحيها اقتحموا الليلة الماضية منزل روبنسون في بلدة راشيا الفخار في جنوب لبنان واطلقوا عليه رميات رشاشة من اسلحة كاتمة للصوت واعدموه .

واكد البيان ان الاهمال الذي تبديه الهيئات الدولية ازاء مخططات التهويد الصهيونية الخطيرة دفعت المقاومة الوطنية اللبنانية الى تنفيذ حكم الاعدام بهذا الصهيوني .

واضافت المقاومة اللبنانية في بيانها ان كل الذين يسعون الى مشاريع استيطان او ضم او تهويد سيلقون المصير نفسه الذي لقيه ويليام روبنسون . وحيت المقاومة الوطنية اللبنانية ابطال الانتفاضة الفلسطينية وقالت انها تتعهد بمتابعة المعركة المشتركة ضد القمع الصهيوني .

من ناحية اخرى افادت الاذاعة الصهيونية . ان صواريخ كاتيوشا سقطت ليلة الاربعاء في شرق منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان .

وافاد المصدر ان الصواريخ انفجرت ، دون ان يذكر كعادته وقوع قتل او خسائر مادية .

■ محادثات المائدة المستديرة ■

المعارضة والحكومة البلغارية اتفقتا على مشروع قانون الاحزاب

■ صوفيا/واع : توصل الحزب الحاكم ومفاوضو المعارضة في بلغاريا خلال الجلسة الافتتاحية لمحادثات المائدة المستديرة الى اتفاق حول مشروع القانون الخاص بالاحزاب السياسية والذي من المقرر ان يقدم للجمعية الوطنية البلغارية لاحقا .

ونقلت وكالة الانباء البلغارية عن الكسندر ليلوف رئيس المجلس الاعلى للحزب الشيوعي البلغاري قوله ان حزبه يتعهد بان يلتزم بمشروع القانون .

واشارت الوكالة الى ان الحزب الشيوعي البلغاري واتحاد القوى الديمقراطية المعارض لم يتوصلا خلال جلستهم المغلقة التي انتهت الاثنين الماضي حول الشخصية المنتظر انتخابها كرئيس للبرلمان طبقا للنظام الانتخابي واجراء انتخابات الرئاسة .

وقد اقترح وفد الحزب الشيوعي البلغاري ان توصي محادثات المائدة المستديرة بان تكون اجراءات انتخابات الرئاسة من خلال استفتاء شعبي بينما اعرب الحزب الوطني البلغاري عن اعتقاده بان رئيس الدولة المقبل لابد ان يتم انتخابه انتخابا مباشرا وفضل اتحاد القوى الديمقراطية المعارض ان يقوم البرلمان بانتخاب رئيس الدولة .

■ في تعديل وزاري ■

اعفاء الرجل الثاني في السنغال

■ دكار/ واع اعلنت الاذاعة السنغالية مساء امس الاول ان وزير الدولة الامين العام لرئاسة الجمهورية السنغالية جان كولان اعفي من منصبه على اثر تعديل وزاري تم بموجب مرسوم اصدره الرئيس عبدو ضيوف .

وقالت الاذاعة السنغالية ان كولان كان الرجل الثاني في النظام منذ وصول الرئيس ضيوف الى السلطة عام ١٩٨١ . وقد حل محله في الامانة العامة لرئاسة الجمهورية اندريه سونكو الذي كان حتى الآن وزيرا للداخلية ولكنه لم يعين وزير دولة .

■ قبل اسبوعين من موعد الانتخابات ■

عناصر المعارضة في بيرو تصعد هجماتها

■ ليما/ بيرو/واع / صعدت عناصر المعارضة في بيرو اعمال العنف وذلك قبل اسبوعين من موعد الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في الثامن من شهر نيسان المقبل ..

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن مصادر الشرطة قولها ان مجموعات المعارضة استولت على ثلاث محطات اذاعية وقامت بتفجير اربعة مراكز انتخابية في العاصمة ليما وفجرت ثماني عشرة قنبلة في مدينة ايابوشو .

واضافت ان عناصر المعارضة صعدت من هجماتها خلال اليومين الماضيين حيث فجرت احد المصارف وشركة للاتصالات الهاتفية في ضواحي ليما وذلك بهدف عرقلة الانتخابات التي سيتم فيها انتخاب رئيس جديد واعضاء جدد لمجلس الشيوخ .

واشارت الى ان الشرطة قامت باعتقال اكثر من ثلاثة الاف شخص في جميع انحاء العاصمة الا انها افرجت عنهم في وقت لاحق ..

■ تتشكل اليوم ■

حكومة جديدة في سري لانكا

■ كولومبو / الوكالات اعلن الناطق باسم الحكومة السري لانكية ان رئيس الحكومة راجان ويجراتني قدم امس استقالته مما سيؤدي الى حل الحكومة .

واضاف وزير الخارجية السابق ان تاليف الحكومة الجديدة سيعلن اليوم الخميس من جانب الرئيس راناسينغ بريماداسا .

وتولى بريماداسا منصبه في كانون الثاني ١٩٨٩ بعد شهر من فوزه بالانتخابات الرئاسية وعين الحكومة في ١٨ شباط الماضي بعد فوز حزبه الوطني الموحد في الانتخابات البرلمانية .

■ الاوساط السياسية والاعلامية تواصل شجبها للموقف البريطاني ■

السيف الذي حز رقاب الغزاة يحز رقاب الجواسيس

■ الموقف البريطاني تدخل سافر في شؤون العراق الداخلية ■

■ العواصم/ واع ما تزال وسائل الاعلام العربية والعالمية والشخصيات السياسية والفكرية والاجتماعية في الوطن العربي وبلدان العالم تواصل شجبها واستنكارها للموقف البريطاني المفتعل ضد العراق بعد اعدام الجاسوس فرزاد بازوفت .

وتؤكد المنظمات الجماهيرية والمهنية على امتداد الوطن العربي تضامنها مع العراق ودعمها له في مواجهة الافتراءات المضللة التي تطلقها الاجهزة الامبريالية والصهيونية بسبب ممارسة حقه في انزال القصاص العادل بالجاسوس الذي يحمل جنسية ايرانية ووثيقة سفر بريطانية .

■ موقف من طراز خاص ■

ففي الكويت اشادت مجلة (مراة الامة) الاسبوعية الكويتية بقرار العراق باعدام الجاسوس (فرزاد بازوفت) وقالت ان السيد الرئيس صدام حسين عبر بذلك عن موقف عراقي من طراز خاص .

واضافت المجلة في مقال لها بعددها الصادر في الكويت امس ان السيف الذي حز رقاب الغزاة يحز الآن رقاب الجواسيس ليسجل انتصارا اخر للامة العربية على اعدائها .

واكدت ان العراق نجح الى حد بعيد في تصفية المؤامرات وشبكات التجسس منذ ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ وان القاء القبض على الجاسوس بازوفت اكد ان شبكات التجسس الامريكية ـ البريطانية الصهيونية ما تزال تتسلل الى الوطن العربي بهدف تحويل موازين القوى في الوضع العربي لصالح الامبريالية والصهيونية والشعوبية .

وقالت ان لوكان التامر على الامة العربية تكرس جهودها لافتعال الاكاذيب واطلاق الافتراءات وتشويه نيات العراق من استخدام منشاته التصنيعية ذات الاغراض السلمية ولشدة قلقها من تنامي قوة العراق .

واضافت ان الجاسوس (بازوفت) باع نفسه للموساد الصهيوني وبتنسيق بريطاني عبر احد اجهزة مخابراتها اعفته من عقوبات صدرت ضده في بريطانيا واحضرته الى العراق بصفة صحفي للتجسس .

وقالت ان الوطن العربي بحاجة الى حصانة سياسية وامنية من الجواسيس والعملاء وان ذلك يستدعي ايجاد صيغة امنية موحدة تحصن الوطن العربي من تسرب الجواسيس .

وفي عدن استنكرت جمعية التربويين اليمنيين الموقف البريطاني ضد العراق ازاء الحكم العادل الذي انزله بالجاسوس (بازوفت) بعد ثبوت ادانته بالتجسس لصالح المخابرات الصهيونية

واكد الدكتور عبدالجبار عبدالله سعد رئيس جمعية التربويين اليمنيين في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عدن ان الجاسوس البريطاني قام بعمل من شانه تهديد الامن الوطني العراقي والامن القومي

وقال اننا نعد الموقف البريطاني ضد العراق تدخلا سافرا في شؤون العراق الداخلية وتهديدا للسلم والاستقرار في المنطقة ودعا الدكتور عبدالجبار عبدالله سعد القوى والمنظمات الدولية في العالم كافة الى الوقوف الى جانب العراق وادانته الحملات المسعورة التي تشنها الدوائر الامبريالية البريطانية للنيل من العراق وقراراته العادلة

واعرب السيد فرحان حسين عضو الامانة العامة لاتحاد الفنانين العرب رئيس المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين اليمنيين عن دهشته للموقف المسعور الموجه ضد العراق لتنفيذه حكم الاعدام بحق الجاسوس (بازوفت) وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عدن ان العراق مارس حقه الطبيعي في حماية امنه واستقلاله من عبث العابثين

وحيا السيد فرحان حسين صمود العراق بقيادة قائد النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا ان العراق سيبقى شامخا منتصرا رافعا هام الامة العربية

واستنكرت جبهة التحرير العربية بشدة الموقف المشبوه الذي افتعلته بريطانيا والدول الغربية ضد العراق لاعدامه الجاسوس (بازوفت) الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

واعلنت الجبهة عن تضامنها مع العراق واستعدادها للدفاع عن اهدافه ومكتسباته التي حققها في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وفي نيروبي ادان السفراء العرب الموقف البريطاني ضد العراق لاعدام الجاسوس الايراني (بازوفت) .

واعربوا خلال اجتماع لهم في مقر مكتب الجمعية العربية في نيروبي عن تاييدهم للعراق في الدفاع عن امنه وسيادته في تنفيذ حكم الاعدام بالجاسوس بازوفت .

وفي بودابست ادان التنظيم الطلابي لجبهة التحرير الفلسطينية فرع بودابست الموقف البريطاني ضد العراق لاعدامه الجاسوس (بازوفت) الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

واعرب التنظيم الطلابي عن تاييده لقرار العراق الشجاع بتنفيذه حكم الشعب باعدام الجاسوس (بازوفت) واعتبروا موقف بريطانيا هذا تدخلا سافرا في شؤون العراق الداخلية تحاول من ورائه تضليل الراي العام العالمي عن الحقيقة .

■ معلومات صحفية في لندن ■

رفسنجاني عاجز عن وضع حلول لمشاكل ايران المتزايدة

■ نفاد صبر الايرانيين وازدياد نقمتهم على النظام الحاكم ■

■ لندن/ واع كشفت مصادر صحفية في لندن عن الاوضاع المتردية التي تعيشها ايران في ظل النظام الحالي .

واكدت المصادر ان الرئيس الايراني رفسنجاني يواجه مشاكل عديدة لا يجد لها حلولا تتمثل في تزايد عدد العاطلين عن العمل والتضخم المالي المرتفع وانخفاض الانتاجية المتزايد الهائل غير المنضبط في عدد سكان ايران .

وجاء في تقرير نشرته مجلة (ساوث) البريطانية ان الايرانيين ناقمون جدا على الحكومة الايرانية بعد ان نفد صبرهم جراء فشلها في تحسين اوضاعهم المعيشية المتردية منذ انتهاء الحرب بين العراق وايران

واوضحت المجلة ان ايران تحاول الحد من تزايد عدد السكان حيث يرتفع سنويا بنسبة ٣ر٢ بالمئة .

واكدت مجلة (ساوث) ان العديد من الشركات تتعرض لخسائر فادحة جراء انخفاض انتاج المصانع بحدود (٧٠) بالمئة بسبب النقص في الطاقة الكهربائية والمواد الاولية والادوات الاحتياطية للمعدات .

وقالت المجلة البريطانية ان نوعية البضائع التي تنتجها المصانع الصغيرة تعاني من الرداءة لان غالبية هذه المصانع لاتراعي مستويات الجودة والنوعية .

واشارت المجلة الى نقص الاستثمارات في المشاريع الايرانية الداخلية جراء عدم وجود ما يشجع على اسهام رؤوس الاموال في هذه المشاريع .

وكشفت مجلة (ساوت) في تقريرها انه رغم العلاقات المتوترة ظاهريا بين الولايات المتحدة وايران الا ان حجم التبادل التجاري بين الجانبين في تنام مستمر وبالاخص منذ عام ١٩٨٧ حيث كانت واشنطن في مقدمة الدول المستوردة للنفط الايراني وبلغت وارداتها النفطية بنسبة ٦ر١٤ بالمئة .

وتطرقت المجلة البريطانية الى فشل جهود النظام الايراني لتدعيم علاقاته التجارية مع بعض الدول لوضع حد للعجز في الموازنة التجارية لايران وانعاش اقتصادها المتعب .

■ العراق والاتحاد السوفيتي ■

بحث علاقات التعاون في مجالي التربية والتعليم

■ موسكو/واع : اجتمع السيد وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في موسكو امس مع نائب رئيس لجنة الدولة للتعليم الشعبي في الاتحاد السوفيتي (زابلروف) .

وجرى خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائية بين العراق والاتحاد السوفيتي في مجالات التربية والتعليم العالي وتبادل الخبرات وتاهيل الكوادر وتخصيص زمالات للطلبة العراقيين للدراسة في المعاهد والجامعات السوفيتية .

كما اجتمع السيد وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مع رئيس جامعة موسكو (لوكانوف) وبحث معه الموضوعات ذاتها .

■ لم تحدد مواعيدها ■

الرئيس الزائيري يلمح باجراء اصلاحات سياسية

■ بروكسل/ رويتر : لمح الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو الى اجراء اصلاحات سياسية في بلاده التي حكمها في اطار نظام الحزب الواحد طوال ٢٥ عاما تقريبا قائلا انه سيكون هناك تغييرات .

وقال في حديث اذاعه مذياع بلجيكا امس (انكم تعلمون ماذا يجري في انحاء العالم) .

وقال (ستكون هناك تغييرات) ولكنه لم يذكر تفاصيل بشان مواعيد اجراء هذه التغييرات .

وكان الرئيس الزائيري يتحدث امام مجموعة من الصحفيين البلجيكيين توجهوا الى كينشاسا لتغطية توقيع اتفاقيات بشان خفض الديون والتعاون بين زائير وبلجيكا .

ولكن الرئيس موبوتو امتنع عن الافصاح عما اذا كان يعتزم انشاء نظام متعدد الاحزاب .

وقال ايضا انه سيترك منصبه اذا اراد الشعب الزائيري ذلك ولكنه اضاف على الفور قائلا ان المشاورات التي تجرى الآن تشير الى ان الشعب يرغب في بقائه زعيما للبلاد .

■ في استطلاع للراي ■

اغلبية البولنديين يعارضون الوحدة بين الالمانيتين

■ وارشو/ واع : اظهر استطلاع للراي اجراه راديو وتلفاز بولندا حول موقف البولنديين من الوحدة الالمانية ان نسبة ٤٨ في المئة من الذين تم استطلاع ارائهم يقبلون الوحدة الالمانية في حين رفضها ٣٩ في المئة .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية (ادن) ان نسبة (٦٩) في المئة اعربوا عن اعتقادهم بان الوحدة بين الالمانيتين سوف تشكل تهديدا للحدود القائمة بين بلادهم والمانيا كما ان نسبة ٤٧ في المئة اكدوا ضرورة الربط بين انسحاب القوات السوفيتية من اراضي بولندا ومسالة الوحدة الالمانية

ـ واضافت الوكالة ان نسبة (٢٣) في المئة طالبوا بانسحاب هذه القوات بشكل فوري وغير مشروط .

النشرة الجوية

المناطق كافة طقس حسن مع ظهور قطعات من الغيوم والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات خلال النهار مسببة تصاعد غبار محلي في بعض اقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة للمناطق السياحية

المناطق	الصغرى	العظمى
صلاح الدين	١٠	١٩
شقلاوة	٩	١٨
سره رش	٨	١٩
سرسنك	١٠	١٩
سد صدام	٩	٢٤
سد دوكان	١١	٢٥
الحبانية	١١	٢٨

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من

بغداد	١٢	٢٩
الموصل	٩	٢٥
كركوك	١١	٢٦
الرمادي	١١	٢٨
بعقوبة	١١	٢٧
الحلة	١٣	٢٩
النجف	١٤	٢٩
السماوة	١٤	٣٠
العمارة	١٣	٢٨
تكريت	١٢	٢٧
اربيل	٩	٢٤
السليمانية	١٠	٢٢
كربلاء	١٣	٣٠
دهوك	١٠	٢٥
الكوت	١٣	٢٩
الديوانية	١٤	٣٠
الناصرية	١٤	٢٩
البصرة	١٤	٢٩

برقية شكر الى القائد

الوقت بالذات الذي نعمل فيه على توفير كل عوامل الصمود والاستمرار لانتفاضة شعبنا التي تشكل مع الانتصار العراقي على البوابة الشرقية دفاعا عن الامة العربية والانجاز العلمي الكبير الذي حققه العراق في هذه المرحلة من تاريخ امتنا والتي تواجه بها كل التحديات التي تستهدفها تاريخا وحضارة ووجودا

كما واننا نجدد ونؤكد بهذه المناسبة وقوفنا بكل طاقاتنا مع العراق الشقيق امام التحديات التي تواجهه من قبل القوى التي لاتريد له ولامتنا التقدم والنجاح

وتقبلوا ياسيادة الرئيس احر تحياتنا

جويد الغصين
رئيس مجلس ادارة الصندوق القومي

مجلس الأمن

فلسطين المحتلة

ومن المقرر ان يعرض مشروع القانون الذي تبلغ قيمته الاجمالية (٢ر٤) مليار دولار الاسبوع المقبل على الكونغرس قبل عرضه على مجلس الشيوخ .

في الوقت نفسه انتقدت الادارة الامريكية قرار شركة الخطوط الجوية الهنغارية الغاء رحلاتها لنقل المهاجرين السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة

وقالت مرغريت توتويلر المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الادارة الامريكية تشجب ما اسمته بالتهديدات الارهابية التي ادت الى ايقاف تلك الرحلات

ودعت الى اتخاذ اجراءات لتوفير المستوى الامني المطلوب

من جانب اخر حث المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر الخطوط الجوية الهنغارية على اعادة النظر بقرارها الغاء نقل المهاجرين اليهود .

حملات توعية

واوضحت الصحف الجزائرية امس ان انحباس الامطار تفاقم كثيرا في المدة الاخيرة ونتج عنه انخفاض كبير لاحتياطي البلاد من المياه الجوفية منها والمخزونة في السدود حيث بلغ العجز في بعض السدود (٨٠) بالمئة من طاقتها التخزينية

واضطر هذا الوضع المزارعين في العديد من المناطق الى الاقتصار على انقاذ بعض المزروعات والعديد من الوحدات الصناعية الى خفض نشاطها .

فبعد الخسارة التي سجلها سنة ١٩٨٩ وبلغت مليار دينار جزائري صار مجمع (الحجار) الصناعي قرب مدينة عنابة في شرق البلاد مهددا بالاقفال كليا بسبب نقص في المياه يقدر بمعدل (٣٠٠) لتر في الثانية . وهذا المجمع الذي صار الكثير من تجهيزاته غير صالح للعمل يضم (٣٥) مصنعا تشغل (١٨) الف عامل وتستهلك كميات كبيرة من المياه بمعدل (٧٠٠) لتر في الثانية اي مايوازي بمرة ونصف المرة استهلاك مدينة عنابة رابع مدن البلاد (٨٠٠) الف نسمة .

ولمواجهة هذا الوضع الخطير قررت الحكومة تنفيذ (برنامج طوارىء) يحد من وقع الجفاف ويحمي الاحتياطي المائي بحفر المزيد من الابار ومد قنوات اضافية واستخدام السدود للاغراض التي تحظى بالاولوية

وقررت الحكومة ايضا تعزيز اجراءات مكافحة ضياع المياه من شبكات المدن وفرض قيود على الاستهلاك وحتى منعه تماما في بعض الحالات عندما تكون الحاجة غير حيوية . وستصدر قوانين محلية تنظم كل ذلك .

الأمن العربي

وقالت المنظمة في حديث لوكالة الانباء العراقية ان قرار العراق كان عادلا في معاقبة اعداء الامة العربية من عملاء الصهيونية والاستعمار . وحيت منظمة الطلبة العرب في كندا العراق وقائده السيد الرئيس صدام حسين

القوات الضاربة تدمر

الحارقة دمرت عددا من السيارات العسكرية واصابت خمسة جنود صهاينة بجروح

وساد جو من الغضب الشديد الاراضي المحتلة امس عقب اقتحام عصابات من المستوطنين الصهاينة لمسجد النبي يونس في حلحول وتدنيسه

وقام المواطنون بمهاجمة المستوطنين واشتبكوا مع قوات الاحتلال لاكثر من ساعتين

وقامت القوات الصهيونية امس باغلاق عدد اخر من المدارس الفلسطينية في بيت لحم وقراها .

كما اغلقت مدرسة ثانوية في الخليل بعد اقتحامها

وعلى الصعيد السياسي اجتمع مدير الدائرة الاقتصادية بمنظمة التحرير الفلسطينية امس مع السفير السويدي في تونس

وتناول الاجتماع استعراض تطور الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة في ضوء استمرار الانتفاضة الشعبية وتصاعد وسائل القمع الصهيوني ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني وبحث السبل الكفيلة بتحريك الجهود المبذولة من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط .

■ استطلاع راي :

الفرنسيون مازالوا مناوئين لليمين المتطرف

■ باريس/ الوكالات : افاد استطلاع للراي اعدته مؤسسة فيغارو / سوفر ونشر امس ان الفرنسيين ما زالوا مناوئين في غالبيتهم لحزب الجبهة الوطنية الحركة اليمنية المتطرفة المعادية للاجانب غير ان هذه الغالبية تضاءلت بالنسبة لكانون الاول عام ١٩٨٨ .

الان ٦٤ في المئة من الفرنسيين لن يقترعوا في اي حال من الاحوال للجبهة الوطنية حسب ما اظهر الاستطلاع والسؤال نفسه وجه في كانون الاول ١٩٨٨ وكشف معدل عداء اكبر بـ ١٣ نقطة (٧٧ في المئة) حيال هذا الحزب .

١٢ في المئة فقط من الذين سئلوا اعلنوا انهم (مقربون) من الجبهة الوطنية ٧٨ في المئة اعتبروا انه (متعصب) و ٨٠ في المئة انه (عنصري)

وفضلا عن الهجرة وهو الموضوع الذي يؤيده فيه ٣١ في المئة من الفرنسيين يلاقي موضوعان صدى متجاوبا نسبيا .. انعدام الامن (٢٩ في المئة) والدفاع عن الهوية الوطنية (١٧ في المئة) .

مسز تاتشر والجاسوس

التجسس لحساب العدو الصهيوني .

وهذه الضجة وحملات التشهير التي مارستها رئيسة الوزراء واجهزة الاعلام البريطانية بخصوص اعدام الجاسوس (فرزات بازوفت) اهي بسبب اكتسابه حقوقا بحصوله على وثيقة سفر بريطانية ؟ وهل وثيقة السفر هذه تبيح له حق التجسس وتخريب الامن القومي في بلد مستقل ؟ وهل تطبيق القانون على الجاسوس بعد ضبطه متلبسا والحكم عليه يعد خروجا على المواثيق الدولية واذا كانت مسز تاتشر تعد اعدام الجاسوس اهدارا لحقوق الانسان .. فما هو تقييمها للقتل الجماعي لاطفال فلسطين وشبابها ؟ وهل يكتسب الجاسوس حقا انسانيا اعلى من حقوق المناضلين دفاعا عن اوطانهم ؟

كان اولى برئيسة وزراء بريطانيا ومعاونيها ان يتواروا خجلا امام تواطؤ صحيفة بريطانية كبرى مثل الاوبزرفر في تغطية النشاط الاجرامي لعميل جهة تحترف الاجرام هي الكيان الصهيوني

وكان اولى بها ان تعلن ادانتها للصحيفة التي جعلت من جهازها الصحفي قناة لممارسة التجسس لحساب جهة اخرى .

ان هذه الحملة الشرسة التي تشنها الحكومة واجهزة الاعلام البريطانية ـ ضد العراق وضد العرب جميعا ـ وتلك الاتهامات لنا بالهمجية والبربرية وغير ذلك من قواميس التشهير . لا تعني في تقديري مجرد تعاطف مع الجاسوس الذي اصبح صحفيا بعد ان كان لصا . ولكنها تعني تصاعد النفوذ الصهيوني في بريطانيا وتعني ان التاثير الانتخابي لليهود في بريطانيا اصبح اكثر اهمية من الحفاظ على سمعة الديمقراطية وسمعة الصحافة في بريطانيا .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491
Al-Jumhuriya — A Political Daily —



شهر رمضان المبارك له طقوسه وعاداته . ويكتسب بركته من خلال تلك الطقوس والعادات التي تتجدد سنويا بحلوله الكريم ضيفا على بيوت المسلمين في العالم الاسلامي اجمع . وفي مصر العربية . سواء في الارياف او المدن . هناك تقاليد خاصة تجمع العائلة في هذا الشهر المبارك . عنها تقول السيدة ليلى ابراهيم محمد من الصعيد

تقاليد مصرية في شهر رمضان المبارك

ـ في شهر رمضان المبارك في ارياف مصر . تظهر اكلات وحلويات خاصة لا تظهر في مناسبات اخرى مثل الكنافه او الشعرية والقطايف والعائلة المصرية في الارياف خاصة تستاجر خطيبا يأخذ في قراءة القران الكريم . وتلاوة التراتيل بعد الافطار وحتى ساعات متأخرة من الليل . فضلا عن ذلك يجري تبادل الزيارات وتفقد الاهل والاقارب والجيران في هذه الايام العزيزة . وفي رمضان لا يجوز الافطار في العائلة . حيث ان جميع افراد العائلة يؤدون هذه الفريضة منذ سن السابعة فما فوق . ولا يجوز الافطار الا بعذر شرعي حيث تعد الافطار في العائلة حتى بالنسبة للاطفال امرا معيبا

اما السيد عبدالحميد شبل علي وهو في المنصورة فيقول عن تقاليد رمضان في مدينته

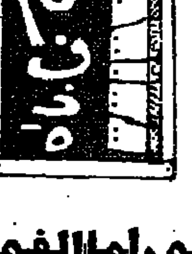
ـ قبل موعد الافطار ترسل كل عائلة الى المسجد ما يتوفر لديها من طعام وحلوى . حيث الجميع يؤدون الصلاة جماعة . وبعد صلاة الافطار يتناول المصلون التمر واللبن . بعدها تقام التراويح في المسجد والجميع لا يتخلفون عن صلاة الجماعة . بعد هذه الطقوس . يتفرق المصلون فمنهم من يذهب الى زيارة الاهل ومنهم من يذهب الى المقهى التي تكون عادة مغلقة في النهار وتفتح بعد الافطار حتى الساعات الاولى من الصباح حيث يستمع فيها الى القران الكريم والحكايات والمآثر الخاصة برمضان شهر البركة والغفران

■ محمد جبير
■ تصوير : فؤاد شاكر

ميرفت .. والذين لايعرفون الحب



■ الفنانة ميرفت امين مشغولة حاليا في تمرينات المسلسل التلفزيوني الجديد الذي يحمل عنوان . عشان لايعرفون الحب . قصة سلمى شلاش سيناريو رفيق الصبان . حوار عزة الشربيني . يشاركها البطولة حسن يوسف وشويكار وجلال الشرقاوي ومحمد متولي اخراج فؤاد عبدالجليل

بانوراما الفوضى

اتسمت مراكز المدن الحديثة بنشاط تجاري ارتبط بنشوء هذه المدن ويكتسب هذا النشاط فعاليته من اهمية تلك المدن التاريخية والتراثية فضلا عن عوامل اخرى كانسيابية المواصلات وغيرها .

مما يؤدي الى تمركز المحال التجاريه والمنشآت الحرفية والمكاتب والعيادات فضلا عن المرافق العامة ذات النفع العام

ومن هنا نشأت الحاجة الى لوحات الاعلان المحملة بعناوين للدلالة على نوعية النشاط التجاري او الاقتصادي ..

ولوحات الاعلان هذه تحمل اسماء وعناوين بعضها يتطابق مع (الجوهر) والآخر لا يتطابق اطلاقا . بل ان كثيرا منها بعيد كل البعد عن ماهية ذلك النشاط ..

فنجد مثلا محلا لبائع احذية يضع لوحة تحمل عنوان . احذية الفراهيدي . والآخر يضع لوحة على محل لبيع العصير . عصير المتنبي ..

ونتساءل متى كان للفراهيدي علاقة بالاسكافية ؟ او متى كان المتنبي مهتما بالعصير ؟ واية علاقة بينه وبين الشربت ؟

والامثلة كثيرة .. واذا ما شاء الحظ لصاحب المحل ان يبعده عن هذا التورط فاننا نجده يقع في اشكالات اخرى حين يختار اسماء او عناوين اجنبية لاتمت الى واقعنا بصلة

وليس فوضى العناوين وحدها الحالة الناشزة التي تصدم الذائقة بل ان خطوط تلك العناوين هي خليط من خط كوفي او خط الثلث او النسخ . وبعضها لا انتظام خطي يحكمها

واذا ما نظرت الى حجم اللوحات المعلقة على الواجهات فانك تجد بعضها شغل مساحة اكبر من مساحة الواجهة نفسها . والآخر بلا مقاسات جمالية تنتظم ابعادها ..

ومع النيونات والاضوية الملونة تتشكل بانوراما من فوضى الاعلانات واللوحات والخطوط تحتاج الى من يفك الغازها . ناهيك عن السعي الى اعادة تخطيطها وفق اقيسة جمالية وانظمة هندسية ترتبط بالذوق العام لا بالذائقة الشخصية .

ـ نعمان مجيد ـ

الدنيا تدور

اوسكار ١٩٩٠
اوليفرستون .. افضل اخراج



ـ اوليفر ستون .

اعلنت في لوس انجلس فجر يوم امس النتائج النهائية لمسابقة جائزة الاوسكار التي تمنح سنويا للمبدعين في مختلف مجالات الفنون السينمائية وجاءت النتائج على الشكل الآتي

■ افضل فيلم
من بين الافلام الخمسة المرشحة وهي (مولود في الرابع من تموز . جمعية الشعراء الموتى . سائق الآنسة ديزي . حقل الاحلام . قدمي اليسرى) تم اختيار فيلم سائق الآنسة ديزي

■ افضل ممثل
فاز بالجائزة دانييل داي لويس عن دوره في فيلم . قدمي اليسرى . وكان مرشحا لها ايضا كل من : كينيث براناه توم كروز . مورغان فريمان وروبن ويليامز

■ افضل ممثلة
فازت بها جيسيكا تاندي عن دورها في . سائق الآنسة ديزي . وكانت قد رشحت لها كل من ايزابيل ادجاني . بولين كولينز . جيسيكا لانغ وميشيل بفيفر .



ـ توم كروز بطل فيلم مولود في الرابع من تموز رشح للاوسكار مرتين ولم يظفر بها

ـ جيسيكا تاندي

■ افضل مخرج
للمرة الثانية تمنح الاوسكار للمخرج اوليفر ستون . هذه المرة عن فيلمه . مولود في الرابع من تموز . عن الحرب الفيتنامية . وكان قد نال الجائزة في المرة الاولى عن فيلم يتناول الموضوع نفسه وهو . بلاتون .
كان مرشحا للجائزة كل من وودي الان . بيتر وير . كينيث براناه . وجيم شيريدان .

■ افضل ممثل ثانوي
ـ دينزل واشنطن عن دوره في فيلم . المجد .

■ افضل ممثلة ثانوية
ـ بريندا فريكير عن دورها في . قدمي اليسرى .

■ افضل سيناريو
ـ توم شولمان عن سيناريو . جمعية الشعراء الموتى .

افضل فيلم اجنبي
ـ . سينما باراديزو . من انتاج ايطالي

مياه بئر نقية

قريبا ستهجم موجة القيظ على الناس . وسيحاول الكثيرون . وهم مئات الالوف عدا . . ونقدا . اللجوء الى الظلال الوارفة في شمال الوطن . اقترابا من اية بقعة خضراء . وسعيا وراء اي عدد اقل . من درجات الحرارة .

وليس من المستبعد ان يلجأ الى هناك . حيث تنعم منطقة الحكم الذاتي بالسلام الذي افتقدته زمنا طويلا ـ عشرات الالوف من الاشقاء العرب الى جانب مئات الالوف من المواطنين العراقيين . كما لا نشك في ان اضواء اسطع ستنتشر في المصايف العراقية . وان اصداء موسيقى وغناء وضحكات مرحة ستتجاوب بين سفوح الجبال ومنحدر الشلال وسطح البحيرة

والهاجس . منذ الآن . هو كيف سيحافظ اصحاب البئر السياحي . من مالكي ومديري ومستثمري المرافق السياحية . على مصدر رزقهم الحلال . وكيف سيصونون نقاوة مجرى ذلك المعين الذي لا ينضب . فلا يكدرونه بشوائب الجشع ويلوثونه بالجري واللهاث وراء الربح السريع . وهو الربح الذي لايدوم .

الهاجس . هو كيف سيدرك مستثمرو المرافق السياحية ان من مصلحتهم . بعيدة النظر . خلق الاجواء التنافسية في تقديم افضل الخدمات باقل الاسعار . بمعدلات معقولة ومشروعة من الربح الحلال الذي يرضي ضمائرهم ويريح المصطافين . ويجتذب الى المنطقة اعدادا اكبر من الناس . من العراقيين . ومن العرب . قبل ان يفكر احدهم بالتوجه الى اماكن اخرى اقل كلفة . واوفر وافضل خدمة

ان حملة توعية ودية . واخوية ورفاقية مطلوبة الان لتبصير المستثمرين السياحيين صغارا وكبارا في منطقة الحكم الذاتي . بجدوى الاتزان . وعدم المغالاة في اسعار الخدمات السياحية جدوى التعامل الطيب الودود مع الضيوف جدوى الحفاظ على المعين السياحي الذي لا نريد له ان ينضب جدوى ان لا ياكلوا في يوم واحد الدجاجة التي تبيض لهم ذهبا اياما متتالية

الاغنية وابداع الثلاثة

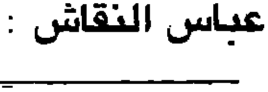
لا يمتلك المستمعون الا ابداء الاعجاب باغنية (يم داركم) التي يؤديها الفنان حميد منصور باتقان واقتدار . وللسهولة يحلو لي ان اطلق على هذه الاغنية اسم . واشتهيت اخباركم .

هذه الاغنية . هي من انتاج الثلاثي المبدع . حميد منصور مغنيا . وطالب القرغولي ملحنا . وزامل سعيد فتاح شاعرا . غادرنا الى غير عودة في حادث سيارة . وخلف لنا العديد من الآثار المميزة .

هذه الاغنية ـ على حد ما ابلغني به الزميل العزيز عادل الهاشمي كانت مخصصة للمطرب الكويتي الراحل عوض دوخي . فحالت المنية دون تشكيل ثلاثي مبدع . القرغولي وزامل ودوخي . وحظي حميد منصور بالاغنية التي يصعب تكرار مستواها العالي . شعرا وغناء ولحنا .

ويبقى لدينا عتاب موجز على الاذاعات العراقية والتلفزيون في اغفال اسماء الملحنين والمؤلفين في معظم ما يذاع ويعرض من اغان عراقية وعربية . وفي ذلك غمط لحق معنوي يمتلكه ثلاثي اية اغنية . ولن تضار الاذاعات ولا التلفزيون من اداء ذلك الحق الى اصحابه

عباس النقاش :




الفن تأصيل للحياة

الموهبة الفنية تحتاج الى صقل ورعاية والفنان عباس النقاش له موهبة وهواية مصقولة من الصغر وهي ولعه بفن الزخرفة والخطوط العربية .

يمارس الرسم بالمائية والزيتية بين حين واخر . له مشاركات عديدة في المعارض وقد نفذ مؤخرا في الفلو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم جدارية كبيرة . ولديه اعمال كبيرة في اماكن متفرقة ومشاركات اخرى كما انجز اعمالا فنية جديدة لمعرضه الجديد

■ سالته ما الجديد من الاعمال التي نفذتها ؟
ـ لوحات تضم زخارف نباتية وهندسية متنوعة وتتوسطها ايات قرانية واقوال وحكم صممتها باسلوبي

■ لقد تخصصت في فن الزخرفة ماذا عن الخطوط التي تمارسها
ـ امارس كل الخطوط العربية واغلبها خط الثلث

■ كيف تمرست في فن الزخارف
ـ تعلمت اصول فن الزخارف من السيد جليل النقاش فهو فنان متمرس في عمل الزخارف العربية المعروفة . وقد تاثرت بزخارف وعمارة المراقد والمساجد حتى انني حفظت اشكالها وزخارفها .

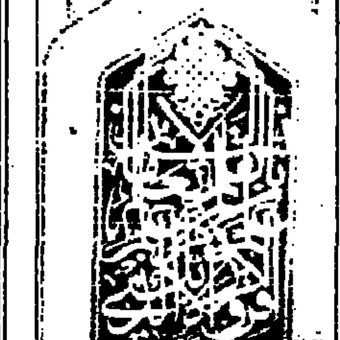
■ ماهي الزخارف المفضلة والمرغوب بها ؟
ـ يفضل الجميع الزخارف النباتية والحيوانية لجمال اشكالها وتكويناتها

■ لماذا لم تقم معارض خاصة بالرسم ؟
ـ ارغب وافضل التخصص بفن الزخارف والخط على ممارسة الرسم

■ هل تاثرت باعمال احد الفنانين المعروفين
ـ تاثرت واعجبت باعمال الفنان هاشم الخطاط ومازلت

■ لديك الرغبة والموهبة الفنية لماذا لم تكمل دراستك الفنية
ـ لم يحالفني الحظ . الا انني اعزم على دراستي الفنية مستقبلا فالفن تاصيل للحياة المستقبلية

■ نضال محمد علي




اوراق

تهمة باطلة

خسر كثيرا . كل من لم يتوجه لمشاهدة فيلم (يوم حلو ـ يوم مر) بطولة فاتن حمامة ـ اخراج خيري بشارة . في احدى دور العرض السينمائي ببغداد في الشهر الماضي

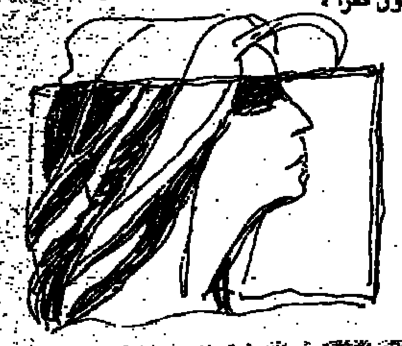
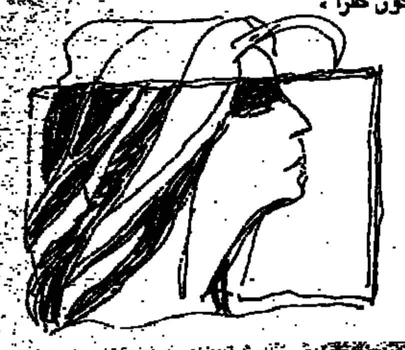
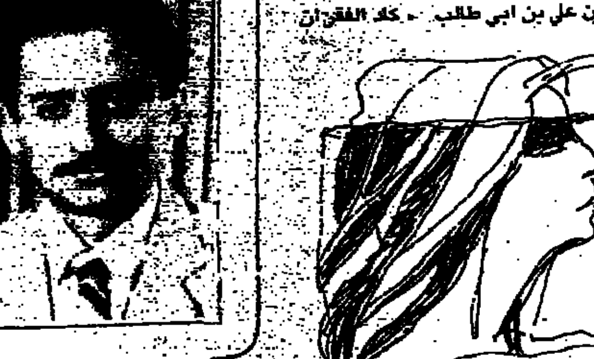
وكنت معرضا لمثل هذه الخسارة . اذا علمت ايها القارىء العزيز انني لم ادخل دار عرض سينمائي الا خمس مرات خلال الثلاثين سنة الماضية .

ولقد فوجئت في الاونة الاخيرة بتهمة باطلة توجه الى هذا الفيلم بانه يمتاز بـ . القتامة . وكانما يتمنى اولئك الذين يوجهون مثل هذا الاتهام . ان لا يشاهدوا سوى الاحلام الوردية لابطال . اقلهم شانا . باشمهندس . وعضو مجلس ادارة . الشركة . يعيش في (الفيلا) ويمضي اوقات فراغه في . النادي . ولا تنزل قدماه من . العربية .

وجريرة . يوم حلو ـ يوم مر . انه يستعرض جوانب من حياة عائلة فقيرة . في حي شعبي فقير . داخل مجتمع حافل بشراسة التفاوت في الاوضاع الاجتماعية . فلا يشعر مشاهدو الفيلم الا بالانقباض من صورة الواقع المؤلم .

والى اولئك النقاد الذين يوجهون تهمة (القتامة . الى الفيلم الكبير . الكبير بالعديد من المؤشرات الفنية . نقول ما قاله الكاتب جورج امادو في روايته . تريزا باتيستا .

في سباخ الفقر ياصديقي يزدهر الشقاء . فلا ترى غيره نباتا . وقبله بالف وثلاثمائة سنة ما قاله امام المتقين علي بن ابي طالب . كاد الفقر ان يكون كفرا .



فنانون شباب

سعد كاظم

للفنان سعد كاظم اعمال فنية جديدة عنها يقول

ـ لمناسبة المهرجان السنوي للفنان الراحل حقي الشبلي الذي يقام في نيسان المقبل استعد لاخراج مسرحية بعنوان . المرسم . من تاليف يوسف فضلا عن تقديم مسرحية . الظلمة . من تاليف جلوي وهي اطروحة التخرج سبق ان شاركت في اعمال مسرحية منها . الفجر . و. ايدي يوريدس . و. فراشات ملونة . وغيرها . واعمل حاليا في دائرة الاذاعة والتلفزيون مساعد مخرج تلفزيوني حيث اشتركت باعمال عديدة منها مسلسل . صور عربية . و. البرنامج المنوع صوت وصورة . و. زوايا الملتقى . ومسلسل . قضاة المسلمين .

الوطن في العينين

رسالة شعرية من ورتمي عبدالرحمن (من المغرب العربي) مهداة الى الفدائية سناء محيدلي . اورد مقطعا منها قد يروق لعاشقي اوطانهم

انت انت
انت الضوء العاري
وانت الوطن في العينين
وانا الفارس المتلهف ...
انشد قصيدة العشق فيك
لافك الحصار المضروب عليك
منذ زمن الطوائف .
واعيد غرس شجر الزيتون من جديد
واجعل شراييني حبلا لغسيل اطفالك
فانت الوطن المجنون بالحياة
انت الوطن الملون بلون الناس

وهذه بدايتي في العشق
وهذه نهايتي في العشق
فلا عاشق قبلي
ولا عاشق بعدي

وتلتقي هذه القراءة بالمشهدين الرائعين في انتاجين سينمائيين عرضهما التلفزيون العراقي في الاسبوع الماضي . باختيار موفق للغاية . مشهد الدموع في عيني (تي تي) الوديعتين . حنينا الى موطنه والى اهله وذويه . ومشهد قبضة سكارليت اوهارا (فيفيان لي) بطلة فيلم . ذهب مع الريح . وهي تشد على حفنة التراب من وطنها . ضيعة تارا . حبها الاول والاخير . حبها الاكبر . مصدر قوة شخصيتها التي لا تعرف الذل . ولا الانكسار .

عيون المدينة

■ . نظرات في واقع الحركة اللغوية .. في اتحاد ادباء نينوى ■ . تطبيقات بنيوية . في اتحاد ادباء بابل
■ اقامة ملتقى بابل الادبي للاتحاد الوطني .

■ تم مؤخرا اقامة ملتقى بابل الادبي المرتبط باللجنة الثقافية لفرع بابل للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق سيقيم الملتقى اماسيه الادبية في الساعة الخامسة من عصر كل خميس في دار الثقافة والفنون . وقد اعد برنامجا يهدف الى احتضان الطاقات الادبية الشابة وتضييف الادباء والفنانين من داخل وخارج المحافظة






■ ضمن المنهاج الثقافي للاتحاد العام للادباء والكتاب فرع نينوى خصصت امسية اليوم الخميس لمحاضرة بعنوان . نظرات في واقع الحركة اللغوية . يلقيها الدكتور طالب عبدالرحمن يقدم الامسية الدكتور حسين يوسف في الساعة السادسة مساء في مقر الاتحاد والدعوة عامة

■ خصص اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل امسية اليوم الخميس للدكتور مالك المطلبي ليلقي محاضرة بعنوان . تطبيقات بنيوية . يقدم الامسية علي عبدالامير في الساعة السادسة مساء في مقر الاتحاد في مدينة الحلة والدعوة عامة